

# هـ كتاب الفضل

في النحول العلامة جابر الله أبي القاسم محمود الرضخشي المتوفى  
سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بالبتاليقة في أول شهر رمضان سنة  
ثلاث عشر وخمسمائة وأتمه في غرة محرم سنة أربع عشرة وخمسمائة  
وقد طبعه الأكرم الأكرم ذي العلم العلية والشيم الزكية والأخلاق المرضية

فريد عصره ووجيد دهره من حازر المفاخر والأدب الميرزا

محمد الشيرازي الملقب بملك  
الكتاب وفقته

الله للصواب وأمنه يوم الحساب

آمين



كتاب التفسير

قال الأستاذ الإمام الأجل خوارزم رشيد الأمان والفاسم محمود بن عمر الرشيد رحمه الله عليه  
الله أعلم بما جعلني من علماء العربية وحينئذ على انفس العرب والعصية والى ان لا اقدم من مهم  
انصارهم وامتنان وانصوى اليه في الشعوبه وانما انصوى من ملهمهم الذي علمهم انهم لا انصوى  
بالسنة الاغنيان والشق باسنة الاغنيان والى فضل الساجين والصلين او حيا فضل صلوات  
المصلين تحملا لمخوف من بني زمان بحاجتها اياها انما انما من قرئ في سورة بها انما انما انما انما  
الاسود والاحمر بالكتاب امر في الحق ولا والله المسلمين ادعوا الله بالرضى ان ادعوه على اهل الشقة  
الهم والعلو والى وعلى الدين من العربية ويضحتون من مقال رها ويريدون ان يجمعوا ما فرغ  
الله من امرها حين لم يعمل حيرة وما وغير كتبه في محم خلقه ولكن في علمه لا يعملون عن الشعوبية فنان  
الحق الابح وزينا عن سوا ما علمهم والذي يقضي منه الحق الجاهل في قلنا انما انما انما انما انما  
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
الاولا فنتقدم الى العربية بين ايديهم وكشفوا لا يفتنع ويرون الكلام في عظم ابوابها من المنة و  
مسائلها استبداء على علم الاعراب والنفا من شجوة بالروايات عن سيبويه والافندي والاساق والافندي  
وغيرهم من القوم بين المصريين والكوفيين والاسنطبار في مسائلهم وهو اقل او يابهم والاشب  
بالطلاب منهم هم وبنوهم وبنا الناس منا فلهذا في اعلم ومجاهد منهم وبنوهم وبنوهم وبنوهم  
في القراطين قدامهم وبنا قسطنطين في السجلات حكاهم منهم من يفسون العربية في السجلات وغير يفسون  
منها ايها وبنوهم ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها  
ويضحتون من توترها وعظيمها ويضحتون من توترها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها  
لهم ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها ايها  
منها فان علم ذلك فما بالهم لا يفتقون اللغة رأسا والاعراب ولا يقطعون بينهم وبينهم بالأسباب  
فيتمسوا من تشبه القرآن اثارها وينفضوا من اصول الفقهاء عما لا يتكلموا في الاستثناء فانه  
شعوب في اقرئهم بين العرف والترك فان نحو وفي التعريفين تعريف الحذف تعريفها فانما نحو

لشرف كانوا أو الفناء ثم ولأم الملك ومن التبويض ونظائرهما في الحذف والأفعال وفي أبواب الاختصاف  
والتكسار وفي التطبيق بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين أن وإن وإذ ومثروا وأشاهد ما  
يطول ذكره فان ذلك كله من النحو وهلا سلفوا إلى محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله فيما أودع كتاب  
الآيمان وما لهم لم يترأثوا في مجالس الندى رئيس وحلق لنا طرفة ثم نظروا أهل تركيا للعالم بالآية وهل  
أصبحت الخاصة بالعامه شبيهة وهلا تنقلوا هزأة للشاخرين وشمكة الناظرين ههنا وإن الأعراب  
أخذت من تقاريق العصا وأثارة الحسنة عذيل الحصى ومن لم يبق الله في تنزيهه فاجترأ على معاطي  
ناويله وهو غير معرب فقد ركب عجماء وخطب خطب عشواء وقال ما هو يقول وانتزاء وطراء وكلام الله  
منبراء وهو الزفاة النضوبية إلى علم البيان المطمع على نكت نظم القرآن الكواكب بابرز محاسنه الموكلا بانارة  
معادنه فانصاعة عنه طاعة أو طرق الخير كيلا تسلك والمريد بمواعدة ان تعاتب وتترك ولقد نال بني  
ما بالمسلمين ، كالأدب إلى معرفة كلام العرب وأبى من الشفقة والمحاب على شيا من صنعة الأدب  
كتاب في الأعراب محيط بكافة الأبواب مرتب ترتيبا يبايع بهم الأمل للعبد بأقرب السعي وبلا شغف  
بأهور السقي فاشأت هذا الكتاب الملتزم بكاتب لفصل في صنعة الأعراب مسمى بأربعة أقسام  
القسم الأول في الأسماء القسم الثاني في الأفعال القسم الثالث في الحروف القسم الرابع في الاشتراك بين  
أحوالها وصنعت كلام من هذه الأقسام تصنيفا ونصحت كل صنف منها بغيره من كل  
في ضمائر واستقر في مركزه وإله آخر فما جمعت فيه من الفوائد المتكاثرة وبطهرت من الزايل المتكاثرة  
مع الأجزاء غير المحل والتلخيص غير المفضل مناصحة لفتة سمياد حوان اجتنتي منها ثم قدوة أستاذنا  
وثناء شيطاب والله عز وجل له ولي السؤنة على كل خير والتأييد والمبالغة في غير التلايل  
**فصل في معنى الحكمة والكلام** الحكمة هي الفطنة العقلية على معرفة حق الأمور ومعنى  
ثلاثة ثلاثة أنواع الأسماء والفعل والحرف والحرف هو التركيب من كلمتين أو أكثر من حيث  
وذلك لأن في الأقسام من حيث الأسماء والفعل والحرف وهو ما جعل أو جعل واسم هو قول ضرب زيد  
وأنطلق يكون من الحكمة **القسم الأول** من الكتاب وهو قسم الأسماء **الأسماء** ما دل على معنى  
نفسه لا من جهة الاقتران وله خصائص منها جوار الاستاد اليرو وغوا في تعريف الحروف والأحرف  
التعريف والاندازة ومن أمثلة الأسماء اسم المحذرة وهو ما علو على شيء وعلى كل ما يشبهه وينقسم إلى  
أسماء موصولة وأسماء مفردة وأسماء موصولة بالأسماء غير الموصولة حو حيا وحيا  
وعلم ودر والصفة قد يرب ويكوب ويغفر وهم وصفهم وصف أصناف الأسماء العلم وهو ما علو على  
شيء يسمى غير متناول الشبهة ولا يخلو من أذنبات أسماء كزيد وجعفر أو كنية كابي عمرو وأسماء تسمى  
أقبا كطبة وقفة وينقسم إلى فرد ومركب فالفرد نحو زيد وعمرو والمركب اما جند شوق  
نحوه ويا قاتل عمرو وقد رجا في كتاب تعريفها زيد في مثل **قوله** نبئت أخواتي بن زيد ، أيتها عليا أيتها  
قليل ، **قوله** أيتها خير جند أسان جند أسان أو أيتها محمد كرم وتعليك وعمرو وبنو كريمة ومفضا  
ومفضا أيتها كعبه فإف وأمر القيس والتدني وثالثه قول على ستة أنواع منقول عن اسمين ونقول



عن قول كثير من اسد ومنقول عن اسم معنى كفضل وايا من منقول عن صفته كما تم ونائلة ومنقول عن فعل  
 اما من كثر وكعسب واما من ضارح كغلب وشكر واما من كاصمت في قول **الراعي** اشلى سبلوقية بات  
 وبات بها بوحش صمت في سبلها اودية واطر قاف في قول **الطهال** على اطر قابليات الخيام +  
 الا التمام والا العجى ومنقول عن صوت كبة وهو نون عبد الله بن الحارث بن زوقل ومنقول عن كبة  
 وقاف كونه والرجل الى نوعين قياسي وشاذ قال ياسي نحو غطفان وعمران وجمالان وفقعس وخنتف  
 والشافخو محب وموهب وموطب ومكوزة وحياة **فصل** واذ اجمع للرجل اسم غير مضاف  
 لقب ضيف اسم الى القبة فقل هذا سعيد كرز وقيس فقة وزيد بطة واذ كان مضافا وكنته اجرى اللفظ  
 على الاسم فقل هذا عبد الله بطة وهذا ابو زيد فقة **فصل** وقد سموا ما ينتحل ونه ويا لفرقة من  
 خيلهم وبالمهم وغيرهم وكلابهم وغير ذلك باعلام كل واحد منها يختص بشخص معين بعينه يعرفون  
 كالاعلام في الاناس في ذلك نحو اعوج ولاحق وشنقم وعليان وخطة وهيلة وضمرأ وكساب  
**فصل** وما لا يتخذ لا يؤلف فيحتاج الى التمييز بين افراده كالطير والوحوش واما اشياء الارض  
 وغير ذلك فان العلم في الجنس باسمه ليس بعينه اولى من بعض فاذا قلت بوبراقش ابن ابر  
 واسامة وثعاله وابن قرة وبنت طبق فكانك قلت الضرب الذي من شأنه كيت وكيت ومن هذه  
 الاجناس ما له اسم جنس واسم علم كالاسد واسامة والنخل وثعاله وما لا يعرف له اسم غير العلم  
 نحو ابن مريض وحمارة **فصل** وقد صنعوا في ذلك نحو صنيعهم وقسمته الاناس في وضعوا  
 للجنس سماء وكنته فقالوا للاسد واسامة وابو الحارث ولثعلب ثعاله وابو الحارث ولثعلب  
 حضاخروا عاقر ولا تقرب شبوة وام عريط ومنه ما له اسم وكنته له كقولهم قثم للضبغان و  
 ما لكنته ولا اسم له كابي براقش وابي ضبيرة وام رياح وام بجلان **فصل** قد جروا المعاني  
 في ذلك جري الاعيان فسموا التبييع بسبحان والمنية بشعوب وام قشعم والغلة بكيسان وهو  
 ولغة بنو قهم **قال** اذا ما دعوا كيسان كانت كقولهم + المنة على ولي من شبابهم المدة + ومنه  
 الضربة الرجل على مؤخر الانسان بام كيسان والمدة بيرة والنفرة بفجار والكنته بوبر **قال** الطرماج  
 اذا قال غار من تنوخ قصيدته + بها جرب عادت على بوبراء وقالوا في الاوقات لقينته غدوة وكرو  
 وسحر وميتة وقالوا في الاعلاد ستة ضعف ثلاثة واربعة نصف ثمانية **فصل** من الاعلام  
 الاشنة التي يوزن بها في قولك فعلان الذي مؤنه فعل واخذل صفة لا ينصرف وزن ملق واصبح  
 فعله واخذل **فصل** قد يغلب بعض الاسماء الشائعة على احد اسمائهم فبغير علم الى الغلبة  
 وذلك نحو ابن عمر وابن عباس وابن مسعود غلبت على العبادلة دون من علمهم من ابناء اباهم  
 وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله دون غيره من ابناء الزبير وابن الصديق وابن كراع وابن اركان  
 غالبه على يزيد وسويد وجابر بحيث لا يغلب لوهم الى احد من اخوتهم **فصل** وبعض الاعلام  
 يدخله لام التعريف وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم نحو النجم للثريا والصديق وغير ذلك  
 مما غلب من الشائعة الا ترى انها كلها معرفين باللام اسمان لكن نجم عبد الحارث والمخاطبة لكل

معروف ومن اصيب بالصاعقة ثم غلب النجم على الثريا والصعق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب قال لآدم  
 فيها والاضافة فان والآن وابن كراع شلات فيهما لا تنزعان وكذلك الدبران والعيوق والسمالك  
 الثريا لانها غلبت على الكواكب المخصوصة من بين ما يوصف بالديور والعوق والسموك والثروة ومالم  
 يعرف باشتقاق من هذا النوع فلم يقرب ما عرف وغير اللازم في نحو الحوت والعباس المظفر والفضل و  
 العلماء وما كان في أصله ومصدره **فصل** وقد تباؤا العلم بواحد من الامة المسماة به فلتلك من  
 النسا وليسمى بمرى رجل وفرنس فيجترأ على ضافته وأدخال اللام عليه قالوا مضى الحمراء ورجعة الفرنس  
 وانما الشاة **وقال** علائك نايوم التقار كس ذليكم يا بين ماضى الشفرتين يان **وقال ابو**  
**النجم** يا عدائم العن من اسيرها حراس ابواب على قصورها **وقال** الخمر رابت الوليد باليزيد  
 مبارها شد بك باخياء الخلافة كاهله **وقال الأخطل** وقد كان منهم حاجب ابن امره أبو زيد  
 والزيد زيد المعارك وعن ابو العباس اذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قيل له نايوم الزيد  
 الاول والزيد الآخر وهذا الزيد اشرف من ذلك الزيد وهو قيل **فصل** وكل شئ في مجموع من  
 الاعلام فتعريفه باللام نحو ابانين وعمايتين وعرفات وأذرعات **قل** وقيل هات الخالدات  
 كلاهما محمد بن حيوان وابن الفضل اراد خالد بن فضلة وخالد بن قيس بن المضلل وقيلوا لكعب  
 بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن مناب وقيس بن مضر  
 النكبان والعامران والقيسان **وقال** انا ابن سعيك كرم السحابة وفي حديث زيد بن ثابت رضي  
 الله عنه وهو لاد محمد بن بالباب وقالوا طلحة الطلحات وابن قيس الرقيات وكذلك الاسماء  
 والاسماءات ونحو ذلك **فصل** فلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان  
 كذاهم ومن ذكروا انهم اذ كانوا من اعلام النباهم ادخلوا اللام فقالوا الفلان والفلاتة واما نحن  
 وعذرة فللكناينة عن اسماء الاجناس ومن اصناف الاسماء المعتبرة في الكلام في العرب وان كان خلقا  
 من قبل اشتراك الاسماء والفعل في الاعراب بان يقع في القسم الرابع الا ان اعتراض موجبين من  
 ابراده في هذا القسم احدهما انه في الاعراب اللام في أصله والفعل انما تطلق عليه فيسبب المضاعفة  
 والثاني انه لا بد من تقدم معرفة الاعراب للخاص في مسائل ابواب **فصل** والاسماء العربى اختلافا  
 آخر باختلاف العوامل له في الوجود بحركة او بحرف فاختلافه لفظا بحركة في كل ما كان حرفا عربيا  
 صحيحا ارجاء راجعا كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل واختلافه لفظا بحرف في  
 ثلاثه مواضع في الاسماء الستة مضاعفة في الاعراب في ابوه واخوه وجموعها وهنوه وفوه وفي  
 مال ورأيت اباه ومررت بابيه وكذلك الباقية وفي كل مضاعفة الى مضاعف تقول جاء في كلاهما ورا  
 كايها ومررت بكليهما وفي التشية والجمع على ثلاثة قول جاء في سلمان ومسلمون ورأيت مسلمين  
 ومسلمان ومررت بمسلمين ومسلمين واختلافه لفظا في نحو العصا وسعدى والقاضى في حاله  
 الرضيع والمجر وشوفى في الضب كالضارب **فصل** والاسماء العربى على نوعين نوع يستوفى حركات  
 الثلاث التثنية كزيد ورجل ويسمى بالضرر ونوع يختل عن التثنية ونوع يشبه الفعل ويجوز بالفتح

في موضع الجر كاحمد ومروان الا اذا اضيف ودخل لام التعريف ويسمى غير المنصرف واسم المتكسر مجمعا  
وقد يقال للمنصرف الامكن **فصل** الاسم يتبع من الصرف متى اجتمع فيه اثنتان من اسباب تسعة او  
ثلاث واحد منها وهي العلية والثانيث اللان لفظا او معنى في نحو سعاد وطلمة ووزن الفعل الذي  
يغلبه في نحو فعل فانه فيه اكثر منه فالاسم او يخصص في نحو ضرب ان سمي به والوصفية في نحو احمه والعدل  
من صيغة الى اخرى في نحو عمر وثلاث وان يكون جمعا ليس على زنة واحد كساجد ومصاييح الا اما  
اعمال اخره نحو جوار فانه في الرفع والجر كفاض وفي النصب كضوارب وحضار و سراويل في النقص  
جميع حضجر وسراولة والتركيب في معدي كرب وبعذك والجمعة في الاعلام خاصة والالف والنون  
للمضارع ثمان لا تلي الثانيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر فعصره واما السبب او اقله  
ما نفي ابدا وما تعلق به الكوفيون في اجازة منع في الشعر ليس ثبتت وما احل سبيدا واسبابه السمية تحكمه  
الصرف عند المتكسر كقولك ريت سجاد وقطام لبقاء بلا سبب وعلى سبب واحل الا نحو احمه فوات  
فيه خلا فابن لا خنفس صاحب الكتاب وما فيه نسبيا من الثلاثي الساكن الحشو كقوج ولو لم ينصرف في  
اللغة الفصيحة التي عليها التثنية لبقاء صفة السكون احل السبيدين وقوم يحرونه على القياس فلا يصرف  
وقد جمعهم الشاعر في **قولهم** لم تلغ بفضل منزهة عدا ولم تسق دعدا في العذل واما  
فيه سبب زايد كاه وجوه فان فيها ما في قوج ولو لم يجمع زيادة الثانيث فلا مقال في اعتبار صرفه في  
في نحو بشرى ومهرام ومساجد ومصاييح نزل البناء على حرف تايث لا يقع منه صلا بحال والزنة التي  
واحد عليها منزلة تايث ثمان وجميع ثمان **القول** في وجوه اعلم بالاسم هو الرفع والنصب والجر  
وكل واحد منها علم على معنى الرفع علم الفاعلية والفاعل واحد ليس الا واما المبتدأ وخبره وغيره  
واخواتها ولا التي تلي الجنس واسم كان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس فمحققان بالفاعل  
على سبيل التشبيه والتعريف وكذلك النصب علم المفعولية والمفعول خمسة اضرب المفعول المطلق والمفعول  
والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والتمييز والمستثنى المنصوب والخبر في باب كان في  
الاسم في باب ان والمنصوب بلا التي تلي الجنس وغير ما ولا المشبهتين بليس المحققان بالمفعول  
والجر علم الاضافة واما التثنية فهي في فهمها ونصبها وجرها داخل تحت احكام المبتدئات بثبوت  
عمل العامل على القبيلتين انصابتا واحدة وانا اسوق اليك هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة به في  
وحسن تاييد **فذكر المفعولات** لفاعل هو ما كان المسند اليه من فعل وشبهه متقما عليه انما  
تقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلامه وحسن وجهه وخفه الرفع ويرافعه ما السند اليه والاسم فيه ان  
يلى الفعل لانه لا جزمه فاذا قدم عليه غيره كان في لثنية مؤخر او من ثم جاز ضرب غلامه زيد وبتثنية  
ضرب غلامه زيد **فصل** مضمره في الاسناد اليك كظهوره تقول ضربت وضربنا وضربوا وضربت  
زيد ضرب فتتوي في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد شبيه بالتام الرجعة الى انا وانت في ثمانية  
وانت ضربت **فصل** ومن اضمار الفاعل قولك ضربني وضربتني وضربنا وضربوا وضربتني  
وضربتني اضمارا على شريطة التفسير لانك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيد فاعلا ومفعولا

الفعلين اليه استغثيت بك مرة ولما لم يكن بد من اعمال احدهما فبدأت لذي وليته اياه ومنه قول  
 طفيل لشداد **ميمبويه** وكنت امد ما كان متونها جرى فوقها واستشعرت لون مله هبت كذلك  
 اذا قلبت ضربت وضربني زيد رفعت له لايك اياه الواقع وحذفت مفعول الاول استغناء عنه وعلى  
 هذا الفعل الاقرب ابدأت قول ضربت وضربني قومك قال سيبويه ولو لم تحذف الكلام على الآخر قلت ضربت  
 وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار الذي ورد به الترتيل قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا  
 وهما يوم افرغ اكنابيه واليد ههنا الجريون وقيل جعل الاول وهو قليل ومنه قول عمر بن ابي  
 ربيعة + تذل فاستناكت به عودا سحلا + وعليه الكوفيون وتقول على المذنبين قاما وقعدا خولا  
 وليس قول **امرئ القيس** كما في ولم اطلب قليل من المال + من قيل ما نحن بصله اذ لم  
 يوجه فيه الفعل لثاني الى ما وجه اليه الاول ومن اضمار قولهم انه كان غلاما فاشنى اعدا كان ما  
 نحن عليه غلاما **فصل** وقيل جئى الفاعل ورافعه مضمرة يقال من فعل فتقول زيد باضماع  
 ومنه قوله تعالى يسر له فيها بالعدو والاصحاب رجال فيمن قراها مفتوحة الباء امر يسير جال  
**وميت الكتاب** ليك ي زيد ضارع لمضومة + وتختبط مما يطبع الطوايح + اى ليك ضارع  
 والمرفوع في قولهم هل زيد خرج فاعل فعل مضمرة يفسره الظاهر وكذلك في قوله تعالى اناخذ  
 من المشركين استجارك وتثبت الخامسة ان ذلولثة لانا + وقيل العرب + لو ذات سواك المشنى  
 وقوله عز وجل واوانهم صبروا على معنى ولو ثبت ومنه المثال الاخطية فلا آية ايمان لا تكن  
 لك في النساء خطية فاني غير آية **المبتدا والخبر** هما الاسمان المجردان لئلا سنا نحو قولك  
 زيد منطلق والمراد بالتحريك اخلا وهما من العوامل التي هي كان وان وحسبت واخواتها لانا  
 اذ المخلو امنها تلعب بها وغصبتها بالقرار على الرفع وانما اشترط في التحريك ان يكون من اجل  
 الاسناد لانا نوجد لالا اسناد لكانا في حكم الاصوات التي حقها ان يتعقبا غير معرف لان  
 الاعراب لا يستحق الابدال العقول والتركيب وكونها مجردين للاسناد هو رافعها لانه معنى قد  
 تناولا وهما معانانا ولا واحدا من حيث ان الاسناد لا يتأق بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير  
 ذلك ان جعلنا تشبيها في كان لما اقتضى مشبهها ومشبهها كانت عاملة في الجزعين وشبهها  
 بالفاعلات المبتدا مثله في انه مسند اليه والخبر في انه جزء ثان من الجملة **فصل** والمبتدا  
 على نوعين معرفة وهو القياس نكرة اما موصوفة كالتي في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما  
 غير موصوفة كالتي في قولهم ارجل في الدار ام امرأة وما اخبر منك وشرا ههنا اناك تحت  
 رأسي سرج وعلى اليد **فصل** والخبر على نوعين مفرد وجملة فالمفرد على ضربين خال  
 عن الضمير ومتضمن له وذلك زيد غلامك وعمر ومنطلق والجملة على اربعة اضرب فعلية  
 واسمية وشرطية و ظرفية وذلك زيد ذهب خوه وعمر وابوه منطلق وكران تعطه يشرك  
 وخالد في الدار **فصل** ولابد في الجملة الواقعة خبرا من ذكر يرجع الى المبتدا وقولك في الدار  
 معناه استقر فيها وقد يكون الراجع معلوما غيبته عن ذكره وذلك في مثل قولهم البر الكثر

ليستين والسمن منوان بل هم وقوله تعالى ولن صبر وغفران ذلك لمن عزم الأمور **فصل**  
ويجوز نقل الخبر على المبتدأ كقولك تميمي أنا ومشنوع من فيشنوك وكقوله تعالى سواء بحياهم ومياتهم  
وسواء عليهم أأنسكم أم لم ينسكم وهم العنق سواء عليهم الأناذر وعلمهم وقوله تعالى فقل بسم الله الرحمن الرحيم  
فيه المبتدأ عنكوة والخبر نظر فاوذلك قولك في الدار رجل واماسلام عليك وويل لك وما اشبهها  
من الامعية فتمركلة على حالها اذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفي قولهم اين زيد وكيف هو  
ومتى لقنا **فصل** ويجوز حذف حذفاً واحداً من حذفت المبتدأ قول المستعمل الذي لا والله وقولك  
وقد غفمت رجلاً المسك والله اوسايت شخصاً فقلت عبد الله وربي ومنه قول امرئ القيس لا يبعث الله  
الطيب والشرخات اذ قال الخنيس نعم ومن حذفت الخبر قولهم نخرجت فاذا النسيج وقول ذي  
الرمة فيا طيبة الوعاء بين جلجل وبين النقا أنت ام ام سالم ومنه قول علي رضي الله عنه  
يتمنى ان يكون في امره صبر جميل وفيه صبر جميل وقوله في خبر فقولهم لو كان زيد كان كذا اسد الجوارح مسك  
ما حذفت خبر الخبر لست غيره مسك قولهم اقامت الزلازل وضرب زيد قائماً واكثر من الشوق لملئوا وخطا ما يكون  
الامر قائماً وقولهم كل رجل وصنيعته **فصل** وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين متعاقبتين  
زيد المنطلق والله اكبرنا ومحمد نبينا ومنه قوله أنت أنت وقول في الخبر انا ابو النجم وشعرى شعري  
ولا يجوز نقل خبر الخبر هنا بل انما قدمت فهو المبتدأ **فصل** وقد يقع المبتدأ خبر ان فصلاً  
منه قولك ههنا حلوا مض وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد  
**فصل** ان تضمن المبتدأ معنى الشرط جاز دخول لفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصول  
والنكرة الموصوفة ان كانت لصلة او الصفة فعلاً او ظرفاً كقوله تعالى الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سراً وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم وقولهم وما بكم من نعمة فمن الله وكقولك كل رجل ياتي  
او قل للرفله درهم واذا دخلت ليت او لعل لم تدخل لفاء بالاجماع وفي دخول ان خلاف بين  
الاخفش وصاحب الكتاب **خبر ان** واخواتها هو المرفوع في نحو قولك ان زيداً اخوك ولعل البشر  
صاحبك وارتفاعه عند اصحابنا بالحرف لانه اشبه الفعل في لزومه الاسماء والماضي منه في بناءه  
على الفتح فالحق منصوبه بالفعل ومرفوعه بالفاعل ونزل قولك ان زيداً اخوك ونزلة ضرب  
زيداً اخوك وكان عمر الاسد منزلة فرس عمر الاسد وعند الكوفيين هو مرفوع بما كان مرفوعاً به  
في قولك زيداً اخوك ولا عمل بالحرف فيه **فصل** جميع ما ذكر في خبر المبتدأ من اصنافه واحواله  
وشرايطه قائم فيه ما خلا جواز نقل بسمه الا اذا وقع ظرفاً كقولك ان في الدار زيد ولعل عند عمر  
وفي النزول ان اليانا ايابهم ثم ان علينا حسابهم **فصل** وقد حذف في قولهم ان ملأ واذا وللا  
وان عدداً ايمان لهم ملا ويقول الرجل للرجل هل لكم احداً ان الناس عليكم فيقول ان زيداً وانت  
عمر ايمان لنا وقال الاعشى ان محلاً وان محلاً وان في سفر اذ مضوا محلاً ويقول  
ان غيرهما ابلا وشاه ايمان وقال يا ليت ايام الصبي رواجعاً اي ياليت لنا ومنه قول عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه لقرشي مت اليه بقرابة فان ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك اي فان ذلك مصداق  
لعل

مطلوبك حاصل وقد انترم حلف في قولهم ليت شعري **خبر لا** التي نفى الجنس هو في قول اهل اللغة  
لا رجل افضل منك ولا احد خير منك وقول حاتم ولا كريم من الولدان مصبوح + يحتل امرين احدهما  
ان يترك فيه طائفة الى اللغة الحجازية والثاني ان لا يجعل مصبوحا خيرا ولكن صفة محمولة على محل الالح  
النفى وارتفاعه بالحرف ايضا لان لا محنة فيها احد وان من حيث انها تقيضتها ولازمة لا اسماء لزوما  
**فصل** ويجوز ان يحجازيون كثيرا فيقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا حق الا بحرف ولا سيف الا ذو  
الفقار ومنه كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود الا الله وينوهم لا يثبتونه في كلامهم اصلا اسم  
**ما ولا المشبهتين بليس** هو في قولك ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وشبهها  
بليس في النفي والدخول على المبتدأ والخبر الا ان ما أوغل في الشبه بها لاختصاصها بنفي الحال ولذلك  
كانت داخلة على العرفة والنكرة جميعا فتقول ما زيد منطلقا وما احد افضل منك وتلزم دلالة الاعلى  
النكرة فقول لا رجل افضل منك وامتنع لا زيد منطلقا واستعمال ما بمعنى ليس قليل ومنه بيت **الكتاب**  
من صد عن نيرانها فانابن قيس لا ابرح + اى ليس ابرح الى والمعنى لا ابرح موقفي **ذكر**  
**النصوبات** المفعول المطلق هو المصدر سمي بذلك لان الفعل يصل رغبته ويسميه سيبويه  
الحادث والمحدثات وهر باسماء الفعل وينقسم الى مبهمة مخوضبت ضريا والى مؤقتة مخوضبت ضربة و  
ضريتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير مصدره ما هو معناه وذلك على نوعين مصدر وغير مصدر  
فالصدر على نوعين ما يلا في الفعل في شقاوة كقوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا وقوله تعالى  
وتبذل اليه تبذيرا وما لا يلا فيه كقولك فعلت جلوسا وجاست منعا وغير المصدر كقولك فطر  
انواعا من الضرب واتى ضرب واما ضرب ومنه رجع القهقري واشتغل الصماء وتعد القهقش لاها  
انواع من الرجوع والاشتغال والتعود ومنه ضريته سوفا **فصل** والصادر بالنصوبة ما فعل  
مضرة على ثلاثة انواع ما يستعمل اظهار فعله واضماره وما لا يستعمل اظهار فعله وما لا فعل له اسلا  
وثلاثتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك للقادم من سفره خير مقدم ولن يقرمط  
في عدائه مواعيل عرقوب والغضبان غضب الخيل على الجهم ومنه قولهم افرقا خيرامن حبة عجم  
او افرق فرقا خيرامن حب والنوع الثاني قولك سقيا ورميا وخيبة وجد ها وغفرا وبؤسا ويجعل  
وسخفا وحلا وشكرا لا كفرا وعجبا وافعل ذلك وكرامة ومسرة ونعم عين ونعمة عين ونعامين  
ولا افعل ذلك ولا كيل ولاهما ولا فعلن ذلك ونهما وهوانا ومنه انما انت سير اسير او ما انت  
الاقتلا قتلا والاسير البريد ولا ضرب الناس والاشرب الابل ومنه قوله تعالى فانما تأبعل واما  
فداء ومنه مررت به فاذ له صوت صوت ماسر واذ له صراخ صراخ الشكلى واذ له دق رقل  
بالبحارحب الفضل ومنه ما يكون توكيد اما الغيرة كقولك هذا عبد لله حقا والحق لا الباطل وهذا  
زيد غير ما تقول وهذا القول لا قولك واجدك لا تفعل كذا ولنفسه كقولك له على الف درهم  
عرفا وقول **الاخوص** انى لا منحك الصدود وانى + قسمنا اليك مع الصدود لا ليل + ومنه  
قوله تعالى صنع الله ووعدا لله وكتاب الله عليكم وصيغة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق + ومنه









نفعل كذا ايها القوم واللم اغفر لنا ايها العصاة جعلوا ايامهم صفته دليلا على الاختصاص من و  
 التوضيح ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصاة الا انفسهم وما كانوا عنه بأنا ونحن والضمير  
 في لنا كانه قيل اما انا فافعل متخصما بذلك من بيت الرجال ونحن نفعل متخصمين من  
 بين الاقوام واغفر لنا مخصوصين من بين العصاة وما يجري هذا المجرى قولهم انا معشر  
 العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك لاقوة بنا على البروة الا انهم سوغوا  
 دخول اللام ههنا فقالوا نحن العرب اقرب الناس للضعيف وبك الله نرجوا الفضل وسبحانك  
 الله العظيم ومنه قولهم الحمد لله الحميد والمك لله اهل الملك واتا في زيد الفاسق الخبيث  
 وقوى حالة الخطب ومررت به المسكين والياأس وقد جاء نكرة **في قول الهذلي** +  
 وياوي الرضوة عطل + وشعثا مر اضيق مثل السعال + وهذا الذي يقال فيه نصب على الملح  
 والشتم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترخيم الا اذا اضطر الشاعر فرخم في غير النداء  
 وله شرائط احدها ان يكون الاسم علما والثانية ان يكون غير مضاف والثالثة ان لا يكون مناديا  
 ولا مستغاثا والرابعة ان تزيد عدته على ثلاثة احرف الا ما كان في آخره تاء تانيث فان العلمية  
 والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجاري لا تستكري ويا شب اقبل ويا  
 شا ارجني واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخم حذف في آخر الاسم على سبيل الاعتياد  
 ثم اما ان يكون الحدف كالثابت في التقلير وهو الكثير او يجعل ما بقى كانه اسم يرأسه فيعامل  
 بما تعامل به سائر الاسماء فيقال على الاول يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بنو في المسمى يبنون وعلى الثاني  
 يا حار ويا هرق ويا ثمي ويا بنى ولا يخلو الترخم من ان يكون مفردا او مركبا فان كان مفردا فهو على  
 وجهين احدهما ان يحدف منه حرف واحد كما ذكرت لك والثاني ان يحدف منه حرفان وهما  
 على نوعين اما زيادتان في حكم زيادة واحدة كاللتين في اعجاز اسماء مروان وعثمان وطائفي واما  
 حرف صحيح وملة قبله وذلك في نحو منصور وعمار ومسكين فان كان مركبا حذف آخر الاسمين بكامل  
 تقبل يا تحم ويا عمرو ويا سيب ويا خمسة في ثمت نصر وعمر ويه ويسيويه والسمي خمسة عشر  
 واما نحو تابط شرا وبرق نخوة فلا يترخم **فصل** وقد يحدف المنادى فيقال يا بؤس لزيد بمعنى  
 يا قوم بؤس لزيد ومن ابيات الكتاب + يا لعنة الله ولا قوام كلهم + والصاحون على سمعان من  
 جار + وفي التنزيل الايا اسجد واسجد واسك والاسك والاسك واسك واسك واسك واسك واسك  
 واسك والسيف ويقال اياي والشر وياي وان يحدف احد كذا الارب اى يحدف عن الشر ويحدف الشرعيني  
 ويحدف عن مشاهلة خلاف الارب ويحدف عن حضرتي ومشاهدتي والمعنى لاني عن جدك  
 الارب ومنه شأنك والحب اى عليك شأنك مع الحب وامرا ونفسه اى دعه مع نفسه واهلك و  
 الليل اى بادهم قبل الليل ومنه علي برك اى حضر عندك او عاذا برك ومنه هذا ولا زعمناك  
 اى ولا اتوهم زعمناك وقولهم كليها وتمرا اى اعطني وكل شي ولا شئمة حرا اى لمقت كل شي ولا تركب

شتيمة حرومه قولهم انتم امرأ قاصد لأنه لما قال انتم علم انه محمول على من قال انتم عنده قال الله  
 تعالى انتم واني انكم ويقولون حسبك خير لك وويلك اوسع لك ومنه من قلت زيد اي تترك زيد او ذاكر زيد ومنه  
 واحلا وسهلا اي سببت رجلا لضيقة واتيت اهلا لاجاب وبولمت سهلا من البلاد لاجزنا وان قاتني فامسك  
 واحل الفها اي فانك تاتي هلاكك بالليل واليهام قطام كاليوم جلا بافهاما قال اوس: حتى اذا الكلاب قال  
 اضاء كاليوم مطلوبوا ولا طلباء **فصل** ويقولون الاسد الاسد والجمل والجمل والصبي  
 اذا حذر روع الاسد والجمل والتلألأى وابطاء الصبي ومنه اخاك اخاك اي الزمة والطريق الطريق  
 خله واذا اثمى لزهاضمار عامله واذا اخرق لم يلزم **فصل** ومن المنصوب باللازم اضماره ما  
 اضمر عامله على شريطة التفسير فقولك زيد ضربته كأنك قلت ضربت زيداً ضربته الا انك لا تبرز  
 استغناء عنه بقية قال ذو الرمة اذا ابن ابى موسى بلا لا بلغت في مقام بفاس بين وصلبك  
 جازر ومنه زيد امرت به وعمر القيت خاه وبشر اضربت غلامه باضمار جعلت على طريق ولا تبت  
 واكنت قال سيبويه الضبع في كثير والرفع اجود ثم انك ترى لنصب مختار ولا زما فالتحار في  
 موضعين احدهما ان تعطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته و  
 برأت عبد الله وزيد امرت به وفي التزويل يدخل من يشاء في رحمة والظالمين بعد لهم على باليما  
 ومثله فريها هدى وفريقا حق عليهم الضلالة فاما اذا قلت زيد لقيت خاه وعمر امرت به ذهب  
 المتفاضل بين رفع عمرو ونصبه لان الجملة الاولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو ما يضر  
 الكلام الى الاشتاء كقولك لقيت زيداً واما عمرو فقد مررت به ولقيت زيداً واذا عبد الله يضربه  
 عمرو عادت الحال الاولى جلعة وفي التزويل واما محمود فعلم بناهم وقرئ بالنصب والثاني ان يقع  
 موقعا هو بالفعل اولى وذلك ان يقع بعد حرف الاستفهام كقولك اعبد الله ضربته ومثله السوط  
 ضرب به عمرو واخوان اكل عليه اللحم وازيد انت محبوس عليه وازيد انت مكابر عليه وازيد  
 سميت به ومنه ازيد ضربت عمرو واخاه وازيد ضربت رجلا يجبه لان الاخر ملتبس بالاول اعطف  
 او بالصفة فان قلت ازيد ذهب به فليس الرفع وان يقع بعد اذا او حيث كقولك اذا عبد الله  
 تلقاه فأكرمه وحيث زيد تجده فأكرمه وبعد حرف النفي كقولك ما زيد ضربته وقال جرير: فلا  
 حسبا خرت به لتيم ولا جلا اذا ازدهم الجدد وان يقع في الامر والنهي كقولك زيداً اضرب  
 وخالدا اضرب اباه وبشر لا تشتم اخاه وزيد ليضربه عمرو وبشر لا يقتل اياه عمرو ومثله ا  
 لما زيد فاقته واما خالدا فلا تشتم اياه والدعاء بمنزلة الامر والنهي يقول اللهم زيداً فافهم  
 له ذنبه وزيد اتر الله عليه العيش قال ابو الاسود الدؤلي: فكلما جراه الله عنى ما فعل  
 واما زيد فجد عماله واما عمرو فاستقباه واللازم ان تقع الجملة بعد حرف لا يليه الا فعل  
 كقولك ان زيداً تراه تقر به قال الشاعر لا تجزع ان منشا اهلكته وهلا ولا اولولا  
 بمنزلة ان لا يهن يظلمن الفعل ولا يتبدى بعلمها الاسماء **فصل** وحذف المفعول به  
 كثير وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يحذف لفظا ويراد معنى وتقدم في الثاني ان

يجعل جلا الخلف شيئا من شيا كان فعله من جنس الافعال غير التعدية كما ينسب الفاعل عند بناء  
 الفعل للمفعول به فمن الاول قوله عز وجل الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وقوله تعالى لا  
 عاصم اليوم من امر الله الا من رحم لانه لا بد لهذا الموصول من ان يرجع اليه من صلته مثل ما  
 ترى في قوله تعالى الذي يقبضه الشيطان من المس وقرئ قوله تعالى وما علمته ايديهم وما علمت  
 ومن الثاني قولهم فلان يعطى ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عز وجل واصلي في فريقتي وقول  
 ذي الرمة وان تعتذر بالجمل عن ذي ضرعها الى الضيف يخرج في عراقيبها تفصلي ومن خلف  
 المفعول به حذف المنادى يقال يا بؤس لزيد بمعنى يا قوم بؤس لزيد ومن ابيات الكتاب  
 يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحون على سمعان من جبار **المفعول** فيه هو ظرف الزمان  
 المكان وكلاهما منقسم الى مبهم ومؤقت ومستعمل اسما وظرفا ومستعمل ظرفا لا غير فالله فيهم مخولين  
 والوقت وانجهاست الستة والمؤقت نحو اليوم والليلة والسوق والدار والمستعمل اسما وظرفا ما  
 جازان يعتقب عليه العوامل والمستعمل ظرفا لا غير ما لزم النصب نحو قولك سرنا ذات مرة وبكر  
 بكرة وسحر وسحيرا وضحي وعشاء وعشية وعثمة ومساء اذا اردت سحر ابعينه وضحي يومك و  
 عثيته وعشاءه وعثمة ليلتك ومساءها ومثله عند وسوى وسواء وما يختار فيه ان يلزم  
 الظرفية صفة الاحيان تقول سير عليه طويلا وكثيرا وقيلا وقد يما وحلثا لان النصب اذل  
 عليه من الرفع تقول اتيت به جيلا جديلا حال الغض الذي هو رب الحال وليس شيء اذل من الحال  
 والمعنى يد رهم جيلا **فصل** وقد يجعل المصدا حينا لسعة الكلام فيقال كان ذلك مقدم الحاج  
 خفوة النجم وخلافة فلان وصلاة العصر ومنه سير عليه ترويحيتين وانتظرتهم فخرجزورين وقول  
 تعالى وادبار النجوم **فصل** وقد يذهب بالظرف عن ان يقدم فيه معنى في اساعا فيجرى  
 لذلك مجرى المفعول به فيقال الذي سرت به يوم الجمعة وقال في يوم شهدناه سليما وعامرا قليل  
 سوى الطعن النهار نوافله وفيضاف اليه كقولك يا سارق الليلة اهل لك وقوله تعالى بل مكر  
 الليل والنهار ولولا الانساع لقلت سرت فيه وشهدنا فيه **فصل** وينصب بعامل مضمون  
 في جواب من يقول لك متى سرت يوم الجمعة وفي المثل السائر اسائرنا اليوم وقد زال الظاهر ومنه  
 قولهم لمن ذكرنا ان قد تقادم زمانه حينئذ الا ان كان ذلك حينئذ واسمع الآن ويضمعا  
 على شريطة التفسير كما صنع في المفعول به تقول اليوم سرت فيه وايوم الجمعة ينطلق فيه عبد  
 الله مقادير اسرت اليوم وينطلق عبد الله يوم الجمعة **المفعول** معه وهو المنسوب  
 بعد انوا والكاشة بمعنى مع وانما ينصب اذا تضمن الكلام فعلا كقولك ما صنعت واباك وما  
 زلت اذير والنيل ومن ابيات الكتاب فيكونوا انتم وبنينا بيكم ومكان الكيتين من الطحال ومنه  
 قوله عز وجل فاجمعوا اديركم وشركاءكم او ما هو بمعناه نحو قولك مالك وزيد وما شاك وعمر  
 المعنى ما صنعت وما تلاكس وكذلك حسبك وزيد درهم وقطك وكفيك وكافك مثله لانها  
 بمعنى كافك **قال** فما لك والتان دخول بجد فقد غصت تهامة بالرجال **وقال** اذا كان

لهيما وانشقت العصا فحسبك والضماء سيف معند **فصل** وليس لك ان تجزئه حلا على  
المكنى فاذا جئت بالظاهر كان الجرا الاختيار كقولك ما شان عبد الله واخيه يشبهه وما شان قيس  
والبر يسرقه والنصب جائز **فصل** واما في قولك ما انت وعبد الله وكيف انت وقصصنا من  
زيد فالرفع قال يازبرقان اخا بني خلف ما انت ويب ابيك والفخر **وقال** وكنت هناك  
انت كريم قيس فما القيسي بعدك والفخار الاعذل ناس من العرب ينصبونه على تاويل ما  
كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصصة من زيد قال سيبويه لان كنت وتكون يقعان ههنا  
كثيرا وقال فما انا والسير في متلف **يُصح** بالذكر الضابط وهذا الباب قياسه على بعضهم  
وعند الآخرين مقصور على السماع **المفعول له** هوعلة الاقدام على الفعل وهو جواب له  
وذلك قولك فعلت كذا مخافة الشر واتخا فلان وضرته ناديا له وتعلت عن الحرب جبا  
وفعلت ذلك اجل كذا وفي التزويل جاز الموت **فصل** وفيه ثلاث شرائط ان يكون مصدرا  
وفعلنا على الفعل العلل ومقارناله في الوجود فان فقد شيء فاللام كقولك جئتك للسنن  
واللبن ولا كرامك الزائر وخرجت اليوم لخا صمك زيدا أمس **فصل** ويكون معرفة ونكرة  
وتدبر جمعها الجماع في قوله يركب كل عاقر جمهور مخافة وزعل المحبور واليهول من تهو اليه  
**الحال** شبه الحال بالمفعول من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه  
خاص من حيث انها مفعول فيها ومجيئها لبيان هيأة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت  
زيدا قائما فجعله حالا من ايها شئت وقد يكون منها ضربة على الجمع والتقريب كقولك لقيته ركبنا  
قال عنتره متى تالتقى فردين ترجف وانف اليتيك وتستطاره ولقيته مصعدا وفعل  
**فصل** والعامل فيها اما فعل او شبهه من الصفات او معنى فعل كقولك فيها زيد مقيما و  
هذا عمر ومنطلقا وما شانك قائما ومالك واقفا وفي التزويل وهذا على شيئا فوالهم على المذكور  
معربين وليت ولعل وكان ينصبها ايضا لما فيهن من معنى الفعل فالاول يعمل فيها متقدما و  
متأخرا ولا يعمل فيها الثاني الا متقدما وقد منعوا في مررت راكبا بزيد ان يجعل الراكب حالا  
من **افصل** وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدر اذ قولهم قم قائما وقوله ولا تخاذ  
من في زرور كلام وذلك قتلتها صبرا ولقيته فجأة وعيانا وكفاها وكتنته مشافهة واتيت  
ركضا وعدا وامشيا واخذت عنه سمعاى مصبورا ومفاجئا ومعانيا وكن لك البوائق  
وليس عند سيبويه بقياس واكر انا رجلة وسرعة واجازه المبرد في كل ما دل عليه الفعل  
**فصل** والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلة في هذا الباب تقول هذا بسرا اطيب منه رطبا  
وجاء البرق فزين وصاعين وكتنته فاه الى حق وباعته يلايد وبعث الشاة ودرها و  
بينت له حسابه بابا بابا **فصل** ومن حقها ان تكون نكرة وذو الحال معرفة واما ارسالها  
ومررت به وحل وجاؤا قضم بقضيضهم وفعلته جهلك وطاقتك فمصادر قد تكلموا  
على نية وضعها في موضع مالا تعرف فيه كما وضع فاه الى في موضع شفاها وعنى معتركة ومنفرا

وقاطبة وجاهلا ومن الأسماء المحذرة بها حذره المصادف قولهم مررت بهم الجاهل الغفير و  
 تنكير ذي الحال قبيح الا اذا قدمت عليه كقولك + لعزة موحشا طلل قديم **فصل** والحال  
 المؤكدة هي التي تقي على أثر جملة عقد هاهنا اسمين لاعمالهما التوكيد خبرها وتقرير مؤداه  
 ونفي الشك عنه وذلك قولك زيد بولك عطوفا وهو زيد معروف وهو الحق بينا الا ان كيف  
 حقتت بالعطوف الأجوبة وبالغروف والبين ان الرجل زيد وان الامر حق وفي التنزيل وهو  
 الحق مصدق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله كلاهما ياكل العبد فيه تقرير للعبودية  
 تحقيق لها ونقول انا فلان بطلا شيئا عما وكريما جوادا فتحقق ما أنت متسم به وما هو ثابت  
 لك وفي نفسك ولو قلت زيد بولك منطلقا أو أخوك اكلت الا اذا روت التنبى والصلافة و  
 التعامل فيها الحق وثبت مضرا **فصل** والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسمية أو  
 فعلية فان كانت اسمية فالأول أو الأماشك من قولهم كلمته فوه الى فوه وما عسى جعز عليه في  
 الندرة واما لقيته عليه جبة وشيء فمعناه مستقرة عليه جبة وشيء وان كانت فعلية لم تحل  
 من ان يكون فعلها مضارعا أو ماضيا فان كان مضارعا لم يحل من ان يكون مثنيا أو مضيا فالثبت  
 بغيره أو وقد جاء في المقي الا لمران وكذلك في الماضي ولا بد معه من قل ظاهرة أو مقدرة  
**فصل** ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجح الى الحال اجراء لها مجرى الظرف لا لتعداد الشبه  
 بين الحال وبينه تقول أتينك وزيد قائم ولقيتك وأجيش قادم وقال غنم الطير  
 في وكنا تاء بمنجريد الأوابد هيكل **فصل** ومن انتصاب الحال بعامل مضمر قولهم  
 لم يحل راشدا مهديا ومصاحبا معانا باضمار ان ذهب وللقادم ماجورا مبرورا اى رجعت  
 وان فشلت شعرا او حدثت حديثا قلت صادقا باضمار قال وانما رأيت من يتعرف لمرقلت  
 فمعرضا لعن لم يعنه اى دنا منه فمعرضا ومنه اخذته بدرهم فصا صلا اوب درهم فزائل  
 اى فلن هب لثمن صاعدا وزائلا ومنه اتمميا مرة وقيسيا اخرى كالتكول ومنه قوله  
 تعالى بلى قادرين اى تجمعها قادرين **التمييز** ويقال له التبيين والتفسير وهو رفع  
 الإبهام في جملة أو مفرق بالنص على أحد محتملاته فمثاله في الجملة طاب زيد نفسه وانصب  
 الفرس عرا وتنفق أشهما وبرعت جارا واستلا الأنا ماء وفي التنزيل واشتعل الرأس شيبا  
 ونهرنا الأرض عيونا ومن أحسن قولاً ومن اصدق من الله حديثاً **ومثاله** في المفعول  
 واقد دخلا وطل زينا ومنوان عسلا وفقران ترا وعشرون درهما وثلاثون ثوبا وملع الأنا  
 عسلا وعلى التمرة مثله زيدا وما في السماء موضع كف سمايا وشبه المميز بالمفعول ان موقعة  
 هذه الا مثله كموقعة فضرب زيد عمرا وفي ضارب زيد وضاربان زيد وضاربون زيد وضرب  
 زيد عمر **فصل** ولا ينتصب المميز عن مفرق الا عن تام والذي يتم به اربعة اشياء التثنية  
 ونون التثنية ونون الجمع والاضائة وذلك على ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالتثنية  
 ونون التثنية لانك تقول عندى وطل زيت ومنواسن واللازم التام بنون الجمع والاضافة

لأنك لا تقول مله غسل ولا مثل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** وتبين للفرق أكثره فيما كان مقدرا  
 كذا كقميزان أو وزناكه وإن أو مساحة كوضع كف أو علة أو عشرون أو نقيا ساكبا لها وشكها  
 وقد يقع فيما ليس أياها نحو قوله وميمه رجلا ولله درة فاسرها وحسبك به ناصرا **فصل**  
 ولقد ابدى سيبويه تغلظا للميم على عامله وقرق أبو العباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب زيد  
 ولم يجز لي سمنا منوان وزعم أنه رأى المازني واشتد قول الشاعر في اتهم لي لي بالفراق جديها  
 وما كاد نفسا بالفرق تطيب **فصل** واعلم أن هناك المميزات عن غيرها أشياء منزلة عن  
 أصلها الأثرها إذا رجعت إلى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية على أن الأصل عند  
 زيت رطل وسمن منوان ودرهم عشرون وغسل ملا الأنا وزياد مثل القرة وسحاب موضح  
 كف وكذلك الأصل وصفه لنفس بالطيب والعرق بالتصبب والشيب بالاشتعال وإنابة إلى طابت  
 نفسه وتببب عرقه واشتعل شيب رأسه لأن الفعل في الحقيقة وصف في الفاعل والسبب  
 هذه الإزالة فتصايرهم إلى ضرب من المبالغة والتأكيد **المنصوب** على الاستثناء المستثنى  
 في أعرابه على خمسة أضرب أحدها منصوب أبدا وهو على ثلاثة أوجه ما استثنى بالأمين  
 كلام موجب وذلك جاء في القوم الأزبداء وبعد كل كلام وبعضهم يحذف جلا وقيل  
 بها ولم يورده هذا القول سيبويه ولا البرزخا ما ماعلا وما خلا فليس إلا النصب وكذلك  
 ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم أو ما جاء في علزبلا وخلا زيدا وما علزبلا وما خلا زيدا  
 قال ليبيل في الأكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وليس زيد ولا يكون  
 زيد وهذه أفعال ضمر فاعلوها وما تدمر المستثنى كقولك ما جاء في الأخاك قال التميمي  
 وما لي إلا آل أحمد شبيعة وما لي إلا مله بذهب الحق مذهب وما كان استثناءه منقطعا كقولك ما  
 جاء في أحد الإماء وهو اللخة المحازية ومنه قوله عز وجل لأعاصم اليوم من أمر الله الأيمن  
 رحم وقولهم ما زاد إلا نقص وما نفع إلا ماض والثاني جائز فيه النصب والبدل وهو المستثنى  
 من كلام غير موجب كقولك ما جاء في أحد الأزبداء والأزبداء وكذلك إذا كان المستثنى منه منقطعا  
 وبحجور والاختيار البدل قال الله تعالى ما فعلوه إلا قليل منهم وأما قوله عز وجل إلا أراؤك  
 فيمن قرأ بالنصب فمستثنى من قوله تعالى فأسر يا هككتا ثالث مجرور أبدا وهو ما استثنى  
 وسوى وسواء وغير البرزخ والنصب مجازا والرابع جائز فيه الجر والرفع وهو ما استثنى  
 بلا سيما وقول **أمرئ القيس** ولا سيما يوم بدرة جلجل يروى مجرورا ويرفعا  
 وقد روى فيه النصب والخامس جار على أعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في  
 الأزبداء وما رأيت الأزبداء وما مررت بالأزبداء والمشبعة المفعول منها هو الأول والثاني في  
 أحد وجهيه وشبهه به لحيته فضلة وله شبه خاص بالمفعول معه لأن العامل فيهما  
 متوسط حرف **فصل** وحكم غير في الأعراب حكم الاسم الواقع بعد الانتصب في موجب  
 والمنقطع وعند التقديم وتجزئ فيه البدل والنصب في غير موجب وقالوا انما عمل فيه غير المتعل



لشبهه بالظرف لا بهامه **فصل** واعلم ان الاو غير يتقارضان مالكل واحد منهما فالذي غير  
 فاصله ان يكون وصفا يسمه اعراب ما قبله ومعناه الغايبة وخلاف الماثلة ودلالته عليها من  
 جهتين من جهة الذات ومن جهة الصفة تقول مرتب رجل غير زيد قاصدا الى ان مروره كان بالذات  
 آخر ومن ليست صفة صفة وقوله عن رجل لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير ولا الضمير  
 والمجاهدون في سبيل الله الرفع صفة للقاعدون والمجر صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء  
 ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التزويل لو كان فيها الاله الا الاله  
 لفسد ناي غير الله ومنه قوله وكل أخ مفارقة اخوة لحمريك الا القتلان ولا يجوز أن  
 يجري غير الانا بعد التوكل لو كان فيها الا الله كما تقول لو كان فيها غير الله ليحذف وشبهه سيبويه  
**فصل** وتقول ما جاء من من احد الاعمال لله وما ريت من احد الا زيدا ولا احد فيها الا عمرو  
 البذل على محل الحار والمجرور على اللفظ وتقول ليس زيد بشئ الا شيئا لا يعبويه فالظرفه ابني  
 ليس لستم بيد الايل ليست لها عضد وما زيد بشئ الا شئ لا يعبويه بالرفع لا غير **فصل**  
 وان قدمت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقتان احدهما وهو اختيار سيبويه ان لا تشر  
 للصفة وتحملة على البذل والثاني ان تنزل تقديمه على الصفة منزلة تقديمه على الموصوف فينتصب  
 وذلك قولك ما اتاني احد الا ابوك خير من زيد وما مرت باحد الا عمرو وخير من زيد او تقول الا  
 اباك والا عمرو **فصل** وتقول في تشبيه المستثنى ما اتاني الا زيدا الا عمرو او الا زيدا الا عمرو  
 ترفع الذي ساند الى الفعل ونصدا الاخر وليس لاء ان ترفعه لاني لا تقول تركوني الا عمرو  
 وتقول ما اتاني الا عمرو الا بشر احد منصوبين لان التقديم ما اتاني الا عمرو احد الا بشر على بدل  
 بشر من احد فلا قدمت نصيبته **فصل** واذا قلت ما مرت باحد الا زيدا خبر منه كان ما بها الا  
 جملة ابتلائية واحدة صفة لاحد والاعرف واللفظ محلية في المعنى فالتهاجا على زيد خبر من  
 جميع من مرت بهم **فصل** وتل وقع الفعل وقع الاسم المستثنى في قولهم ذل ذلك باله  
 الافعلت والمعنى ما اطلب منك الافعلك وكذلك اقسمت عليك الافعلت وعن ابن عباس  
 بالايواء والنهه الا لستم وفي حديث عمر عرفت عليك لما ضربت كاتيك سوطا من الاضربت  
**فصل** والمستثنى محذوف تحقيقا وذلك قولهم ليس الا وليس غير الخبر والاسم في بابي  
 كان وان لما شبه العامل في البابين باله على الاعلى شبه ما على فية بالفاعل والفعل **فصل**  
 يضم العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس خير من باعمالهم ان خير الخبر وان شر افسر والمرء  
 بما اقل به ان خيرا من خبر وان سيفا فسيما اي ان كان عمله خيرا او خيرا وان كان شر افسر  
 شر ومنهم من ينصبها اي ان كان خيرا كان خيرا والرفع احسن في الآخر ومنهم من يرفعها ويضم  
 الرفع اي ان كان معه خيرا فالذي يقتل به خيرا قال النعمان ابن المنذر قلبي ذلك ان حقا وان  
 كن باء ومنه الاطعام ولو تمرا واشتى بسلا مية لوانا وان شئت زفعت بعدي ولو كوي  
 تمرو حمار وادفع الشر ولو اصبعوا ومنه اما انت منطلقا انطلقت والمعنى لان كنت منطلقا وما

مزيدة معقولة من الفعل المضمر منه قول العهد لي + اباخرشة اما انت ذانفر + وروي قوله اما اتمت  
 واما انت من محلا + فانه يكلاً ما تاتي وما تذر يكسر الاول وفتح الثاني **النصب بلا** التي هي  
 الجنس هي كما ذكرت محمولة على ان فلان لك نصب بها الاسم ورفع الخبر وذلك اذا كان المنفع مضاناً  
 كقولك لا غلام رجل فضل منه ولا صاحب صدق موجود او مضارعاً له كقولك لا خير امته قائم محلاً  
 ولا حافظاً للقرآن عندك ولا ضاراً بزيد في الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان مفعلاً فهو مفتوح  
 وخبره من نوع كقولك لا رجل فضل منك ولا احل خير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك واما قوله  
 + لا نسب ليوم ولا خلعة + فعلى ضمها رفع كانه قال + ولا ارى خلعة كما قال الخليل في قوله + لا رجلاً  
 جزاء الله خيراً كانه قال لا تروني رجلاً وزعم يونس انه نون مضطر **فصل** وحقه ان يكون  
 قال سيبويه واعلم ان كل شيء حسن لك ان تعمل فيه رب حسن لك ان تعمل فيه لا واما قول الشاعر  
 لا هيثم الليث للمطى + وقول ابن الزبير للأسدي + ارى الحاجات عند ابن خبيب + كذلك ولا امية  
 بالبلاد + وقولهم لا بصرة لكم وقضية ولا ابا حسن لها فعلى تقدير التنكير واما الاسيما زيد فمثل  
 شل زيد **فصل** وتقول لا اباك قال نهارين توسعة اليشكري + ابي الاسلام لا ابا لي سوا  
 اذا افتقر واقيس وتيمم ولا غلامين لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا اباك ولا غلامك ولا  
 ناصري لك فمشبه في الشئ ونه بالملاح والمذاكير ولدن غدة وقصد لهم فيه الى الاضافة واثبات  
 الالف وحل في المنون لذلك وانما انحمت اللام المضيفة توكيداً للاضافة الا ترى انهم لا يقولون لا  
 ابا فيها ولا رقيب عليها ولا بحري منها وقضاء من حق المنفي في التنكير بما يظهر بها من صورة الانفصال  
 وقد شبهت قانها من لفظه + ومؤكد تيمم الثاني في ياتيم تيمم على والفرق بين المنفي في هذه اللغة  
 وبينه في الاولى انه في هذه معرب وفي تلك مبتدأ فاذا فصلت فقلت لا يدن بهالك ولا اب فيها لك  
 امتنع الخلاف ولا ثبات عند سيبويه واجازها يونس واذا قلت لا غلامين طرفين لك لم يكن بد  
 من اثبات النون في الصفة والموصوف **فصل** وفي صفة المفرد وحجانه احدهما ان يبنى معه على  
 الفتح كقولك لا رجل ظريف فيها والثاني ان تعرب محمولة على لفظه او محله كقولك لا رجل ظريفاً  
 فيها او ظريف وان فصلت بينهما اعربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كررت  
 المنفي جاز في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لا ماء ماء باره او ان شئت لم تنون **فصل**  
 وحكم العطف حكم الصفة الا في البناء **قال** فلا اب وابنا مثل مروان وابنه **وقال** لا ام لان  
 كان ذاك ولا اب + وان تعرف فاحمل على المحل لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس **فصل**  
 ويجوز رفعه اذا كرر قال تعالى فلا رفث ولا فسوق وقال لا بيع فيه ولا خلة فان جاء مفضولاً  
 بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع والتذكير كقولك لا فيها رجل ولا امرأة ولا نبي فيها ولا عمرو  
 وقولهم لا نولك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي ان تفعل كذا وقوله + وانت امرؤ  
 منا خلقت لغيرنا + حياتك لا تفخ وموتك فاجع + وقوله قضت وطرا واسترجعت ثم اذنت + كما  
 ان لا الينا رجوعها ضعيف لا يحمي الا في الشعر ولا جاز المبرم في السعة ان يقال لا رجل في الدار



ولا زيد عندنا **فصل** وفي لاحول ولا قوة الا بالله سنة اوجه ان تقمها وان تنقلب  
وان ترفع وان ترفعها وان ترفع الاول على ان لا معنى لبسول وعلى هذا هب في العباس وتفتح الثاني  
وان تعكس هذا **فصل** وقادحك في المنفى في قولهم لا عليك اي لباس عليك خبر ما ولا  
المشبهتين بلبس هذا التشبيه لغة اهل النجاشي واما بنو تميم فيرفعون ما بعد ما على الابتداء و  
يقرون ما هذا بشر الامن دعى كيف هو في المخرج فاذا انقضى النفي بالا او تقدم الخبر بطل  
العمل فقبل ما زيد الا منطلق ولا رجل الا افضل منك وما منطلق زيد ولا افضل منك رجل **فصل**  
ودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق انما يصح على لغة اهل النجاشي لانك لا تقول زيد بمنطلق  
**فصل** ولا التي يكسونها بالباء هي المشبهة بلبس بعينها ولكنهم ابوا الا ان يكون المنسوب بها  
حينما قال الله تعالى ولات حين مناضى اي ليس الحين حين مناضى **ذكر الجروحات لا يكون الا**  
بجروا الا بالاضافة وهي التفضية للجرح كان الفاعلية والفعولية هما المقتضيان للرفع والنصب  
العامل هما غير التفضي كان ثمة وهو حرف جر او معناه في نحو قولك مررت بزيد وزيد في الدار  
غلام زيد وناتم فضة **فصل** واضافة الاسم للاسم على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية  
ما افاد تعريفك تقولك دار عمرو وتخصيصك قولك غلام رجل ولا تخلو في الامر العام من ان تكون  
بمعنى الاسم كقولك مال زيد وزيد وابوه وابنه وسيله وعمله او بمعنى من كقولك خاتم فضة وسن  
ذهب وباب ساج **واللفظية** ان تصاف الصفة الى المفعولها في قولك هو ضارب زيد و  
راكب فرس بمعنى ضارب زيد وراكب فرسا والى فاعلها كقولك زيد حسن الوجه ومعمور الدار  
وهذا جائله الشاح بمعنى حسن وجهه ومعمورة داره وجائل وشاحها ولا قيد الانخفاض  
في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة والاستواء المائلين وصفه لكونه مضافا كما وصف  
بها مفعولة في قولك مررت برجل حسن الوجه ورجل ضارب اخيه **فصل** وقضية الاضاف  
المعنوية ان يجردلها المضاف من التعريف وما تقبله الكوفيون من قولهم الثلاثة الانواب  
الخمس الدراهم فيمحل عند صاحبنا عن القياس واستعمال الفصحاء قال الفرزدق في قصيدته  
غادر خمسة الاشبار وقال ذ والومة ثلاث الاساف والديار البلاق وبقول في اللفظية  
مررت بزيد الحسن الوجه ويعد الجائله الشاح وهما الضاربان زيد وهم الضاربون زيد كل  
الله تعالى والمقيمي الصلاة ولا تقول الضارب زيد لانك لا تقيد فيه خفة بالاضافة كما افدتها  
في الشئ والجمع وقادح جازة الفراء واما الضارب الرجل فمشبه بالحسن الوجه **فصل** واز  
كان المضاف اليه ضمير متصلا جاء ما فيه تنوين او نون وما علم واحلا منها شريفا في صحة  
الاضافة لانهم لما رضوا فيما يوحد فيه التنوين او النون ان يجمعوا بينه وبين الضمير المتصل  
جعلوا ما لا يوحد فيه له تبعان فقالوا الضاربك والضاربك والضاربك والضاربك كما قالوا  
ضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك كما قال عبد الرحمن بن حسان في امر الشامي  
لنحسب مثلي انما انت في الضلال تهيم وقوله هم الامرون الخير والفاعلونه بما لا يحسن عليه

**فصل** وكل اسم معرفة يتعرف به ما اضيف اليه اضافة معنوية الا اسماؤه توغلت في اسمها  
فهى كرات وان اضيفت الى المعارف وهى نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها التكرات  
تقول مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال يا رب مثلك في النساء عزيمة  
الهم الا اذا شمر المضاف بمخايبة المضاف اليه كقوله عز وجل غير المغضوب عليهم او بماثلته  
**فصل** والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة  
على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء و  
تجاه وحذاء وحذاء وعنت ولدن ولدى وبين ووسط وسوى ومع ودون وغير الظروف نحو  
مثل وشبه وغير وبيل وقيد وقل وقاب وقيس واى وبعض وكل ولا وذو ومؤنثه ومثناه  
وجموعه وأولوا وأولات وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب وخرس ودار وغيرهما  
يضاف في حال **فصل** واى اضافته الي اثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اى  
الرجلين واى لرجال عندك وايها وايهم واى من رايت افضل واى للذين لقيت اكرم واما تولم اى  
وايك كان شرا فاخزاه الله فكقولك اخزى الله الكاذب منى ومنك وهو بينى وبينك والمعنى انا ومنا  
وبينا قال العباس بن مرداس فاى ما وايك كان شرا فقيل الى المقامة لا يراها واذ اضيف  
الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنين والجماعة كقولك اى رجل واى رجلين واى رجال ولا تقول  
اياضربت وباى مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل ايا ما تدعو ان له الاسماء  
الحسنى ولا يستبجى به الاضافة عوضا عنها توسط المقمى بينه وبين صفته في التداء **فصل**  
حق ما يضاف اليه كالا ان يكون معرفة ومشتى وما هو فى معنى الشئ كقوله فان الله يعلمنى ورهبا  
ويعلم ان سلفاه كلاتا وقوله ان الخير وللشمردى ولا ذلك وجهه وقيل ونظيره عوان  
بين ذلك ويجوز التفريق فى الشعر كقولك كلاتيك وعمرو وحكمه اذا اضيف الى الظاهر ان يجزى  
يجزى عصا ورجا تقول جاء فى كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذ اضيف  
الى المضمرات ان يجزى الشئ على ما ذكره من العرب من يقرأه على الالف فى الوجهين **فصل**  
واشغل التفضيل يضاف الى نحو ما يضاف اليه اى فى المصغر والمظفر تقول هو افضل الرجلين او افضل  
القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى فى هذا اثبات الفضل  
على الرجال اذا فضلوا رجلا رجلا واثنين اثنين وجماعة وجماعة وله معنيان احدهما ان ياد انه زائد  
على المضاف اليهم فى المحصلة التى هو وهم فيها شركاء والثانى ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها اطلاقا  
ثم يضاف لا للتفصيل على المضاف اليهم لكن لجزء التخصيص كما يضاف ما لا تفصيل فيه وذلك نحو  
قوله الناقص ولا شيع اعد لابنى مروان كانك قلت عاد لابنى مروان فانت على الاول يجوز لك  
توحيدك فى التشية والجمع وان لا تؤنثه قال الله تعالى ولتجدنهم احرصا للناس على حيوة وعلى  
الثانى ليس لك الا ان تشيه وتجمعه وتؤنثه وتقل جمع الوجوه ان قولة عليه السلام الا اخبر  
باجبك الى واقر بكم منى مجالس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطن اكنافا الذين يالفون و

يؤمنون الا اخبركم يا بعضكم الى وابعلكم من مجالس يوم القيمة اسأوكم اخلافا للثنا روت  
 المنيعهقون وعلى الوجه الاول لا يجوز ان تقول يوسف حسن اخوته لانك لما اضيفت الاخوة  
 الى ضميره فقل اخوته من جنسهم قبل ان المضاف حقه ان يكون غير المضاف ليه الارثى بك اذا قلت  
 هؤلاء اخوة زيد لم يكن زيد فعلا والمضافين اليه واذا خرج من جملتهم لم يجز اضافة افعل الذي هو هو  
 اليهم لان من شرطه اضافته الى جملة هو بعينها وعلى الوجه الثاني لا يمنع ومنه قوله من قال انصبت  
 انت اشرا اهل جلدتك كانه قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف الشيء الى غيره بادن ملائمة بينهما  
 كقول احد حاملي الخشبة لصاحبه خذ طرفك وقال اذ الكوكبا خرقا لاج بخره اضاف الكوكبا  
 اليها لاجلها في عملها اذا طلع وقال اذا قال قد في قال بالله جلفه ولتغنى عنى ذانا اناءك اجمعاً لئلا  
 له في شربه وهو لساقى اللبن **فصل** والذي يوه من اضافة الشيء الى نفسه ان تأخذ الاسمين  
 المعلقين على عيين او معنى واحد كالليث والاسد وزيد وابي عبد الله والمحبس والنوع ونظائرهم  
 احدهما الى الاخر فذلك يمكن من الاحالة فاما نحو قولك جميع القوم وكلا لداهم وعين الشيء  
 نفسه فليس من ذلك **فصل** ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفته ولا الصفة الى الموصوف  
 وقالوا ارا الاخرة وصلاة الاولى ومسجد الجامع وجانبك لغربي وبقلة الحمقاء على تاويل دار الحياة  
 الاخرة وصلاة الساعة الاولى ومسجد الوقت الجامع وجانبك لكان الغربي وبقلة المحبة المحترمة او  
 قالوا عليه سحق بمائة وجر دقة واخلق ثياب وهل عندك جانب خير ومغربة خير على الانها  
 بهذا الاوصاف من هب خاتم وسوار وباب ومائة لكونها محتملة مثلها اليحصل مرها بالاضافة  
 كقول النابغة في ابراء الطير على العائذات بيا وتلخيصا لا تقديما للصفة على الموصوف حيث  
 والمؤمن العائذات الطير يحسها ركبان مكة بين الغيل والسند **فصل** وقد اضيف الشيء  
 الى اسمه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات اليمين وذات  
 الشمال وسرنا ذات صباح قال النسب بن مدركة الخنعمي عزيت على اقامة ذي صباح لامرئ السؤل  
 من يسود وقال الكهيت اليكم ذوى آل النبق طلعت نوازع من قلبي طعام واليب **فصل**  
 وقالوا في نحو قول لبيد الى المحول ثم اسلم عليك ومن يبك حولا كاملا فقل اعتذر وفي قول  
 ذي الرمة داء يناديه باسم الماء مبعوم تلا عيين باسم الشيب في مثلهم ان المضاف يعنون  
 الاسم مقمخر وجه ودخوله سواء وحكا هذا حي زيد واتيتك وحي فلان قائم وحي فلانة شاهد  
 وانشد واد يا قتر ان اناك خرخويل فذكرت خائفه على الاحاق وعن الانفس انه سمع  
 اعربيا يقول في بيات قالن حي رباح يا ققام حي والمعنى هذا زيد وان اباك خرخويل وقال عني  
 رباح ومنه قول الشماخ ونفيت عنه مقام الانثى اى الذئب **فصل** وتضاف السماء الزمان  
 الى الفعل قال الله تعالى هذا يوم ينفع الصلوات صلواتهم وتقول جئتكم اذ اجاء زيد واتيتك  
 اذ احمر البسر وبأرأيتك منذ دخل الشتاء ومنه قدم الامير وقال جئت نوار ولأت هفت  
 وتضاف الى الجملة الابتدائية ايضا كقولك زمن الحجاج امير واذا الخليفة عبد الملك وقد اضيف

المكان اليهما في قولهم ان اس حيث جلس زيد وحيث زيد جالس وما يضاف الى الفعل آية لقرب معناها  
من معنى الوقت قال آية يقد مون الخياشعنا كان على سنا بكم ملك ما وقال الآخر الامن صلح  
عن قبا آية ما يحبون الطعام وذا في قولهم اذهب بلدي قسما واذ هبا بلدي تسليما واذ هبا  
بلدي تسليما اي بلدي ملاصقا والمعنى بالامر الذي يسلك **فصل** ويجوز الفصل بين المضاف  
والمضاف اليه بالنظر في الشعر من ذلك قول عمرو بن قيسية لله در اليوم من لامها و قوله رنا  
ها اخوا في الحرب من لا اخاله واما قول الفرزدق بين ذراعي وجهه الاسد وقول الاعشى  
الاعلالة او بلهة سابع فكل هذا في المضاف اليه من الاول استغناء عنه بالثاني وما يقع في  
بعض نسخ الكتاب من قوله فخر جنتها بهزجة فخر القلوب لا يتراد فسيبويه يرى من  
بعضه **فصل** واذا امنوا الا يا اس حن فوا المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه واعرف  
باعتابه والاعلم فيه قوله تعالى واسأل القرية لانه لا يلبس ان المسؤل اهلها لا يلى ولا يقولون  
رايت فلنا يجنون رايت غلام هند وقد جاء الملبس في الشعر قال ذ الرمة عشية فخر  
الحارثيون بعد ما قضى تحبه في سقى القوم فهو بر وقال بما اعين الطاسي حن بما اي ابن هوبر  
واين حديم وكما اعطوا هذا الثابت حتى لمجد وفي في الاغراب نقل عطوه حقه في غيره قال اسنا  
به يسقون من ورن البريض عليهم بردي يصفق بالرحيق السلسل فذكر الضمير في يصفق  
حيث راد ما بردي وقد جاء قوله عز وجل ذكر من قرية اهلكتها فجاءها اسنا بيا تا او هم  
ثم قالون على ما للثابت والمجد فجميعا **فصل** وقد حذ في المضاف وترك المضاف اليه على  
اعرابه في قولهم ماكل سود اتمرة ولا ييضأ شمة قال سيبويه كانك اظهرت كل فقلت لا  
كل ييضأ قال ابوداود الكرامون تحسبون الرأه وارتوقد بلبل فارا ويقه لون ما مثل بلبل  
يقول ذلك ولا اخيه ومثله ما مثل اخيك ولا ابيك يقولون في الشهو في الشين وذا نظير اضما الجبان  
**فصل** وقد حذ المضاف اليه في قولهم كان ذلك اذ وحيث اذ ومررت بكل قائما وقال الله  
تعالى وكلا اتينا حكما وعلما وقال تعالى وفعنا بعضهم فوق بعضهم رجاء وقال الله الامر من قبل  
ومن بعد وفعله اول بردي وان اذ كان كذا وكلمهم وبعضهم وقيل كل شيء وبعك واول كل شيء  
**فصل** وقد بدأ المحذ وفيه مصا في نحو قول ابى داود يصفق لبرق أسأل الجار فاشح  
للعقب و قول الاسود وقد جعلتني من حذ بمة اصعبا قال الفسوى اى اسال سقيا حذا  
وذا مضافة اسمع **فصل** وما انيف الى يا المتكلم فحكمه الكس نحو قولك في الصحيح ولما  
بحر غلامى ودلوى الا اذا كان اخره الفا او ياء متحركة ما قبلها او وارا اما الالف فلا يتغير الا في اخر  
هذيل في نحو قوله سبة واشوى واعقبوا الجواهرهم وفي حديث طلحة رضي الله عنه فوضعو  
اللسج على فمى يجعلونها اذا لم يكن للتنشئة ياء ويدغمونها وقالوا جميعا لى ولديه ولديك كما قالوا  
على عليه وعليك ويا الاضافة مقو حة الاما جار عن نافع بحياى وماقى وهو غريب وآسا  
فلا تخلو من ان يقع ما قبله ايا للتنشئة ويا الاشقيين والمصطفين والمرايين والمعلبين وينكس

فصل  
وأي  
ملاك  
الود  
القسم  
بألف  
شأن  
يقول  
وما  
ألف  
مضت

ياء الجمع والواو لا تحملون ان ينفع ما قبلها كالأشقوق واخواته او ينضم كالمسلون والمصطفون فما  
انفع ما قبله من ذلك فمدغم في ياء المتكلم ياء ساكنة بين مفتوحين وما اكسر ما قبله من ذلك لم  
انضم فمدغم فيها ياء ساكنة بين مكسور ومفتوح **فصل** والاسماء الستة متى اضيفت الى فاعل  
او بضم ما خلا الباء تحكم ما ذكرنا فاما اذا اضيفت الى الياء تحكمها حكمها غير مضافة اي تحذف  
الاواخر الازد وانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس الظاهرة وفي شعر كعب بن صحنه الخزرجي مديها  
بأبارذوى رومتها ذووها وهو شاذ وللمعجربان احدهما بحري واخواته وهو ان يقال فمضى <sup>القصير</sup>  
في الاحوال الثلاث وقلاجاز المبرداي واخي واشهد وابي مالك ذو الجازيل ووصية بحمله  
على الجمع في قوله وقد بينا بالابينا تدفع ذلك **ذكر التوابع** هي الاسماء التي لا يسمي الاغنى  
الا على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وتعطف بيان وتعطف بحرف  
والتأكيد هو على جهين تكري صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رايت زيدا زيدا وقال اعشى  
همدان مرقا قدامك مرقا واثقان شيبني وسرا مرقا مرقا بن تليل وما وجدنا في  
المحاور شغرا وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم انفسهم واعيانهم والويل  
كلاهما ولقيت قومك كلهم والرجال اجمعين والنساء جمع **فصل** وجدوى التأكيد انك اذا  
كررت فقد قررت المؤكد وما علق به في نفس السامع ومكنته في قلبه وامطت شبهة ربما  
خابجته او توهمت غفلة او ذهبا عما انت بصدقه فزالته وكذلك اذا جئت بالنفس العين  
فان لظان ان ينظن حين قلت فعل زيد ان اسناد الفعل اليه تجوزاوسموا ونسيان وكل و  
اجمعون مجيديان الشول والاحاطة **فصل** والتأكيد بصريح التكرير جار في كل شيء والاسم  
والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمرة تقول ضربت زيدا وضربت ضربت زيدا وان  
زيدا منطلق وجاء في زيد جاء في زيد وما اكرمني لا انت انت **فصل** ويؤكد المظهر بمثله  
لا بالمضمرة والمضمرة بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمرة من ان يكونا منفصلين كقولك ما  
ضربني الا هو هو او متصلا احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد تام هو وانطلقت انت وكذلك مرقا  
بك انت وبه هو وبنا نحن ورايتني انا ورايتني نحن **فصل** ولا يخلو المضمرة اذا اكد بالمظهر من  
ان يكون مرفوعا منصوبا او مجرورا فالرفع لا يؤكد بالمظهر الا بعد ان يؤكد بالمضمرة وذلك نحو  
زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم حضروا هم انفسهم واعيانهم والنساء حضرن هن نفسهن  
واعيانهن سواء في ذلك المستكن والبارز واما المنصوب والمجرور فلو كان بغير شريطة تقول رايت  
نفسه ومررت به نفسه **فصل** والنفس والعين تختصان بهذه التفصيلة بين الضمير المرفوع  
وصاحبيه وفيما سواهما لا يفضل فاجاز بين ثلاثها نقول الكتاب قرئ كله وجاؤ في كلهم وجرؤ  
اجمعون **فصل** ومتى اكدت بكل واجمع غير جمع فلا مل ذهب لصحته حتى تعقد اجزاء كقولك  
قرأت الكتاب كله وسرت النهار كله واجمع وتجرمت الأرض وسرنا الليلة كلها **فصل**  
ولا يقع كل واجمعون تأكيدين للكرات لا نقول رايت قوما كلهم ولا اجمعين وقلاجاز ذلك

الكوفيون فيما كان محمداً أقوله قد صرنا لذكره يوماً اجمعاً **فصل** واكتعون وابتغون و  
 ابصعون ابتاعوا لا يجمعون لا يجئ الأعلی أثره وعن ابن كيسان تبدل ابتاع من شئت بعدهما  
 وسبع اجمع ابصح وجمع وكع وجمع تبع وعن بعضهم جاء في القوم **الصفحة** هي الاسم  
 الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاتل وحاتق وقائم وقاعد وسقيم و  
 صحيح وفقير وغني وشریف وضيع ومكرم ومهان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين  
 المشتركين في الاسم ويقال لها للتخصيص في النكرات وللتوضيح في المعارف **فصل** وقد تجئ سؤ  
 ليجرد الشئ والتعظيم كالأوصاف الجارية على القدم سبحانه أو لما يضاد ذلك من الذم والتحقير  
 كقولك فعل فلان الفاعل لصانع كذا وللتأكيد كقولهم أمس للبر وكقولهم تأخذوا حذركم **فصل**  
 وهي فالأمر العام إما ان تكون اسم فاعل واسم مفعول أو صفة مشبهة وقولهم تيمى وبصر على  
 تأويل منسوب ومعزوز ومال وذات سوار متأول بمتقول ومتسورة أو بصاحب مال أو  
 صاحبة سواد وتقول مررت برجل أي رجل وإما رجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك أنت  
 الرجل كل الرجل وهذا العالم جل العالم وحق العالم يراد به البالغ الكامل في شأنه ومررت برجل  
 رجل صدق وبرجل رجل سوء كأنك قلت صالح وفاسد والصدق ههنا بمعنى الصالح والنجوة  
 والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقلاً استضعف سيبويه أن يقال مررت برجل اسد على تأويل جرئ  
**فصل** يوصف بالصادر كقولهم رجل عدل وصوم وفطر وزور ورضي وضرب هبر وطعن  
 ورمى سخر ومررت برجل حسبك وشرعك وهدلك وهبك وكفيك ونحوك بمعنى حسبك و  
 كافك ومهرك ومثلك **فصل** ويوصف بالجل التي يدخلها الصدق والكذب وأما قوله جاؤا  
 بمنزلة هذا رايت الذئب قط فبمعنى مفعول عنده هذا القول لم تره لانه سار ونظيره قول أبي  
 الدرداء رضي الله عنه وجلت الناس خير تعلقه أي وجلتهم مقولاً عليهم هذا المقال ولا يوصف بالجل  
 إلا النكرات **فصل** وقد نزلوا نعتاً لشيء بحال ما هو من سببه منزلة نعتة بحاله هو نحو قولك  
 مررت برجل كثير عدوه وقليل من لأسبب بينه وبينه **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف  
 في أعرابه فهو ونقه في الأفراد والتثنية والجمع والتعريف والتكثير والتأنيث والثانيث إلا إذا كان  
 فعل ما هو من سببه فانها تأوفاً في الأعراب والتعريف والتكثير وتما سواها أو كانت صفة  
 يستوي فيه الذكر والمؤنث نحو فعل وفعل بمعنى مفعول أو مؤنثة تجرى على الذكر نحو علامة وهلم  
 وربعة وببعة **فصل** والضم لا يقع موصوفاً ولا صفة والعلم مثله فإنه لا يوصف به ويوصف  
 بثلاثة بالمعرف باللام وبالضاف إلى المعرفة وبألبهم كقولك مررت بزيد الكريم وبزيد صاحب عمرو و  
 صدقك ومركب لادهم وبزيد هذا والضاف إلى العربة مثل الغلام يوصف بما يوصف به والمعرف باللام  
 يوصف بمثله وبالضاف إلى مثله كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم وألبهم يوصف بالعرف  
 باللام اسمها أو صفة وأضافه باسم الجنس ما هو مستند به عن سائر الأسماء وذلك مثل  
 قولك ابصر ذاك الرجل وأنتك القوم وإياها الرجل وإيا هذا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف



ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها ولذا لك امتنع وصفك لعرف باللام بالبهيم وبالمضاف الى  
 ما ليس معرفا باللام لكونها اخص منه نحو جاءني الرجل صاحب عمرو **فصل** وحق الصفة ان  
 تصحب الموصوف لا اذا ظهر امره ظهورا ليستغنى معه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه وقائمة الصفة  
 مقامه كقوله \* وعليها مسرودتان قضاها \* داود اوضح السوايح تبع \* وقوله \* رباه شماء  
 لا يا وي لقلتها \* الا السحاب والا الاوب والسيل \* وقوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف عين \*  
 هذا باب واسع ومنه قول النابغة \* كانك من جمال بني قيس \* يقعقع بين رجله بشن \* اى جمال  
 من جمالهم وتعال \* لو قلت ما في قومها لم تبيهم \* يفضلهما في حسب وميسر \* اء ما في قومها احد  
 ومنه \* انا ابن جلا \* اى رجل جلا \* وقوله \* بكفى كان من ارمى الشر \* يعنى بكفى جعل وسع سيق<sup>به</sup>  
 بعض العرب الموثوق بهم يقول ما منها مات حتى رآيته في حال كذا وكذا يريد ما منها واحد مات و  
 قد يبلغ من الظهور انهم يطرحونه رأسا كقولهم الاجرع والابلح والفاهرس والصاحب وتل كى لاؤى  
 والاطلس **البدل** هو على أربعة اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم  
 صراط الذين انعمت عليهم وابدل البعض من الكل كقولك رأيت قومك اكثرهم وتلثهم وناسا  
 منهم وصرفت وجوهها اولها وابدل الاشتمال كقولك سلب زيد ثوبه واجعني عمر وحسنه وايد<sup>به</sup>  
 وعله ونحو ذلك بما هو منه او بمنزلة في التلبس به وبدل الغلط كقولك مررت برجل حمار رد  
 ان تقول بحمار فسبقك لسانك الى رجل ثم تتركته وهذا لا يكون الا في بديه الكلام وما لا يصلح  
 عن روية وطفانة **فصل** وهو الذي يعتدل بالحديث وانما يذكر الاول لغو من التوطئة و  
 ليقاد مجموعها فضل تأكيد وتبيين لا يكون في الافراد كاسيبويه عقيب ذكره امثلة البدل اراد رأيت  
 اكثر قومك وتلث قومك وصرفت وجوه اولها ولكنه ثنى الاسم توكيدا وقولهم انه في حكم تخنية الاول  
 اين ان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد والصفة في كونها تمتنيتين لما يتبعانه لان يعنوا  
 اهل الاول واظراحه الاثر كقولك زيد رأيت غلامه رجلا صالحا فلود هبت تهل الاول لم يسدل  
 كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرير العامل بدليل يجمع ذلك \*  
 صريحا في قوله عز وجل الذين استضعفوا من آمن منهم وقوله يجعلنا لن يكر بالرحمن ليقوم وهذا  
 من بدل الاشتمال **فصل** وليس بمشروط ان يتطابق البدل والمبدل منه تعريفا وتكريرا بل ان  
 ان تبدل اى النوعين شئت من الآخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال يا ناصية  
 ناصية كاذبة خلا أنه لا يحسن ابدال النكرة من المعرفة الا موصوثة كادبية **فصل** وبدل  
 الظاهر من المضمير الغائب دون المتكلم والمخاطب تقول رأيت زيد ومررت به زيد وصرفت وجوهها اولها  
 ولا تقول في المسكين كان الامر ولا عليك الكرم المعول ونضم من المظهر نحو قولك رأيت زيدا ومررت  
 بزيدا به والمضمير من المضمير كقولك رأيتك اياك ومررت بك بك **عطف البيا** هو وانهم  
 غير صفة يكشف عن المراد كشفها وينزل من النبوذ منزلة الكلمة المستعملة من الغيبة اذا ترجمت  
 بما وذل نحو قوله \* اقسم بالله ابو حفص عمر \* ما منها من نقب ولا دبره اراد عيرين الخطاب عفي

في قوله تعالى  
 والذين آمنوا  
 وخرجوا من  
 ديارهم  
 وهم  
 اشد  
 حياء  
 الى الله  
 واليوم  
 الدين  
 والذين  
 آمنوا  
 وخرجوا  
 من ديارهم  
 وهم  
 اشد  
 حياء  
 الى الله  
 واليوم  
 الدين

البدعنة فهو كما ترى جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالشهرة ومنها **فصل** الذي  
 يفصله لك من البدل شيان أحدهما قول المترجم أنا ابن التارك البكري بشره عليه الطير ترقيه وقوله  
 لأن بشره الوجب بل من البكري والبدل في حكم تكرير العامل لكان التارك في التقدير دخلا على بشره  
 والثاني أن الأول مفعول ما يعتمد بالحديث وورود الثاني من أجل أن يوضح أمره والبدل على خلاف  
 ذلك أنه هو كما ذكرت اعتمد بالحديث والأول كالسائط لذكره **العطف بالحروف**  
 هو نحو قولك جاء في زيد وعمرو وكذلك إذا نصبت أو جررت بتوسط الحرف بين اثنين فيشعر  
 في أعراب وأحرف العاطفة تدرك في مكانه أن شاء الله تعالى **فصل** والضمير منفصله  
 بمنزلة الظاهر يعطف ويعطف عليه تقول جاء في زيد وأنت ودعوت عمرا وإياك وما جاء في الآ  
 أنت وزيد وما رايت إلا أياك وعمرا وأما متصلة فلا يتأق أن يعطف ويعطف عليه خلا أنه يشترط  
 في مرفوعة أن يؤكد بالمنفصل تقول ذهبت أنت وزيد وذهبوا هم وقومك وخرجنا نحن وبنو  
 تميم وقال تعالى ذهبت ورتك وقول عمر بن ربيعة قلنا أذ قبلت وزهر هادي من ضرورة الشعر  
 وتقول في المنصوب ضربتك وزيد ولا يقال مررت به وزيد ولكن يعاد الجار وقرائة حمزة ولا  
 ليس بتلك القوة ومن **اصناف** **الاسم المبني** وهو الذي سكوت آخره وحرة  
 لا تعامل وسبب بناءه مناسيته ما لا يمكن له بوجه قريب أو بعيد يتضمن معناه نحو ابن وأمس  
 أو شبهه كاللهمات أو قوعه موقعه كنزال أو مشاكلته للواقع موقعه كفساق وفجار أو  
 وقوعه موقع ما أشبهه كالنادي المفهوم أو اضافته إليه كقوله تعالى من عذاب يومئذ  
 هذا يوم لا ينطقون فيمن قرأها بالفتح وقول أبي قيس بن رفاعه لم يمنع الشرب منها غير  
 أن نطقت بحامه في غصون ذات أو قال وقول النابغة علي مدين عاتبت المشيب على الصبي  
**فصل** والبناء على السكون هو القياس والعدل عنه إلى الحركة لأجل ثلاثة أسباب للهرب  
 من النقاء الساكنين في نحو هو لا عول ولا بيتك يسكن لفظا أو حكما الكافين التي بمعنى مثل الناء  
 هي ضمير ولعروض البناء وذلك في نحو يا حكول لا رجل في الدار ومن قبل ومن بعد وخمسة عشر وسكون  
 يسى وتفا وحركانه ضما وفتحاً وكسراً وأنا اسوق إليك مائة ما بنته العرب من الأسماء إلا ما  
 على أن يشتم منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة أبواب وهي الضمرات وأسماء الأشارة  
 والموصولات وأسماء الأفعال والأصوات وبعض الظروف والركبات والكتايات الضمرات  
 وهي نحو ضربين متصل ومنفصل فالمتصل ما لا ينفك عن اتصاله بكامة كقولك أخوك وضربك  
 وضربك وهو على ضربين بائر ومستتر فالباير ما لفظ به كال كاف في أخوك والمستتر ما نوى  
 كالإي في زيداً وضرب والمنفصل ما جرى مجرى المظهر في استبدال كقولك هو وأنت **فصل**  
 والكل من المتكلم والمخاطب والغائب من ذكره ومؤنثه ومفرده ومثناه ومجموعة ضمير متصل  
 ومنفصل في أحوال الأعراب ما خلا حال الجر فإنه لا منفصل لها تقول في مرفوع المتصل ضربت  
 ضربنا وضربت المضربتين وزيد ضرب المضربين وفي منصوبه ضربني ضربنا و



وضربك الى ضربك وضربه الى ضربك وفي مجروره غلامى وغلامنا وغلامك الى  
غلامك وغلامه الى غلامه وتقول في مرفوع المنفصل أنت أنت  
وأنت الى أنت وهو الى من وفي منصوبه اياي ايانا واياك الى اياك واياه الى اياه **فصل**  
والحروف التي اتصل بايا من الكاف ونحوها الواحق للدلالة على احوال الرجوع اليه وكذلك الناء في  
أنت ونحوها في أخواته ولا محل لهذه الواحق من لا عراب انما هي علامات كالتنوين وتأنيث  
وباء النسب وما حكاه الخليل من بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب بما لا يعا عليه  
**فصل** ولان الاتصال خسر لم يسوغوا تركه الى المنفصل الا عند تعذر الوصول فلا تقول ضرب  
انت ولا هو ولا ضربت اياك الا ما شئت من قول حميد لا رقط ايك حتى بلغت اياك + وتقول بعض  
النصوص + كانا يوم قرى انما تقتل ايانا **فصل** وتقول هو ضرب والكرم انت وان الله بين  
نحن وقال + ما قطر الفارس الا انا + وجاء عبد الله وانت واياك اكرمت الا ما انشك ثعلب + وما  
نبأ اذا ما كنت جارتنا + الايجاورنا الاكديار **فصل** فاذا التقى ضميران في نحو قولهم انذرهم  
اعطيتكم والدرهم اعطيتكموه والدرهم زيد اعطيتكمه وعجبت من ضربه جار ان اتصلوا كما ترى  
وان يفصل الثاني بقولك اعطيتك اياه وكذلك المواقى وينبغي ان الاتصال يقدم ما بالثاني  
على غيره وما للخطاب على الغائب فتقول اعطانيك واعطانيه زيد والدرهم اعطاكه زيد  
قال عز وجل انذرهم اياهم **فصل** واذا انفصل الثاني لم تراع هذا الترتيب قلت اعطاه اياه  
واعطاك اياي وقد جاء في الغائبين اعطاهاه واعطاه هوها ومنه قوله وقد جعلت نفسي طيب  
لضغته + لضعفهاها يقرع الغم نهارها وهو قليل والكثير اعطاه اياه واعطاه اياها واختيار  
في ضمير خبر كان واخواتها الانفصال كقوله + لئن كان اياه لقد مال بعدنا + من العهد والانس  
قد تغير + وقوله + يسراي اياي واياهك ولا تخشى رقبيا + وعن بعض العرب + عليه حلا ليسنى  
وقال + اذ ذهب لقوم الكرام ليسى **فصل** والضمير المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم  
في اربعة افعال افعل وتفعل للمخاطب وافعل ويفعل وغير اللازم في فعل الواحد لغائب وفي  
الصفات ومعنى الزوم فيه ان اسناد هذه الافعال اليه خاصة لا تسند اليه الا في المظهر ولا الي  
مضمر بارز ونحو فعل ويفعل يسند اليه واليهما في قولك عمر وقام وقام غلامه وما قام الا هو  
غير اللازم ما استكن في الصفة في نحو قولك زيد ضارب لاني تسند الى المظهر ايضا في قولك زيد  
ضارب غلامه والى المضمر البارز في قولك هند زيد ضاربتة هي الهندان الزيدان ضاربتاهما  
نحو ذلك مما اجرته عليه على غير من جهله **فصل** ويتوسط بين مبتدأ وخبره قبل دخول  
العوامل اللفظية وبعد اذ كان الخبر معرفة او مضارعا له في امتناع دخول حرف التعريف عليه  
كما فعل من كذا احلا الضمائر المنفصلة المرفوعة ليؤذن من اول امره بانه خبر لا نعت وليفعل  
ضربا من التوكيد وتسميه البصريون فصلا والكوفيون عمادا وذلك في قولك زيد هو المطلق  
وزيد هو افضل من عمرو وقال تعالى ان كان هذا هو الحق وتعالى تعالى كنت انت الرقيب عليهم

وتكلم فلا تحسبن الذين يتبعون بآياتهم الله من فضله هو خير الهم وقال تعالى ان ترون  
 انا اقل منك الا اولئك ويدخل عليه لام الابتلاء تقول ان كان زيد لهو الظريف وان كان الخيل  
 وكثير من العرب يجعلونه مبتلا وما بعك مبنيا عليه وعن رؤية انه كان يقول ان زيدا هو خير  
 منك ويقرؤن وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا اقل **فصل** ويقدمون قبل الجملة  
 ضمير اليهم ضمير الشان والقصة وهو الجمل قول عند الكوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق  
 اي الشان والمجرب زيد منطلق ومنه قوله عز وجل قل هو الله احد ويتصل بآرائي قولك  
 ظننته زيد قائم وحسبته قام اخوك وانه امة الله ذاهبة وانه من يأتنا ناته وفي التنزيل وانه  
 لا قام بالله ومستكنا في قولهم ليس خلق الله مثله وكان زيد ذاهب وكان أنت خير منه  
 وكذا تنزع قلوب فريق منهم ويحجب مؤثرا اذا كان في الكلام مؤثرت نحو قوله تعالى فانها لا تعنى  
 الابصار وقوله تعالى اولئك ان يجعله علماء بنى اسرائيل وقال علي انها تعفون  
**فصل** في قولهم ربه رجلا نكرة مبهم يرمى به من غير فصل اليه ضمير له  
 ثم يفسر كما يفسر العدد المبهم في قولك عشرون درهما وخمسة في الهمام والتفسير الضمير في  
 نعم رجلا **فصل** واذا كثر عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالشائع الكثير ان يقال  
 لولا انت ولولا انا وعسيت وعسيت قال تعالى لولا انتم لكأ مؤمنين وقال فهل عسيتم  
 وقدموا في الثقات عن العرب لولاك ولولاى وعساك وعساى وقال يزيد بن ام الحكم  
 وكلم موطن لولاى طحت كاهوى باجر امه من قلة النيف منهوى وقال لولاك هذا  
 العام لم اجمع وقال يا ابتاعك او عساكا وقال ولي نفس قول لها اذا ما تنازعني  
 لعلى وعساى واختلاف في ذلك فلهذه سيبويه وقد حكاه عن الخليل ومولس ان  
 الكاف والياء بعد لولا في موضع الجروان للولامع المكى جالا ليس له مع المظهر كما ان للدين  
 مع غدة جالا ليست له مع غيرها وهما بعد عسى في محل النصب بنزلهما في قولك لعلى  
 ولعلى ولمذهب لا خفى فيهما في الموضعين في محل الرفع وان الرفع في لولا محمول على الجزو  
 في عسى على المنصب كما حمل الجزو على الرفع في قولهم ما أنا كأت والنصب على الجزو في مواضع **فصل**  
 وتعمل ياء التثنية اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صوتا له من اخي الجزو ويجعل عليه الأعراف  
 الخمسة لشبهه بها فيقال انى وكذلك الباقية كما قيل ضربني ويضربني والمتضعيف مع  
 كثرة الاستعمال جازح فمن اربعة منها في كل كلام وقد جاء في الشعر ليتي لانها منها قول  
 زيدا الخيل كناية جارية قال ليتي اصادته واقبل بعض مالي وقد فعلوا ذلك في من  
 وعن الدين وقط وقد ابقاء عليها من ان تزيد الكسرة فتكونها واما قوله قد في من نصر  
 الخبيثين قدى فقال سيبويه لما اضطر شبهه بحسبي وعسى بعض العرب بنى وعنى وهو  
 شاذ ولم يفعلوه في محلى والى ولدى لأنهم الكسرة فيها **اسماء الاشارة** في المذكر والمؤنث  
 ذات في الرفع وذات في النصب والمجرب ويجوز ان ذات فيها في بعض اللغات ومنه ان هذان لساحران

وناقية وتة وده بالوصل وبالسكون وذى المؤنث ولشاه تات وتين ولهرين من لغاته الانا وحل  
 وجمعها جميعا اولا بالقصر والمد مستويا في ذلك اولو العقل وغيرهم قال جرير في ذم المنازل جعل  
 منزلة اللوى و اعيش بعد اولئك الايام **فصل** ويلحق كاف الخطاب باواخرها فيقال انك  
 وذاك وتنفيف لنون وتشديد هما قال تعالى فلذلك برهان من ربك ودينك وتلك وتيك ذلك  
 وتانك وتينك واولاك واولئك ويتصرف مع الخطاب في احواله من التذكير والتانيث والتثنية  
 والجمع قال تعالى قال كذلك قال ربك وقال ذلكا مما علمني ربي وقال ذلكم الله ربكم وقال فلذلك  
 الذي لم تنته فيه **فصل** وقولهم ذلك هو الذي زيدت فيه اللام وقرق بين ذا وذاك  
 وذلك ثقيل الاول للقريب والثاني للمتوسط والثالث للبعيد وعن البراء ان ذاك مشددة  
 تشبيه ذلك ومثل ذلك في المؤنث تلك وتالك وهذه قليلة **فصل** وتدخل هاء التثنية  
 على وانها فيقال هذا وهذا ذاك وهذان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان  
**فصل** ومن ذلك قولهم اذا اشار الى القريب من الامكنة ههنا والى البعيد هننا وقادحى  
 فيه الكسرة و ثم وتلق كاف الخطاب وحرف التشبيه ههنا وههنا فيقال ههنا لك كما يقال ذلك  
**الموصلات** الذى المذكور من العرب من يشد دياته واللذان لشاه ومن العرب  
 من يشد دنونه والذين وفي بعض اللغات الذون تجمعها والاولى والاولى في الرفع واللاتين في  
 النحر والنسب والى المؤنثه واللات اشاه واللاتى واللاتى واللاتى واللاتى واللاتى  
 تجمعها واللام بمعنى لذي في قولهم الغارب ابا زيد أى الذى ضرب اياه وما ومن في قولك عمر  
 ما عرقه ومن عرقه وايم في قولك اضرب ايم في الارض والطائفة الكائنة بمعنى لذي في نحو  
 قول عارق لا تختصم للعظم ذوا ناعارقه وذا في قولك ما ذا صنعت بمعنى اى شئ الذى صنعت  
**فصل** والموصول ملائله في تمامه اسما من جملة تروقه من الجمل التى تقع صفات ومن ضمير  
 فيها يرجع اليه وقسم هذه الجملة صلة ويسمى سبويه الحشو وذلك قولك الذى بوه منطلق  
 زيد وجاء فى من عطلة عمرو واسم الفاعل فى المضارب فى معنى لفعل وهو مفعول المرفوع به جملة  
 وانته صلة للام ويرجع الى كسرها اليه طيرجى الى الذى وقد يحذف كراجع كما ذكرنا وسمي  
 الخليل عريا يقول ما انا بالذى قاتل ك شيئا وقرئ تماما على الذى احسن محذف شرط الجملة  
 وقد جيات التى فى قولهم بعد اللثيا والى المحسن ونه الصلة باسرها والعنى بعد الخطاة التى من  
 عظمة شانها كيت وكيت وانما حذوا يوهما أنها بلغت من الشدة مبلغا تقادمت العبارة  
 عن كنهه **فصل** هو الذى وضع وصلة الى وصف المعارف بالجمل وحقق الجملة التى يوصل بها  
 ان تكون معلومة للخطاب كقولك هذا الذى قدم من الحضرة لمن بلغه ذلك ولاستطاعتهم  
 اياه بصلته مع كثرة الاستعمال تخفوه من غير وجه فقالوا الذى الجمل فى الياء ثم الذى الجمل والحركة  
 ثم حذوا رأسا واجتزأ عنه بالحرف المتسوى به وهو لام التعريف وقد فلهوا مثل ذلك  
 بمؤنثه فقالوا التى والتى والمضاربة ههنا أى التى ضربته ههنا وقد حذوا النون من مثنا

وجمعه قال الاخطأ بـ بنى كليب ان عمى للذبح قتلا الملوك وفككا الاغلا لاه وتكال به وان الذي  
 حانت بفعل دماءهم وقال تعالى وخضتم كالذي خاضوا **فصل** ويجال الذي في باب الأخبأ  
 اوسع من مجال اللام التي بمعناه حيث دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للام  
 مدخل الا في الفعلية وذلك قولك اذا انبرت عن زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد  
 والذي هو منطلق والقامم زيد ولا تقول الهو منطلق زيد والاخبار عن كل اسم في جملة  
 سائر الا اذا منع مانع وطريقة الاخبار ان تصدرا الجملة بالوصول وتزحلق الاسم الى غيرها  
 واضعا مكانه ضمير اعائد الى الوصول بيانه انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق  
 الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد  
 الذي قام غلامه خالد او القام غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيدا الذي ضربت زيدا  
 انا والضارب زيدا انا وعن الذباب في يطير الذباب فيغضب زيد الذي يطير فيغضب  
 زيد الذباب او الطائر فيغضب زيد الذباب وعن زيد الذي يطير الذباب فيغضب زيدا  
 والطائر الذباب فيغضب زيد وبما امتنع فيه الاخبار ضمير الشأن لاستحقاقه اولا للكلام  
 والضمير في منطلق في زيد منطلق والهاء في زيد ضربته ومنه في السمن منوان منه بلدهم لانها  
 اذا عادت الى الوصول بقي المبتدأ بلا عائد والمصدر والحال في مخوضي زيد قائما لانك لو  
 قلت الذي هو زيد قائما ضربي اعلمت الضمير ولو قلت الذي ضربني زيدا اياه قائم اضمرت  
 الحال والحال نكرة أبلا والاخبار انما يسوغ فيها يسوغ ترفيقه **فصل** وما اذا كانت اسما  
 على اربعة اوجه موصولة كما ذكر وموصوفة كقوله ربما فكه القوس من الامشله فرجة  
 لكل العقال ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولاصفة كقوله تعالى تنعاهي وقولهم في التعجب ما  
 احسن زيدا ومضمنة مع حرف الاستفهام او الجزاء كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى وما  
 تقدروا لانفسكم من خير تجدوه عند الله وهي في وجوهها صبهة تقع على كل شيء تقول  
 لشبح اذا رفع لك من بعيد لا تشعربه ما ذاك فاذا شعرت انه انسان قلت من هو وقد  
 جاء سبحانها سحر كننا وسبحان ما لم يجر العذب **فصل** ويصيب الفها القلب و  
 الحذف فالقلب في الاستفهامية جاء في حديث ابي ذؤيب قدمت المدينة ولاهلهما ضجيج بالكا  
 كضجيج الحبيبة اضلوا بالاحرام فقلت له فليل هلك رسول الله عليه الصلاة والسلام والجزء  
 وذلك عند الحاق ما الزيادة بأخرها كقوله تعالى مهما تاتانه من اية والحذف في الاستفهام  
 عند ادخال حرف الجر عليها وذلك قولهم فيهم وبهم وعم ولم ويختم والام وعلام **فصل** و  
 من كما في وجوهها الا في وقوعها غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع  
 على الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث ولفظها ما ذكر والحمل عليه هو الكثير وقيل  
 يحمل على البعض وقري قوله تعالى ومن يثبت منكن لله ورسوله وتعمل ما يحسد كبر الاول وثنا  
 الثاني وقال تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقال الفرزدق كن مثل من ياذيب بيمطحيان

**فصل** واذا استفهم بها الواقف عن نكرة قابل حركته في لفظ الذاكر من حروف الملة بما  
يمازها تقول اذا قال جاءني رجل منو واذا قال رأيت رجلا منا واذا قال مررت برجل مني و  
في التثنية منات ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومنات ومنين و  
النون والقاء ساكنتان واما الواو فيقول في هذا كله من يافتي بغير علامة وقيل تركب من  
قال + اتوا ناري فقلت منون أنتم + شذوذين الحاق العلامة في الدرج وتحريك النون التي  
من حقه ان تكون ساكنة لأن من مبنى على السكون ومنهم من لا يزيد اذا وقف على الحرف  
الثلاثة وحده أم ثنى أم أنت أم جمع واما المعرفة فمن ذهب اهل الجواز فيه اذا كان عالما ان  
يحكيه المستفهم كانطق به فيقول لمن قال جاء في زيد من زيد ولمن قال رأيت زيدا من زيد  
ولمن قال مررت بزيدا من زيد واذا كان غير عالم رفع لغير تقول لمن قال رأيت الرجل من الرجل  
ومن ذهب بمنى تميم ان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استفهم عن صفة العلم قبل اذا قال  
جاءني زيدا لمنى اى القرشى أم الثقي والمنايا والمثيون **فصل** وأى كمن في وجوها  
تقول مستفهما ايهم حضر وجماز يا ايهم يأتني الكرمه وواصل اضر ب ايهم افضل وواصل  
يا ايهما الرجل وهو عند سيبويه مبنية على الضم اذا وقعت ملتها محذوفة الصلح كما  
وقعت في قوله تعالى ثم لنزعن من كل شيعة ايهم اشد واشد ابو عمر والثيباني في كذا  
الحروف + اذا ما أتيت بنى عامر فسلم على ايهم افضل + فاذا حكمت فالنصب كقولك نزلت  
ايهم هو في الدار وقرئ ايهم اشد **فصل** واذا استفهم بها عن نكرة في وصل قيل لمن يقول  
جاءني رجل اى بالرفع ولمن يقول رأيت رجلا أيا لمن قال مررت برجل اى وفي التثنية والجمع  
في الاحوال الثلاث ايان وايون وأيين وأيين وفي المؤنث اية وآيات واما في الوقف  
فاستقاط التنوين وتسكين النون وحمله الرفع على الابتداء في هذه الاحوال كلها وما في لفظه  
من الرفع والنصب والمجرى كناية وكذلك قولك من زيد ومن زيدا ومن زيد والاسم بعد رفع  
المحل مبتدأ وخبر ويجوز ان يراه على كل حال وان يقال أيا لمن قال رأيت رجلين أو امرأتين  
أو رجلا أو نساء ويقال في المعرفة اذا قال رأيت عبدا لله اى عبدا لله لا غير **فصل** ولم يثبت  
سبويه ذاب معنى الذي الا في قولهم ما ذا او قل ثبت الكوفيون واشد واب على ما عدا  
عليك امارة + امننت وهذا التحليل طليق + اى والذي تحليته طليق وهذا شاذ عند البصريين  
وذكر سبويه في ما ذا صنعت وجرهين احدهما ان يكون بمعنى شئ الذي صنعتته وجوابه  
حسن بالرفع واشد للبيد + الاشأ لأن المرء ما يحاول + أحب فيقضى له ضلال وباطل  
والثاني ان يكون ما ذا اكاه هو بمنزلة اسم كانه قيل اى شئ صنعت وجوابه بالنصب وقرئ  
قوله تعالى ما ذا انفقون قل انفقوا بالرفع والنصب **اسماء الأفعال والأصوات**  
هى على ضربين ضرب لتسمية الأوامر وضرب لتسمية الأخبار والنبأ الاول وهو ينقسم الى متعد  
للمامور وغير منند له فالمتعدى هو قولك رويدا زيدا اى اروه وامهله ويقال تنبذ يدا

بمعنى رويد وهلم زيدا أى قرأه وأخضره وهات الشئ أى عظمته قال تعالى قلها توأرهانكم و  
 هان زيدا أى خذوه وحيمل التريد أى الله وبله زيدا أى عه وتراكها ومناعها أى تركها وأمنعها  
 وعليك زيدا أى الزمه وعلى زيدا أى أولنيه **وغير المتعدي** نحو قولك صه أى أسكت  
 مه أى أكف وإيه أى حذث وهيت وهلا أى سرع وهيك وهيك وهيا أى سرع فيما أنت  
 فيه قال + فقد دجا الليل فهيا هيا + ونزال أى نزل وقلك وقطك أى كفف وأنته واليك أى  
 تنح وسمع أبو الخطاب من يقال له اليك فيقول إلى كانه قيل له تنح فقال أنتهى ومع أى انتعش يقال  
 رعلك ودعدعوا أمين وأمين بمعنى استجب **واسماء الأخبار** نحو هيهات ذاك أى  
 بعد وشتان زيد ر. أى افتراقا وتباينا وسرعان ذاهالة أى سرع ووشكان ذاهرا  
 أى وشك وأف بمعنى الضجر وأره بمعنى توجع **فصل** رويد أربعة أوجه هو فى حله  
 مبنى وهو إذا كان اسما للفعل ومن بعض العرب والله لو أريدت لله لم أعطيتك رويد ما الشعر هو  
 فيما عله مع وذلك أن تقع صفة كقولك سار وأسار رويدا ووضع وضعاً رويدا  
 وقولك للرجل يعالج شئار رويدا أى عالج رويدا وحالا كقولك ساروار رويدا ومصدرا فى معنى  
 أرواد مضافا كقولك رويد زيد وسمع من بعض العرب رويد نفسه جعله مصدرا كضرب  
 الرقاب **فصل** هلم مركبة من حرف التنبيه مع لمحذوفة من هاء ألفها عند صهيابنا وعند  
 الكوفيين من هلم مع أم محذوفة همتها والهمازيون فيها على لفظ واحد فى التشبيه والجمع  
 التذكير والتانيث وبنو تميم يقولون هلموا هلموا هلمن وهى على وجمعين متعدي كنه  
 وغير متعدي بمعنى تعال وأقبل قال تعالى قل هلم شهداءكم وقال هلم الينا وحكى الأصمعي أن  
 الرجل يقال له هلم فيقول لا أهلم **فصل** هلم بمعنى خذ فتلقى الكاف فيقال هالك وتصر  
 مع المخاطب فى أحواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصريفا وتجمع فيها  
 فيقال هاء باقرا الهمزة على الفتح وتصرف الكاف ومنهم من يقول هاء كرام يصتره تصريفا  
 ومنهم من يقول هاء بوزن هب ويصرفه تصريفا **فصل** حيمل مركب من حى وهلم مبنى  
 على الفتح ويقال حيملا بالتثنية وحيملا بالالف فذكر هذه اللغات سيبويه وزاد غيره حيملا  
 وحيملا وقد جاء معدى بنفسه وبالباء وبالي وتبلى وفى الحديث إذا ذكر الصالحون  
 فحيملا بجمع وقال + بحيملا بنحو كل مطية + امام المطايا سيرها التقادف + وقال الآخر +  
 وفتح الحى من دار فظل لهم + يوم كثير تاديه وحيمله + ويستعمل حى وحك بمعنى قبل منه  
 قول المؤذن حى على الصلوة وهلا وحك قال + الا ابتغالىلى وقولا لها هلا **فصل** بله  
 على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى ترك ويضاف فيقال بله زيد كأنه قيل ترك زيد وأنت  
 أبو عبيد قوله بله الأكف كأنها لم تخلق + منصوبا ومجروا وقد روى أبو زيد فيه القلب إذا  
 كان مصدرا وهو قولهم بله زيد وقلا استعملت بله بمعنى كيف فيرفع الاسم بعدها **فصل**  
 فعال على أربعة أضرب التى فى معنى لا مركزال وتبراك وبراك ودراك ونظار وبلا أى أخذ





وعمره وقال : شتان ما يوحى على كونهما ويوم حيان اخر جابر . وقال : شتان هلا والعناق والنوم  
 + والمشب البامر في ظل الدومر . واما نحو قوله : لستان ما بين اليزيديين في الندي . يزيد سليم  
 والاخر ابن حاتم . فقد اياه الاصمعي ولم يستبعد بعض العلماء عن القياس **فصل** في  
 يفهم وكسر ويتون في احواله ونحوه الثامنونا في احوال **فصل** هذه الاسماء على ثلاثة اقسام  
 ما استعمل مخفة ونكرة وعلاقة التكرار الحق التتوين كقولك آية وآية وصه وصه ومه ومه وغاق و  
 فاق واقتاف وما لا يستعمل الا مخفة نحو بلة وآمين وما التزم فيه التكرار كياها في الكف وويها  
 في الاغراء وواها في التعجب يقال واها لها طيبة ومنه فلا علك بالكسر والتتوين اى لعلك  
 قال : مهلا فلا ذلك الاقوام كلهم **فصل** ومن اسماء الفعل : نك زيد اى خذ وعند  
 عمرا اى ارفه وحزى رك كرا وحذرك ومكانك . وبعك اذا فاك . وأخروك اى ربه شيئا خلقه  
 فركك . وأمامك اذا حذرته من بين يديه شيئا . وأمرته ان يتقدم . ووراءك اى نظرائك الملك  
 اذا بصرت شيئا **فصل** ومن الاصوات قول المتكلم والمتعجب . وى تقول رى ما اغفل  
 ويقال وى ومنه قوله تعالى ويكأنه لا يفعل الكافرون وضربة فما قال جس ولا بس ومضى  
 ان يتمطق بشفتيه عند رد المحتاج قال : سألتهما الوصل فقالت مضى . ومن امثالهم ان فى  
 مضى لطمعا . وى عند الإعجاب . وأخ عند النكوة قال : وصار وصل الغايات خاء . ورو  
 كحا وهلا زجر لليل . وعدس للبعث . وقد يسمى به وهيك بفتح الهاء وكسبه اللابل وهام  
 مثله ويقال آتاهم فما قالوا له هيك مالك اذا المرسل اليه عن حاله وجه . وده مثله ومنه  
 الاده فلا ده . وجوب وحائ وعائ مثله . وسع حث للابل وجوت دعاء لها الى الشرب  
 واقتد قوله : دعاهن رد فى فارعين بصوته . كارتت بالجموت لظما . الصواد يا .  
 بالفتح يحكى مع الألف واللام وحى مثله وحل زجر للناقة وحب من قولهم للبل حبك مشيت  
 وهلع تسكين لصغار الابل ودوه دعاء للرب . ونح مشلنة ونخفة صوت عند انارة  
 البعير وهنج ونح مثله وهس وحج . وعاغ زجر للغنم . وبس دعاء لها وحج وهجا خسر  
 للكلب قال : سمرت فقلت لها حج فبقرقت . فلبكرت حين تفرقت . فباراه . وحج  
 صوت يصوت به الحمارى وحج وعه وعيز زجر للضان وثاد دعاء للتيس عند السقار  
 ورج صياح بالدجاجة وسأ وكشؤ دعاء للحمار الى الشرب . وفي امثالنا وقفنا الحمار على الر  
 فلا تغل له سأ وجاه زجر للسبع وقوس دعاء للكلب . ونح حكاية صوت اذ مضى احد . ويح  
 صوت للفتيان اذا انصاحوا فى اللعب وشيب صوت مشاخر الابل عند الشرب . وشي  
 حكاية بغام الطيبة وغاق حكاية صوت الغراب وطاق حكاية صوت الضرب . وطق  
 حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض . وقب حكاية وقع السيف **الظن** **فصل**  
 منها الغايات وهى قبل وبعل وفوق وتحت . وأمام وقدام . ووراء وخلف . واسفل ودون  
 من عل ومن الغايات . وابل بهذا اول . وقد جاء ما ليس بخرف غاية نحو عيب ولا شير .



ليس غير والذي هو حجة الكلام واصله ان ينطق بهن مضافات فلما اقتطع عنهن ما يضاف  
اليه وسكت عليهن صرت حذودا انتهت عندها فلذلك سمين غايات وانما يبين ان  
نوى فيهن المضاف اليه وان لم ينو فالاعراب كقوله + فساغ في الشراب وكنت قبل + اكاد اعقب  
بالماء الفرات وقد قرئ لله الامر من قبل ومن بعد ويقال بابل به او لا وجهه من عل وفي  
معناه من عال ومن معال ومن علا ويقال جثته من علو ومن علو ومن علو وفي معنى سب  
يحل قال + رد واصلينا شيخنا ثم يحل **فصل** وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها  
الاضافة ويقال حيث وحوش بالفتح والضم فيها + وقد حكى لكسائي حيث بالكسر ولا يضاف  
الى غير الجملة الاماروى من قوله + اما ترى حيث سهيل طالعا + اي كان سهيل وقد مر على  
الاعراب بيتا يحكيه حيث الى العائم ويتصل به ما فيصير للجازاة **فصل** ومنها من  
كانت اسماء على معنيين احدهما اول الله كقولك ما رايتك منذ يوم الجمعة اى اول الله التي تفت  
فيها الرؤية ومبد وهذا ذلك اليوم والثاني جميع الله كقولك ما رايتك منذ يومان اى منذ انت  
الرؤية اليومان جميعا ومن محذوفة منها وقالوا هي لك ادخل في الاسمية واذا قيمها ساكن  
بعد هاء فتمت رد الى اصلها **فصل** ومنها اذا لما مضى من الدهر واذا لما يستقبل منه وهما  
مضافتان ابل الا ان اذ تضاف الى كلتي الجمليتين واختها لا تضاف الا الى الفعلية تقول  
جئت اذ زيد قائم واذا قام زيد واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم وتلا ستقمحوا اذ زيد قام  
وتقول اذ قام زيد واذا يقوم زيد قال تعالى والليل اذا عشي والنها اذا عجل ونحو قوله  
+ اذ الرجال بالرجال التفت + ارتفاع الاسم فيه بمضمر يفسره الظاهر وفي اذ معنى الجازاة دون  
اذا الا اذا كفت كقول العباس بن مرداس + اذ ما دخلت على الرسول فقل له + حقا عليك اذا  
اطمان المجلس + وقد تقعان للمعاجة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمارا بينما نحن بمكان كذا  
اذا فلا تدر طلع علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قال + وكنت ارى زيدا كما قبل سيدا + اذ الله  
اللقاء واللاهزم + وكان الاصح لا يستفصم الامر حها في جواب بينا وبينما والشد فينا نحن زيدا  
انا + معلق شكوة وزنادرا عي وامثال الاله ومحباب الشرط باذا كما يحجب بالقاء قال تعالى وان تصبهم  
سبيته بما قد ملئهم اذهم يقطو **فصل** منها الذي الذي في فصل بينهما وبين عندك تقول  
عندك كذا المكان في ملكك حضرتك واغاب عنك ولدي كذا لما لا يتجاوز حضرتك وفيها ثمانى اذ الذي لك  
ولدك ولا يجز في نوبها ولدك ولدك بالكسر لا لقاء الساكنين ولدك ولا يجز في نوبها وحكمها ان تجزها  
على الاضافة كقوله تعالى من لدن حكيم عليم وقد نصبت العرب بها غدة خاصة قال الله  
غدة حتى لا ينجفها + بقية منقوص من الظل فالص + تشبهها النوبها بالتونين لما رواها  
تخرج عنها وتشت **فصل** ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام التكلم وقد وقعت  
في اول احوالها بالالف واللام وهي علة بنائها ومتى واين وهما يتضمنان معنى الاستفهام  
ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك وحتى يكون ومتى تأتني كرمك واين كنت واين مجلس

أجلس ويتصل بهما الزينة فتزليهما إلهما والفصل بين متى وإذا أنت متى للوقت ليلهم وإذا  
 للمعين وإيان بمعنى متى إذا استفهم بها ولما في قولك لما جئت جئت بمعنى حين وأمسح هي  
 منفضة معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند المحازيين وبنو تميم يعربونها ويمنعونها القصر  
 فيقولون ذهب مس بما فيه وما رأيت ملامس وقال ولقد رأيت عجباً ملامساً عجباً شراً  
 مثل السعال خمساً وقط وعوض وهما الزمان المضى والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول  
 ما رأيت قط ولا أفعله عوض ولا يستعجلان إلا في موضع النفي قال الأعشى رضي عنهما  
 ثدياً تقاسما باسم داج عوض لا يتفرق وقد حكى قط بضم القاف وقط خفيفة الظل  
 وعوض مضمومة **فصل** وكيف جاز تجرئ لظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف  
 زيد أي على أي حال هو وفي معناه أي قال الله تعالى فاتواهم ثم إن شئتم وقال الكميت أي  
 ومن أين أتى بالطرب إلا أنهم يجازون بآدون كيف قال ليلد فاصبحت في ثنائها تلتبس  
 بها وحكي قطرب عن بعض العرب انظر إلى كيف يصنع المركبات هي على ضربين  
 ضرب يقتضي تركيبه أن يبنى الأسمان معا وضرب لا يقتضي تركيبه الأبناء الأول منها الضرب  
 الضرب الأول نحو العشرة مع ما ينف عليها الاثنى عشر وقولهم وقعوا في حبس بيض لقيته  
 كفة كفة وصخرة جرة وهو جارى بيت بيت وقع بين بيت وأتيك صباح مساء ويوم يوم و  
 تفرقوا شجر بخر وشكر رمل وزخزاع ملذع وتركوا البلاد حيث بيث وحات باث ومنه الحيات  
 باز والضرب الثاني نحو قولهم افعل هذا بادي يدي وذهبوا يدي سياً ونحو معد يرب و  
 بعلبك وتاليا **فصل** والذي يفصل بين الضربين أن ما تضمن ثانيه معنى حرف بني  
 شرطه لوجود علته البناء فيها معاً أما الأول فلا نه تنزل منزلة صدر الكلمة من عجزها وأما  
 الثاني فلا نه تضمن معنى الحرف وما عدا ثانيه من التضمن أعرب وبني صدره **فصل**  
 والأصل في العلة المتيق على العشرة أن يعطف الثاني على الأول فيقال ثلاثة وعشرة فخرج  
 الأسمان وصبرا واحداً وبنياً لوجود العلتين ومن العرب من يسكن العين فيقولوا أحد عشر  
 احترا سافه توالى الحركات في كلمة وحرف للتعريف والإضافة لا يخلان بالبناء تقولوا أحد عشر  
 والحادي عشر إلى التسعة عشر والتاسع عشر وهذا أحد عشرك وتسعة عشرك وكانت  
 الخفش يرى فيه الأعراب إذا اضافة وقد ستر نله سيبويه وإن سعى رجل بخمسة عشر كلاً  
 فيه الأعراب والأبقاء على الفتح **فصل** وكذلك الأصل وقعوا في حبس وبيصل في فنتة  
 بأهلها متأخرين ومتقدمين ولقيته كفة كفة أي ذوى كفتين كفة من اللاق وكفة من اللقي  
 لأن كل واحد منهما في وهلة التلاقي كاف لصاحبه إن يجاوزه وصخرة ومجرة أي ذوى صخرة ومجرة  
 أي انكشاف واتساع لاسترة بيننا ويقال أخبرته بالخبر صخرة بمجرة ومجرة بمجرة فلا  
 يبنون لئلا يمزجوا ثلاثة أشياء وهو جارى بيت إلى بيت أو بيت لبيت أي هو جارى ملاصفاً  
 ووقع بين هذا وبين هذا قال عبيد وبعض القوليب قط بين بينا وإتيته مباحوا



المميز فيه محمد وفي الغلمان منصوبة على الحال لما في الظرف من معنى الفعل والمعنى كم نفسا لك  
علمنا **فصل** واذا فصل بين الخبرية وميزها نصب كقولك كم في الدار رجلان قال القطار  
بكم نالتم منهم فضلا على عدم وقال يقوم سنانا وكردونه من الارض محمد ودبا غارها و  
قد جاء البحر في الشعر مع الفصل قال كم في بنى سعد بن بكر سيد غنيم الدسمة ما جد نفاع  
**فصل** ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كم رجل رأيته ورأيتهم وكم امرأة لقيته  
ولقيتهن قال تعالى وكم من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئا **فصل** وتقول كم  
غيره لك وكم مثلك وكم خير امنه لك وكم غيره مثله لك فتعمل مثله صفة لغيره فتضبه بضمه  
**فصل** وقد ينشد بيت لفرزدق كم عتبة لك يا جرير وخالة قد عاء قد حلبت على عشاوي  
على ثلاثة اوجه الوجه النصب على الاستفهامية والجر على الخبر والرفع على معنى كم مرة حلبت على  
عيانك **فصل** والخبرية مضافة الى ميزها عملة فيه عمل كل مضاف في المضاف اليه  
فاذا وقعت بعدهما من وذلك كثير في استعمالهم منه قوله تعالى وكم من قرية وكم من ملك كانت  
منقونة في التقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهي عند بعضهم منقونة ابل والجرور  
بعدتها بضمها من **فصل** وفي معنى كم الخبرية كأي وهي مركبة من كاف لا وتشبيه وأي لاكثر  
ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأني من قرية وفيها خمس لغات كأي وكأني بوزن كاع وكأي  
بوزن كيج وكأي بوزن كهي وكأي بوزن كح **فصل** وكيت وكيت ونحفتان من كية وكية وكية  
كثير من العرب يستعملونها على الاصل ولا يستعملان الاكثرتين وقد جاء فيها الفتح والكسر  
والضم والوقف عليها كما لو وقف على بنت وأخت **ومن اصناف الاسماء الثني**  
وهي ما لحقت آخره زيادتان الف وباء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة تكون الاولى علما للضم  
واحدا في واحد والاخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثابنتين في الواحد ومن شأنه  
ان لا يمكن شئ منقوص من انه تبقى صيغة المفرد مخفوفة ولا تسبقه تاء التانيث الا في كلمتين  
خصيان والبيان قل وكان خصييه من النذال وقال في ترج الياء ارجاج الوطيب وتتم نونه  
بالإضافة كقولك غلاما زيد وكوفي بكر والفه بملاقات ساكن كقولك انتت حدثنا البطان  
**فصل** ولا يجرى المنقوص من ان يكون الفه ثالثة ارفوق ذلك فان كانت ثالثة و  
عرف لها اصل في الواو والياء مررت اليه في التثنية كقولك قنوتان وعصوان وفتيان و  
رجيان وان جهل اسلمها نظر فان اقبل قلبت ياء كقولك متبان وبيان في سمي شئ ويلى  
والا قابت واوا كقولك لد وان والوان في مسبين بلدى والى وان كانت فوق الثلاثة لم  
تزد اليها كقولك اعشيان رملحيان وجديان وجباريان واما ملر وان فلان التثنية  
فيه لازمة كالثانيث في شقاوة وغضاية **فصل** وما اخره همزة لا تخا وهمزة من ان  
يسبقها الف ولا التي تسبقها الف عن اربعة اضراب أصلية كغراء ووضاء ومنقلبة عن  
عرف اصل كراء وكساء وزائلة في حكم الأصلية كعلباء وجرباء ومنقلبة عن الف تانيث كغراء



وقع **فصل** وما لحقته من ذلك تاء التانيث فامثلة تكسره فعال فعول فعل فعل فعلا فعوا  
قصاع ولقاع وبرام وبرتاب وبد وبر وجوز وأفعم وأيق وبدر ولقح وتبر ومعد ونوب  
وبرق ونحم وبدن **فصل** وامثلة صفاته كأمثلة اسمائه وبعضها اعم من بعض وذلك نحو  
اشياخ واجلاف واحرار وابطال واجناب وايفاظ وانكاد واعبد واحلف وصحاب وحسان  
وجاع وقد جاء وباعى ونحو جياطي وحلا ري وضيغان واخوان ووعلان ونكران وكهول  
ومرطلة وشيخة وورم وسحل ونصف وخشن وقالوا اسماء في جمع سمح والجمع بالواو والنون  
فيما كان من هذه الصفات للتعلق الذي كونه غير متمنع كقولك صعبون وصنعون وحسنون  
وجنبون وحذرون ونفسون واما جمع المؤنث منها بالالف والتاء فلم يجز فيه غيره وذلك  
نحو عبلات وحلوات وحلرات ويقطعات الامثال فعلة فاعم كسروا على فعال الجهاد وكما شج  
عبال وقالوا على في جمع علبة **فصل** والمؤنث الساكن المحشول لا يخلو من ان يكون اسما الصفة  
فان كان اسما شذرت عينه في الجمع اذا سمحت بالفتح في المفتوح الفاء كجارات وبه وبالكسرة في  
كسرات وبه وبالضم في المضمومها كغرفات وقد تسكن في الضم ووزن في الاول وفي السعة في الثاني  
في لغة تميم فاذا اعتلت فالاسكان كبيضات وجوزات وديجات وولات الا في لغة همدان  
قال قائلهم يا اخوي بيضات رايح مناوب و قد سكن في الصفة لا غير وانه اسكوا في جميع حجة ووزن  
لانها كانت في الاصل اسماء وصف بها كما قالوا المرأة كلبية وليلة غمة **فصل** وجمع المؤنث بما  
لا تاء فيه كالذي في التاء وقالوا الرضات واهلات في جمع اهل وامرأت قد فهم اهلات حول  
قيس بن عاصم اذا دلجوا بالليل يدعون كوثراة وقالوا انهارات وعيرات في جمع عرس وغير  
قال الكميث وعيرات لفعال والسود العذ اليهم محطولة الاحكام **فصل** وامتنعوا فيما  
اعتلت عينه من افعال وقد شذخوا قوس وأثوب وأعين وأنيب وامتنعوا في الواو دون  
الياء من فعول كما امتنعوا في الياء دون الواو من فعال وقد شذخوا فوج وسورق **فصل**  
ويقال فاعل وفعول من اعتل اللام اذ لا وايد ودلى ودعى وقالوا انخو وقنو والقلا كثر  
وقد يكسر المصدر فيقال دلى ونحى وقولهم قسى كأنه جمع قسو في التقدير **فصل** وفي التاء  
من الحذف والعجز بجمع بالواو والنون وغير الاولى كسنون وقلون وغير غير ثبوت وقلون و  
بالالف والتاء مردود الى الاصل كسنوات وعضوات وغير مردود ككثبات وهنات وعلى فعل  
كام وهو نظير كم **فصل** والجمع الرباعي اسما كان او صفة مجردا من تاء التانيث او غير مجرد  
على مثال واحد وهو فعال لقولك شعالب وسلاهب ودراهم وهجارع وبراشع وجراشع وقماطر  
وسباطر وضافع وخضارم واما الخامس فلا يكسر الا على المعتكراه ولا يتجاوز به ان كسر هذا الثالث  
بعد حذف خامسه كقولهم في فزندق فرازد وفي خمرش حمارو ويقال في دهمشون وهجرعوت  
ومهمشون وحنظلات وبه علات وسفرجات وخمرشات **فصل** وما كان زيادته  
ثلاثة مدة فلا سماء في المجموع احد عشر مثالا فعلة فعل فعلان فعائل فعلان فعلة







وقبيل ومفعول ومفعول ومفعول يستغنى فيها بالتعليق عن التفسير يقال شرايون وحسانون ونسبوا  
ومعرويون ومكرمون ومكرمون وقد قيل عؤنر وملاعين ومشائيم وميامين ومياسير ومقاطير  
ومناكير ومطائل ومشادن **فصل** وكل ثلاثي فيه زيادة للحاق بالرباعي بكسول وكوكب  
وعشيرة وغيره الحاق وليست بمكة كأجل وتنصب ومدعس فجمعه على مثال جمع الرباعي تقول  
بكسول وأجادل وتناسب ومدعس **فصل** وتلق بأخر التاء إذا كان أعجميا أو منسوبا  
لجوارية وأشائشة وسبائجة والرباعي إذا حقه حرف لين رابع جمع على فعاليل كقناويل و  
سراييج وكل لك ما كان من الثلاثي لمحقابه كقراييج وقرايط وكن لك ما كانت فيه من ذلك  
زيادة غير مدة كصاييج وأناعيم ويراييج وكلاليب **فصل** ويقع الاسم المفرد على الجثن فيميز  
منه واحد بالتموذك نحو تمر وتمررة وحنظل وحنظلة وبطيخ وبطيخة وسفرجل وسفرجلة وأما  
يكثر هذا في الأشياء المخلوقة دون المصنوعة ونحو سفينة ولبن ولبنة وقلنس وقلنسوة  
ليس بقياس وعكس تمر وتمررة كقماة وكمر وجبابة وجبي **فصل** وتلجئ الجمع مبنيا على غير  
واحد المستعمل وذلك نحو أرط وياطيل واحاديث واعريف واطرط واعرال وياطيل واعر  
وأمكن **فصل** ويجمع الجمع في كل فعل فاعلة أفاعل وفي كل أفعال فاعيل نحو أكلاب  
واساور واناعيم وتكلموا جمالات وجمالات وكلايات وبيوتات وجمرات وجزرات و  
طرقات ومعينات وعوذات ودورات ومصارين وحشاشين **فصل** ويقع الاسم على الجمع  
لم يكسر عليه بواحد وذلك نحو كركب وسفر وأدم وعمد وحلق وخدم وجامل وبارق وسراة وخرقة  
وضأت وغري وتقام ورنحال **فصل** ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على نواحد الجمع  
بلفظ واحد وذلك نحو حنوة وبهي وطر فاء وحلفاء **فصل** ويجمع الشئ على نيره في المعرف  
جمعه نحو قولهم مرضى وهلكى وموتى وجرحى وحمقى جلت على قتلى وجرحى وعمقى ولدغى ونحوها  
مما هو فاعل بمعنى مفعول وكذلك الأسماء وتسمى جمولات على وجامى وجاملم **فصل** والحد  
يرد على التفسير وذلك قولهم في جمع شمة واست وشاة ويد شفاء وأتاء ما يدي ويدي  
وشياه **فصل** والذكر الذي لم يكسر يجمع بالالف والتاء نحو قولهم السراقات وجمالات  
سجلات وسبطرات ولم يقلوا أو جوالقات حين قالوا أو جالقي وقد قالوا أو انات مع قولهم  
**ومن أضاف الاسم العرفة والنكرة** فالعرفة ما دل على شئ بعينه وهو على خمسة  
أضرب العلم الخاص والمضمر والمبهم وهو شيان أسماء للأشياء والموصولات والداخل عليه  
حرف التعريف والمضاف إلى أحد هؤلاء إضافة حقيقية وأعرضا المضمر العلم ثم المبهم ثم الدال  
عليه حرف التعريف وأما المضاف فيعتبر امره بما يضاف إليه وأعرضا نواع المضمر ضمير المتكلم  
ثم المخاطب ثم الغائب والنكرة ما شاع في أمته كقولك جاءني رجل وركبت فرسا ومن أضاف  
الاسم للذكر والمؤنث المذكور ما خلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء نحو  
غرفة وأرض وجبلى وجرأ وهذنى والمؤنث ما وجلت فيه أحداهن والتانيث على ضربين

حقيقي كنانيدش لراة والنائة ونحوها مما بارائه ذكر في الحيوان وغير حقيقي كنانيدش الظلمة والنعل  
 ونحوها مما يتعلق بالوضع والاصطلاح والتحقيق قوى ولذلك امتنع في حال السعة جاء هندو  
 جاز طلع الشمس وان كان المختار طلعت فان وقع فصل استبحر بنحو قولهم حضر القاضى اليوم لراة  
 فالجربى لقد ولد الاخيطل أم سوء وليس بالواسع وقد رده المبرد واستحسن بنحو قوله تكا  
 فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان بهم خصاصة هذا اذا كان الفعل مسنداً الى الظاهر الاسم  
 فاذا اسند الى ضميره فالحاق العلامة وقوله ولا ارضى بقل اي قالها متأول بالكان **فصل**  
 والتاء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلوا من ان تقدر في اسم ثلاثى كعين واذن او في رباعي  
 كعناق وعقرب ففي الثلاثى يظهر امره بالثنيين بالاسناد والتصغير وفي الرباعي بالاسناد فقط  
**فصل** ودخولها على وجوه للفرق بين المذكور والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة و  
 جميلة وهو الكثير الشائع والفرق بينهما في الاسم كمرأة وشيخة وانسانة وعلامة ورجلة وجارة  
 وأسدة وبرذونة وهو قليل والفرق بين اسم الجنس والواحد منه كتمرة وشعيرة وضربة و  
 قتلة والمباغلة في الوصف كعلامة ونسابة وماروية وفروقة وملولة ولا أكيد للتانيث كنافذة  
 نجة ولناكيد معنى الجمع كحجارة وكبارة وصقورة وخؤولة وصياقلة وقشاعة وللدلالة  
 على النسب كالمبالاة والانداعمة والمبالاة على التعريب كوارجة وجوارجة وللتعويض كفرانة  
 وجماحة ويجمع هذه الوجة انها تدخل للتانيث وشبه التانيث **فصل** والكثير فيها ان  
 تحي منفصلة وقيل ان تبني عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة **فصل**  
 وقولهم جمالة في جمع جال بمعنى جاملة كجمالة وكذلك بغالة وحجارة وشارية ووارجة وسبالة و  
 ذلك البصرية والكوفية والروانية والزيرية ومنه المحلوبة والقنوبة والركوبية قال الله تعالى  
 فنهاركوبهم وقرى ركوبتهم وأما حلوبة للواحد وحلوبة للجمع فكثرة وتير **فصل** للبصريين  
 في نحو حائض وطامت وما لقي من هبان فعند الخليل انها على معنى النسب كالابن وتامر كانه قيل  
 ذات حيض وذات طمث وعند سيبويه انه متأول بانسان او شئ حائض كقولهم غلام ربعة و  
 بيفة على ناييل نفس وسنة وانما يكون ذلك في الصفة الثابتة فاما الحادثة فلا تدلها من  
 علامة التانيث تقول حائضة وطامئة الآن او غدا ومن هبل الكوفيين يطله جرى الضمار على التاء  
 والحمل والعاشق على البرمة والرجل **فصل** ويستوي المذكور والمؤنث في فعول ومفعول ومفعيل و  
 فاعيل بمعنى مفعول ما جرى على الاسم تقول هذه المرأة قتيل بنى فلان ومرتت بقتيلهم وقد يشبه  
 به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا اما حفة حسبل  
**فصل** وتانيث الجمع ليسن حقيقي ولذلك اشبع فيما اسند اليه الحاق العلامة وتركها كقول  
 فعل الرجال والمسلمات ومضى الايام وفعلت ومضت واما ضميره فتقول في الاسناد ايل الرجال  
 فعلت وفعلوا والمسلمات فعلت وفعلن وكذلك الايام قال واذا العذرى بالدخاق فتعت  
 واستجعت نصب القدر وفعلت وعن ابي عثمان المازني العرب تقول لا جدع انكسر رطلاد في

ما جرى على اسم جنس  
 على انما لا تقدر بها  
 ولا اثبت حيزه

العلم والجدوج انكسرت ويقال تخمس خلون وتخمس عشرة خلت وما زاد كالبصرية لازب  
**فصل** ونحو النخل والتمر مما بينه وبين واحله التاء بذكر ويؤنث قال الله تعالى كانهم اعجاز  
نخل خاوية وقال منقعر ومؤنث هذا الباب لا يكون له من كمن لفظه لا لتباس الواحد  
بالجمع وقال يونس فانه اراد واذللك قالوا هذه شاة ذكر وحامة ذكر **فصل** والابنية التي  
تأتيها الفلثاينث لمقصورة على ضربين مختصة بها ومشاركة فمن المختصة فعلى وهي  
تجى على ضربين اسما وصفة فالاسم على ضربين غير مصله كالبهي والحى والرويا وخوى  
ومصله كالبشرى والرجعى والصفة نحو حبلى وخشى وربى ومنها فعلى وهو على ضربين اسم  
كاجلى ودرى وبردى وصفة كجزى وشكى وبرطى ومنها فعلى كسعى واربى ومن المشتركة  
فعلى فالتى لفظها للتاينث اربعة اضرب اسم عين كسلى مورهنوى وعموى واسم معنى  
كالاعوى والرعوى والفوضى واللوى ووصف مفرد كالظماى والعطشى والسكرى وجمع  
كالبرحى والاسرى والتى لفظها للاحاق نحو اربطى وعلقى لقولهم اربطاه وعلقاه ومنها فعلى  
فالتى لفظها للتاينث ضربان اسم عين مفرد كالشيزى والدلى والذفرى فيمن لم يصرف و  
جميع كالجلى والظربى في جميع الجمل والنريان ومصله كالذكوى والتى للاحاق ضربان اسم كعربى  
وذفرى فيمن صرف وصفة لقولهم رجل كيسى وهو الذى ياكل وحده وعزى من ثعلب وسيبويه  
لم يشبهه صفة الامع التاء نحو عزهاة **فصل** والابنية التى تلحقها مودة فعلاء وهى على  
ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرد كالصبراء والبلاء وجمع كالقصباء و  
الظفراء والحلفاء والاشياء ومصله كالسترء والضراء والنعاء والبساء والصفة على ضربين  
ما هو تانينث فعل وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبضاء والثانى نحو امرأة حسناء ودمعة  
هطلاء وحاته شوكاء والعرب العرباء ونحو خضراء ونفساء وسيراء وسباياء وكبرياء وعاشواء  
وبركاء وعقرباء وبروكاء وخفساء واصلقاء وكرماء وكرمكاء واما فعلاء وفعلاء كعلباء وهرباء  
وسيساء وحقواء ومزء وقوباء فالتى للاحاق ومن اصناف الاسم **المصترع** الاسم المتمكن  
انما صغر من قدره وفتح ثانيه والحق باء ساكنة ثالثة ولم يتجاوز ثلثة امثلة فعيل وفعيل وفعيل  
كفليس ودرهم ودينير وما خالفه من فعلة وذلك ثلثة اشياء تحقق لفعال كاجيال وما  
فآخره الف تانينث كجلى وحميراء او الف ونون مضارعتان كسكران ولا يصغر الا الثلاثى و  
الرابعى واما الخماسى فتصغيره مستكروه ككسيره لسقوط خامسه فان صغر قيل في فزردق  
فزرد وفتح حمر شن حجير ومنهم من يقول فزيرق وفتح ش مجز فليم لانها من الزوائد والله  
لشبهها بما هو منها وهو التاء والاول اوجه قال سيبويه لانه لا يزال في سهولة حتى بلغ الخامس ثم  
يرتلع فانما حل فلذلك عز رتلع عندك وقال الاخفش سمعت من يقول سفير جل مثيركا و  
التصغير والتكسير من واحد **فصل** وكل اسم على حرفين فان التحقير يردّه الى اصله  
حتى يصير الى افعال فعيل وهو على ثلاثة اضرب ما حل فى فاؤه او عينه او لامه نقول فعلة

وشية وكل دخلنا سمين وعيدك ووشية واكيل واخذ وفي من وسل اسمين وسه منيد و  
سويل وستية وفي دم وشفة وحر وعل وخدم وشفية وخرج وفلين وفويه **فصل** ما  
بقي منه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقر لم يرد الى اصله كقولهم في ميت وهار ونا سميت  
وهو بر ونوليس ولورة لقل ميت وهو بر وانيس **فصل** وتقول في اسم وابن سمى في  
فترة اللام المذاهبة وقست غنى بتحريك الفاء عن الهجزة وفي أخت وبنت وهنتا غنية وبنة  
وهنية ترد اللام وتؤنث وتذهب بالتاء اللاحقة **فصل** والبدل غير اللازم يرد الى اصله  
كإيرت في التكسير تقول في ميزان موزين وفي متعل ومتسر موبعل وميسر وفي قيل وناب  
وناب قول وبوب وبوب وأما البدل اللازم فلا يرد الى اصله تقول في قائل قول وفي تحمة  
تحمة وكذلك تاء تراث وهجرة أدت وتقول في عيد عبيد لقولك اعياد **فصل** والواو اذا  
تعتت الة وسبلا كواو اسود وجدول فاجود الوجهين اسيد وجديل ومنهم من يظفر بقول  
اسود وجدول **فصل** وكل واو وقعت، لاما صحت او اعلت فانها تنقلب يا كقولك عربية  
ورضيا وعشياء وعصية في عردة ورضوى وعشوا وعصا **فصل** ان الاجتماع مع ياء الصغير  
يا أن حذف الة الأخيرة وصار الصغير على مثال فعل كقولك في عطاء واداة وغاوية ومعاوية  
واحوى عطى وأدية وغوية ومعية واجم غير منصرف وكان عيسى ابن عمر يصرفه وكان أبو  
يقول أحى ومن قال اسود قال أحيو **فصل** وتاء التانيث لا تخلو من ان تكون ظاهرة او  
مقدرة فالظاهرة ثابتة ابل والقدرية تثبت في كل ثلاثي الا ما شذ من نحو عريس وعريب ولا  
تثبت في الرباعي الا ما شذ من نحو قديمية وورينة واما الالف فهي اذا كانت مقصورة رابعة  
تثبت نحو جليل وسقطت خامسة فصاعدا كقولك تحجب وقرقر وحويل في تحجب قرقر  
وحوليا **فصل** وكل زائدة كانت ملة في موضع ياء فعي جيل وجب تقررها وابل لها ياء ان  
لم يكن لها ذلك نحو مصيبم وكربليس وقنديل في مصباح وكردوس وقنديل وان كانت في  
اسم ثلاثي زائدة ثان ليست احداها اياها البقية اذ هما في لفظة واحدة وحذف آخرها فتقول  
في منطلق ومغلام ومضارب ومقدم ونحمر ومهوم مطبق ومنيل ومضرب ومقبل و  
مهم ونحمر وان سا وان كنت تحيرا فتقول في قلنسوة وجينطى قلنسوة او قليسية وجينط  
او جينط وان كن ثلاثا والفضل لاحدا من حذف آخرها فتقول في مقعنس مقعيس او  
الرباعي فحذف منه كل زائدة ما خلا الة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب وفي مقشعر  
قشعر وفي ارجحام ارجحيم **فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما حذف من هذه الزوائد  
والتعويض ان يكون على مثال فعيعل في صار بزيادة الياء الى فعييل وذلك قولك في غيل  
مغيل وفي مقيد مقيدم وفي عنكب عنكب و كذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على  
فيعيل لم يكن التعويض **فصل** وجمع القلة يحذف على بناءه كقولك في كلب وأجربة وأجمال و  
ولدة أكيلب وأجيرية وأجيمال ووليدة واما جمع الكثرة فله من هياكل اذ يرد الى واحد

فيصغر عليه ثم يجمع على ما يستوجب من الواو والنون أو لالف والثاء أو الى بناء جمع قلته ان ولد  
 له وذلك قولك في ثيتان فتيتون أو فتية وفي ذلاء ذليلون أو اذلة وفي غلمان غليمون أو غلّة  
 وفي ورم ويرات أو اير وتقول في شعراء شوبعوت وفي شوع شيعات وحكم اسماء المجموع ثم  
 الأحاد تقول قوم ورميط ونغير وأبيلة وغنيمة **فصل** ومن الصغرات ما جاء على غير واحد  
 كانيسان ورميجيل وأتيك مغيران الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم اغيلة وأغيبه  
 في غلة وجبة **فصل** وقد يحقر الشيء لدنوه من الشيء وليس مثله كقولك هو اصغر منك  
 انما ردت ان تقلل الذي بينهما وهو دوين ذلك وفويق هذا ومنه أسيد اعلم يبلغ السواد بقول  
 العرب اخذت منه مثيل هذا ويا ومثيل هاتيا **فصل** وتصغير الفعل ليس بقياس وتصغيرها  
 اصيله قال الخليل انما يعنون الذي تصفه بالمح كالك قلت زيد يلج شبيه هو بالشيء الذي تلفظ  
 به وانت تعني به شيئاً آخر كقولك بنو فلان يطاهم الطريق وصيد عليه يومان **فصل** ومن الاسماء  
 ما جري في الكلام مصغراً وتلويكاً لانه عندهم مستصغر وذلك نحو جميل وكبيت وكبيت  
 قالوا جملان وكعتان وكمت فجاءوا بالجمع على الكبير كما جاء جمع جل وكعت **فصل** والاسماء  
 المركبة محقة الصلح منها يقال بعيليك وحضير موت وخمسة عشر وثني عشر **فصل** و  
 تحقير الترخيم ان تحذف كل شيء زيد في نبات الثلاثة والاربعة حتى تصير الكلمة على جر وفيها  
 الاصول ثم تصغرها كقولك فجارث حرث وفي اسود سويد وفي خفيل خفيل وفي مقعس مقعس  
 وفي قرطاس قرطس **فصل** ومن الاسماء ما لا يصغر كالضائر وأين ومتى وحيث وعند مع  
 وغير وحسبك ومن وما وامس وغل وأول من أمس والبارحة وايام الاسبوع والاسم الذي  
 بمنزلة الفعل لا تقول هو ضوئرب زيد **فصل** والاسماء البهية خولف بتحقيقها تحقيرها  
 سواها بان تركت اولها غير مضمومة والمحقت باواخرها الفات فقالوا في ذأ وتاذيا وتيا  
 وفي ألى وألاء اليا والياء وفي الذي والذلى والذيا والذنيا وفي الذين والذني والذنيون والذنيا  
**ومن اصناف الاسم المنسوب** هو الاسم المحقق بأخيه ياء مشددة مكسورة ما  
 قبلها النسبة اليه كما المحقق التاء علامة للتانيث وذلك نحو قولك هاشمي وبصري كما انقسم  
 التانيث الحقيقي وغير حقيقي فكان لك النسب فالحقيقي ما كان مؤثراً في المعنى وغير الحقيقي  
 ما تعلق باللفظ فحسب نحو كرسى وبردى وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس وواحد فكان لك  
 اليا غوروى ورم ومجوسى ومجوس والنسبة مما طرق على الاسم لتغييرات شتى لا يتقاه  
 بها عن معنى الى معنى وحال الى حال والتغييرات على ضربين جارية على القياس لطرف الكلام  
 ومعدولة عن ذلك **فصل** فمن الجارية على قياس كلامهم حذفهم التاء ونون التشية والجمع  
 كقولهم بصري وهذلى وزيدى في البصرة والهندلان وزيدون اسميون ومن ذلك قنسرى  
 ونصيبى ويبرى فيمن جعل الاعراب قبل النون ومن جعله معقب الاعراب قال قنسرينى وقنبرجاً  
 مثله لك في التشية قالوا خيلاني وجاء في خيلان اسم رجل وعلى هذا قوله الا يدار الحى

بالسبعان **فصل** وتقول في نحو وشقرة والذئب ونحوها ما كسرت عينه نمرى وشقري ودول  
 بالفتح على قياس مثلث ومنهم من يقول يثري وتغلي فيفتح والشائع فيه الكسر **فصل** وتقول في نحو  
 الياء والواو من كل فعيلة ونعولة فيقال فيها ما فعل نحو قولك خنعي وشناءي لاما كان مضاعفا او  
 معتلا العين نحو شديق وطويلة فانك تقول شديدي وطويلي ومن كل فعيلة فيقال فيها ما فعل نحو  
 جهني ونغلي **فصل** وتختار فلمااء المتحركة من كل مثال قبل اخرها يا آن مدغمة احكامها في الاخرى  
 نحو قولك في اسيد وحمير وسيل وميت اسيدى وحميرى وسيدى وميتى قال سيبويه ولا تظم  
 قالوا طائي الاقرار من طيئى وكان القياس طيئى ولكنهم جعلوا الالف مكان الياء وانما هم يصغير  
 المهوم فلا يقال فيه الا هم يسمون على التعويض والقياس في يهيم من هيمه مهيمى بالحدف **فصل**  
 وتقول في فعيل وفعيلة ونعيل وفعولة من العتل اللام فعلى وفعل كقولك عنوى وضروى و  
 قصوى واموى وتقال بعضهم امي وقالوا في نخبة نخوى وفي فحول فعولى كقولك في عسل وق  
 عدوى وفترق سيبويه بينه وبين فعولة فقال في عدوة عدوى كما قالوا في شئوة شئناى  
 ولم يفرق المبرد وقال فيها فعولى **فصل** والالف في الآخر لا تخلو من ان تقع ثالثة او رابعة  
 نقلية او زائدة او خامسة فصاعدا والثالثة والرابعة النقلية نقلتان واو كقولك عصوى و  
 رجوى وملهى ورموى واعشوى وفي لزائكة ثلاثة اوجه الحدف وهو احسنها كقولك  
 جبلى ودينى والقلب وان يفصل بين الواو والياء بالف كقولك جبلاوى وديناوى وليس فيما واو  
 ذلك الا الحدف كقولك برامى وجبارى وقبحرى وجمزى فحكم جبارى **فصل** والياء المكسرة  
 ما قبلها في الآخر لا تخلو من ان تكون ثالثة او رابعة او خامسة فصاعدا فالثالثة تغلب واو  
 كقولك عموى وشجوى وفي الرابعة وجهان الحدف وهو احسنها والقلب كقولك قاضى حجا  
 وقاضوى وحانوى قال وكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا درهم عند الحانوى ولا نقد وليس  
 فيما وراء ذلك الا الحدف كقولك مشترى ومستسقى وقالوا في محى محوى ومحيى كقولهم اموى  
 وامى **فصل** وتقول في غزو وطبى غزوى وطبىي واختلفوا فيما حقتة التاء من ذلك فعند  
 الخليل وسيبويه لا فصل وقال يوشى في ظبية ودمية وقنية ظبوى ودموى وقنوى وكذلك بنات  
 الواو وكغزة وعروة ورشوة وكان الخليل يعزده في بنات الياء دون بنات الواو وعلى مذهب  
 يوشى جاء قولهم قروى وزنوى في قرية وبنى زنية وتقول في طى ولية طوى ولى ولى ولى ولى  
 حيوى وفي دوى وكوة دوى وكوى **فصل** وتقول في برى برى تشبها بقولهم في تيمى وهجرى  
 وشافعى تيمى وهجرى وشافعى ومنهم من قال برموى وفي شافعى اسم رجل بخافى **فصل** وما في  
 اخره الف عمل ودة ان كان منصرفا ككساء ورمراء وعلباء وحرباء قيل كسائى وعلباى والقلب  
 جائز كقولك كساوى وان لم ينصرف فالقلب كحراوى وخنفساوى ومعيوراوى وذكراوى  
**فصل** وتقول في سقاية وعظاية سقائى وعظائى وفي شقاوة شقاوى وفي راية رايى  
 وراى وراوى وكذلك في آية وثايدة ونحوها **فصل** وما كان على حرفين فعلى ثلاثة اقسام



ما يرد ساقطه وما لا يرد وما يسوغ فيه الأثران فالأول نحو أبوي أخوي وضعوي ومنه ستم في است  
 الثاني نحو عدى وزنى وكذا الباب لا ما اعتل لانه نحو شية فانك تقول فيه وشوى وقاك بر الحسن  
 وشين على الاسل وعن ناس من العرب عدوى ومنه سبي في سبه والثالث نحو عدى وعدوى ودعى  
 ودعوى ويدى ويدي وحري وحرجى وأبو الحسن يسكن ما اصله السكون فيقول عدوى وحري يدى  
 ومنه انى وينوى واسمى سموى تحريك اليمم وقياسه قول الاخفش سكنها **فصل** وتقول  
 في بنت واخت بنوى واخوة من الخليل وسبيويه وعند يونس بنى وأختى وتقول في كلتا كلمتى  
 وكلتا على المذهبين **فصل** ونسب الى الصداق من الركبة فتقول عدى وحضرى وخمسى في خمسة  
 عشر سنة او كل ذلك اشهر وشوى في اثنين عشر سنة وما ولا ينسب اليه وهو عدى ومنه نحو تباط شرا و  
 برق فرة تقول نابطى وبرقى **فصل** والمضاف على ضربين مضاف الى اسم معروف يتناول  
 معنى على حياله كأمين الزبير وابن كراع ومنه الكفى كفى مسلم وابن كبر ومضاف الى ما لا ينفصل في  
 عن الاو تسمى القيس وعبد القيس فالنسب الى الضرب الاول بغيرى وكراعى ومسلمى وكبرى والى  
 الثاني عدى ومضى قاله والرواية في انهم بينهما الفرق لعدوا وقد يصلح منها اسم فينسب اليه  
 كعبدى ومضى وعبدى وعبدى **فصل** والنسب الى الجمع رد الى الواحد كقولك سمعى عجلي  
 وفرضى وصحفى واما الانصاري والبارقي والاعرابي فيخرجها بجرى لقبائل كأمبارى وضبابى كلابى  
 ومنه المغازى والى بنى ككامل ومن المعدولة عن القياس قولهم يدوى وبصرى وعلوى و  
 طابى وسلمى ودهرى واسوى وثقفى وشماقى ومنعافى وقرشى وهذا الى قال في هذه يلة تدعو  
 اذا هو ناخره فانه لى من خطا فرة فعمله وفقضى وملحى وزبانى وعبدى وجنحى في  
 قديم فانه وما نفع حراقة وزينة ونوى عبيدة وجذيمة وخراسى ونرسى وتاج خرقى جلوى  
 وحرورى وما نفع جلوى وحرورى وما نفع حراقة في هراء ورعاء وخرسى في خريبة وسليم  
 ونهمى في ايلة من الدود في صيرة كلب وسليمى لرجل يكون من اهل البليقة **فصل**  
 وقد ينسب الى ما لا يرد فاعل ما فيه معنى النسب من غير الحاق الياءين كقولك بتات وعمواج  
 وثواب وجملى ولايس وتامر ودابع وتابل والفرق بينهما ان فعلا لذي صنعة نزاوا لها وتابل  
 وعليها اسماء الحرفيين في افعالهم لا يسمون الاشياء في الجملة وقال الخليل انما قالوا عيشة  
 راضية اى انت رضى برجل لا عجم كاس على قياسه **ومن اصناف الاسماء العلاج**  
 هذه الاسماء اصولها اثنتان عشرة وهى الواحد والاثنان الى العشرة والمائة الى الالف وما  
 على هذا من اسما العلاج فستعبد منها وعاتمها انتفع باسماء المعدودات كذلك على الاجناس  
 ويقاديرها كقولنا ثلثة اقواب وعشرة دراهم واخذت ثلثة دينار وعشرون رجلا ومائة  
 درهم والفس ثوب ما خلا الواحد والاثنين فانك لا تقول فيها واحد رجال ولا اثنان درهم بل  
 تلفظ باسم الجنس مفردا ومنه كقولك رجل ورجلان فتعلم لك الدلالة التامة باللفظة  
 واحدة وقادير على القياس الحرفى من قال في ظرف يجوز فيه ثلثة اخط **فصل** وقد سلك



سبيل قياس التذكير والتانيث في الواحد والاثنين فقولنا واحد وان اثنان او ثلثان ونقول عنه  
في الثلاثة الى العشرة نالحق التاء بالذكر وطرحنا عن المؤنث فقولنا ثمانية رجال وثمانى  
نسوة وعشرة رجال وعشر نسوة **فصل** والتمييز على ضربين مجرور ومنصوب فالجر وعلى  
ضربين مفرد ومجموع فالمراد من المائة والالف والمجموع تمييز الثلاثة الى العشرة والمنصوب تمييز  
احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الامفرد **فصل** وما سلك عن ذلك قولهم ثلثائة الى  
تسعمائة اجتزأ بلفظ الواحد عن الجمع كقوله + كلوا في بعض بطونكم تعضوا + فان زمانكم زمانهم  
وقد رجع الى القياس من قال + ثلاث مئتين للملوك وفي بها + وما في وجبت عن وجوه الالهة  
وقد قالوا ثلاثة اثوابا واشهد بها صاحب الكتاب + اذ عايش لغتي ما تبين عاما + فقد روي  
اللائحة والفتاة + وقوله عز من قائل ثلثائة سنين على البذل وكذلك قوله عز وجل اثني عشرة  
اسباطا قال ابو اسحق ولو انقص السنين على التمييز لوجب ان يكونوا قد كثروا فسموا سنة  
**فصل** وحق تمييز العشرة فماد ونها ان يكون جمع قلة ليطابق على القلة تقول ثلاثة اقل من  
خمس اثنان وثمانية اربعة وعشرة غلبة الاعلاد عما ان جمع القلة كقولهم ثلاثة تسع غلبة  
السماء في تسع وتسع وروي عن الاخفش انه اثبت انفسا وقد يستعان بجمع الكثرة في موضع  
جمع الغلة كقوله عز وجل ثلاثة قروء **فصل** واحد عشر الى تسعة عشر مبنى الا اثنى عشر  
حكم اخر شرطه حكمون التثنية ولذلك لا يضاف اضائة اقواته فلا يقال هذه اثنا عشر كذا قيل  
هذه اثنى عشر **فصل** وتقول في بيت هذه النكبات احدى عشرة واثنى عشرة او اثنتا  
عشرة وثلاث عشرة وثمان عشرة تثبت علامتا التانيث احد الشطرين للتمايز لا شين واحد وقرب  
الثنتين كما عرفت الاثني عشر العشرة يسكنها اصل الجيران ويسكنها يوتهم واكثر العرب  
على فتح الياء في ثمان عشرة ومنهم من يسكنها **فصل** وما لحق بآخره الواو والنون نحو العشر  
والثلاثين يستوي فيه المذكر والمؤنث وذلك على سبيل التغليب كقوله + دعني اراها بعلي  
كان بيننا من الامر لا يفعل الاخوان **فصل** والعلة موبوء على الوقف تقول واحداً ثانياً لا  
لان العلى الموجبة للاعراب مقفولة وكذلك اسماء حروف التثنية وما شاكل ذلك انه لا يثبت  
تعديل فاذا قلت هذا واحد ولم يثبت ثلاثة فالاعراب كما تقول هذه كاف وكتبت جيم **فصل**  
والهجرة في احد واحد ونقلية عن واو ولا يستعمل احد واحد في الاعلاد الا في المنفردة  
**فصل** وتقول في تعريف الاعلاد ثلاثة الاثواب وعشرة الغلة واربع الادور وعشر الجوار  
والاحد عشر وها والنسعة عشر دينار والاحد عشرة والاخذ والعشرون ومائة الله  
وما انا الدينار وثلثمائة الدرهم والقل لرجل وروي بكسائي الخمسة الاثواب وعن ابن زيد ان  
قوما من العرب يقولونه غير فصحاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاول والثانية  
والثالثة الى العاشر والعاشرة والحادى عشر والثاني عشر بفتح الياء وسكونها والحادية عشر  
والثانية عشرة والحادى قلب لواحد والثالث عشر الى التاسع عشر تبنى الاسمين على الفتح كما

[illegible]

[illegible]

أو ضرب ونحوه قوله تعالى هم من بعد غلبهم سيغلبون ومعناها باللام كقوله: ضعيف لنكاه أعلاه  
 مثال الغرير يا رجل لأجل، وقوله: ذكرت فلما نكل عن الضرب مسجعا **فصل** وبيننا لكاتب قد كنت  
 رايتُ بها عسانا بخافة الاغلاس والليانا، انما نصب فيه المعطوف محمولا على محل المعطوف عليه  
 لانه مفعول كاحل لبيلا الصفة على محل الموصوف في قوله طلب لعقب حقه المظلوم، أي كما يطلب  
 العقيل المظلوم حقه **فصل** ويعمل ما ضاها كان أو مستقبلا تقول عجبني ضرب زيد أمس وأريد  
 أكرام عمر وأخاه غدا **فصل** ولا يتقدم عليه معموله فلا يقال زيد ضربك خير له كالأيقال زيد ان  
 تضرب خير له **اسم الفاعل** هو ما يجري على فعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج  
 ومخرج ويعمل عمل الفعل في التقايم والتأخير والأظهار والأظهار تقولك زيد ضارب غلامه عمرا وهو  
 عمر مكرم وهو ضارب زيد وعمرا أي وضارب عمرا قاله سيويه واجوز اسم الفاعل اذا اراد وأن يبالغوا  
 في الأمر يا؟ اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب ومضار واشد للقلاض، اذا الحرب  
 لبادا اليها جلا لهما، وليس بولاح الحوالف اعتقلا، ولا في قالب، وضروب بنصل السيف سوساها  
 وحكى عن بعض العرب انه لم يخار بها كرها وأما العمل فانما شراب واشد، كريم رؤس للاربعين ضروب  
 ، يجوز هذا ضروب رؤس لوجاله وسوق لابل **فصل** وما نفي من ذلك جمع مصحح أو مكسرا  
 على محل لفرد كقولك هما ضاربان زيد وهم ضاربون عمر وهم قطان مكة وهن حواج بيت الله و  
 عوا تد حيد النطاق وقال العجاج، أو ألكة من ورق الحمى، وقال طرفة، ثم زادوا أنهم في قومهم  
 غفر منبهم غير يفر، وقال الحميت، ثم مهاوين أبلان البحر ونجاء ميصل لعشيات لاخور ولا  
 قزم **فصل** ويشترط في أعمال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال والاستقبال فلا يقال زيد ضارب  
 عمرا أمس ولا وحشي فانتل حمزة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الإضافة الا اذا ارادت حكاية الحال  
 الماضية كقوله غز اسمه وكلهم باسط ذراعيه او ادخلت عليه الالف واللام كقولك الضارب زيد  
 أمس **فصل** ويشترط اعتماده على مبتدأ أو موصوف وذو حال أو حرف استفهام أو حرف نفي  
 كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع أدبه وجاء في زيد ركا حمارا واقائم أخواك وماد  
 غلاما فان قلت بارع أدبه من غير ان تعك بشئ وزعمت انك رفعت به الظاهر كنبت بامتناع  
 قائم أخواك **اسم المفعول** هو الجارى على فعل من فعله نحو مضروب لأن اصله مفعول  
 مكرم ومنطلق به ومستخرج ومخرج ويعمل عمل الفعل تقول زيد مضروب غلامه ومكرم جاره  
 ومستخرج شاعه ومخرج بلاء البحر وأمره على نحو من اسم الفاعل في أعمال مثناه ومجموعه  
 واشترط الزمانين والاعتماد **الصفة** هي التي ليست من الصفات الجارية وإنما  
 هي مشبهة بها في زمانها كروث وثني وتجمع نحو كريم وحسن وصعب وهي لذلك تعمل عمل  
 فعلها يقال زيد كريم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه **فصل** وهي تدل على عناية ثابت  
 مان قصد المحدث قيل هو حسن الآن أو غدا وكارم ولما دل ومنه قوله عز وجل وضائق  
 به صارك وتناقل في فعلها كقولك كريم الحسب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول





الخفاصة لا تخلو من ان تكون تكو بالعين كتحقيقه وقنب او اللام كنفيله وخدب ولفاء ورايين  
 كهريريس ومريريت او العين واللام كصحيح وبرهرة وما عال هامن الزوالا في وسائطها  
**فصل** ولزيادة تكون واحدة وثلثين وثلثا واربعا ومواقعها اربعة ما قبل لفاء وما بين الفاء  
 والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقة او مجتمعة **فصل**  
 والزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو اجل واخذ واصبح واصبح وألم والحد، وتضبط ويند راء  
 وتخل ويجمع ومقتل ومنبر ومجلس ومنخل ومصنف ومنخر وهيلج مثلا لاخفش **فصل**  
 وما بين الفاء والعين في نحو كاهل وخاتم وشامل وضيق وقبر وجندب، يغسل وعوسج **فصل**  
 وما بين العين واللام في نحو شمال وغزال وحمار وعلام وبيسر وشمير وعلب وعرباء وتقع **فصل**  
 وخروج وسل وس وسلام وقنب **فصل** وما بعد اللام في نحو علقى ومخرى وبهى وسلمى  
 ذكرى وحبل وزفرى وشعبى ورعش وفرسن وياغن وفرد وشريب وعناد وبرهنة ومعد  
 وخدب وجين وقلز **فصل** والزيادة ثلثان المفترقان بينهما الفاء في نحو اداس واجادل **فصل**  
 والندب وزنما افتعل ومقاتل ومسالج وتناضب ويرامج **فصل** وبينهما العين  
 في نحو عاقول وساباط وطوبار ونحياتم ودياس وقوراب وقوموم **فصل** بينهما اللام  
 في نحو قصيري وقرني والجملدى ولبنصى وخباري وعيلد وجرنة **فصل** وبينها الفاء  
 العين في نحو اعصار واخرط واسلوب وادريه وفتاح وعصروب وسدل وفرد وشال  
 وترداد ويربوع ويعضيل وتنبيت وتنبوب وتنبوط وتبشر وتنبط **فصل** وبينها الراء  
 واللام في نحو خيزلي وخيزري وحظا **فصل** وبينها الفاء والعين واللام في نحو اجفل  
 اترج وارزب **فصل** والمجتمعات قبل الفاء في نحو منطلق ومسطح وهراق وانقل **فصل**  
**فصل** وبين الفاء والعين في نحو حواجر ونيمال وجنادب ودواسر وصيه **فصل**  
 وبين العين واللام في نحو كلاء ونطاف وحناء وعلواخ وجربال وعضواد وهبيخ وكريون  
 بليخ وقبيط وقيام وصقوام وعقنقل وعثوثل وعجول وسبيح ومنزق وحلقة **فصل**  
**فصل** بعد اللام في نحو صباء وطراء وقوباء وعلباء وخرأ ورفصاء وسيراء وجفاء  
 سعلان وكروان وعثمان وسرحان وظربان والسبحان والاسمان وعرضتى ودفق  
 هبرية وسنبطة وقرنوة وعنصوة وجبروت وقسطاظ وجلياب وجليت وصحيح  
 درج **فصل** والثلاث المتفرقة في نحو جيري ونخاريق وتماثيل ويرامج **فصل**  
 والمجتمعة قبل الفاء في مستفعل **فصل** وبعد العين واللام في نحو سلايم وقرايم **فصل**  
 وبعد اللام في صليان وعنفوان وعزاف وتيقان وكبرياء وسبياء وبرجاء **فصل**  
 قل اجتمعت ثلثان وانفردت واحدة في نحو افخوات وافخيان واروان وارقاء واربعاء  
 وقاصعاء وفساطيط وسراحين وثلثاء وسلامان وقراسية ولفسوة وخفساء وثلاث  
 وعملان وملكهان **فصل** والاربعة في نحو اشهباب واحييار ومن اصناف



**الاسم الرابع** للجر منه خمسة ائمة اشلتها جعفر ودرهم وشرن وزيبرج وقطل وخطب بن  
 الزيد فيه الامثلة التي ذكرها والزيادة فيه ترتقى الى الثلاث **فصل** في الزيادة الواحدة قبل  
 الفاء لا يكون الا في نحو ما جرح **فصل** وهو يعدل الفاء في نحو تنفخ وكثال وكنهيل **فصل** يعدل  
 العين في نحو عذافر وسميلع وفل وكسح وحبابج وشرنيل وقرنفل وعلاسلد وهمقم وشحدر  
**فصل** يعدل اللام الاولى في نحو قنديل وزنبور وغريق وفردوس وقوبوس وكنه ورج مصلال  
 وسرواح وشفلح وصفرت **فصل** يعدل اللام الاخيرة في نحو حبركي وحبجي وهربن و  
 هندبي وسبطري وسهيل وقرشب وطرب **فصل** والزيادة ثمان المغترقات في نحو حبوكة  
 وخيتعور ومنجنون وكنايل وخبثار **فصل** والمختصات في نحو قنديل وقملدة و  
 سلمفية ومنكبوت وعرطليل وطرماح وعقرباء وطند ياوشعشعاع وعقربان وخذنا  
**فصل** في ثلاث في نحو عبوشران وعريقصان وخبنا اداء وبناسا وعقربان ومن **فصل**  
**الاسم الخامس** للجر منه اربعة ائمة اشلتها سفلج وشمش وقمل عمل وجر دخل  
 للزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وامثلة اخذ ليس وخرجيل وعضرقوط و  
 يستعور وقرطوس وقبعري تمت الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم **القسم الثاني من الكتاب**  
 وهو قسم الافعال الفعل ما دل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صمة دخول قد وخرق  
 الاستقبال والجواز م والحوق التصل البارز من الضمائر وباء الثاني ساكنة نحو قولك قد فعل  
 وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وافعلن وفعلت ومن **فصل**  
**الفعل الماضي** وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح  
 الا ان يعترضه ما يوجب سكونة او ضمة فالسكون عند الاعلال والحوق بعض الضمائر والضم  
 مع واو الضمير ومن **اصناف الافعال المضارع** وهو ما تعقب في صدره الهمزة  
 والذوق والتاء والياء وذلك قولك للخطاطب والغائبة تفعل وللغائب يفعل وللمتكلم افعل و  
 لهادا كان معه غيره واحل او جماعة تفعل وتسمى الزوايل الاربعة ويشترط في الماضي والمستقبل  
 والام في قوائ ان يزيد الفعل تخلصا للحال كالسين او سوف للاستقبال ويدخلها عليه قد  
 ضارع الاسم فاعرب بالرفع والنصب والجر مكان الجر **فصل** وهو اذا كان فاعله ضمير اشدين  
 جماعة او مخاطب مؤنث لمحقته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد الالف مفتوحة بعد اثباتها  
 كقولك هاهنا علان وانما تفعلات وهم يفعلون وانتم تفعلون وانتم تفعلين ويجل في حال  
 النصب كغير المتحرك فليل لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا **فصل** وانزل  
 اتصلت به نون جماعة المؤنث رجع مبني فلم تعمل فيه العوامل لفظا ولم تسقط كما لا تسقط الا  
 والواو والياء التي هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضرين ولن يضرين ويبين ايضا مع الذوق  
 المؤكدة كقولك لا تضرين ولا تضرين ذكر **وجوه اعراب المضارع** هي الرفع والنصب  
 والجر وليست هذه الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير مبني

لهو فيه من الاسم بمنزلة الالف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارفع به الفعل  
 انصب وانجزم غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك **الرفع** هو في الارتفاع على  
 معنى نظير المبتدل وغيره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب  
 كما تقول زيد ضارب رفعته لان ما بعد المبتدل من مظان صحته وقوع الاسماء وكذا اذا قلت  
 يضرب الزيدان لان من ابتدل كلاما منتقلا الى النطق عن الصمت لم يلزمه ان يكون اول كلمة  
 تقو به اسما او فعلا بل مبدل كلامه بوضع غيره في اي قبيل شاء **فصل** وقولهم كاذب زيد  
 يقوم وجعل يضرب وطفق يأكل الاصل فيه ان يقال قائما وضاربا واكالا ولكن عدل على الاسم  
 الى الفعل لغرض وقد استعمل الاصل فيمن روى بيتك بحاسة فابت الى فهم وما كذا آتيا +  
**المنصوب** انتصابه بان واخواته كقولك ارجوان يغفر الله لي ولن ابرح الاض وجئت كي  
 تعطيني واذن اكرمك **فصل** وينصب بان مضمرة بعد خمسة أحرف وهو حتى واللام واو بعني  
 الى واو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهي والنفي والاستفهام والتعني والعرض  
 وذلك قولك سرت حتى دخلها ويحك لتكلمي ولا لزمك او تعطيني حتى ولا تأكل السمك تشر  
 الملبس وانتقي فاكركم وقوله سبحانه وتعالى ولا تطغوا فيه فيحمل عليكم غضبي وانايتنا  
 فعلنا وانايتنا ففقدنا وفعلنا من شفعاء فيشفعوا لنا ويا ليتني كنت معهم فاقوف  
 والانتزاع فتصيب خيرا **فصل** وقولك ما تاتينا ففقدنا معنيان احدهما ما تاتينا فكيف  
 ففقدنا ما تاتينا ففقدنا ما تاتينا ففقدنا ما تاتينا ففقدنا ما تاتينا ففقدنا ما تاتينا ففقدنا ما تاتينا  
 وهذا تفسير سيبويه **فصل** ويمتنع اظهار ان مع هذه الحرف لا اللام اذا كانت لام  
 ما ان الاظهار جائز معها واجب اذا كان الفعل الذي تدخل عليه داخلة عليه لا كقولك  
 لنا تعطيني واما المؤكدة فليس معها الا التزام الاضمار **فصل** وليس محتم ان ينصب الفعل  
 وهذه المواضع بل للفعل ولبه المعنى ذلك من معنى وحجة من الامر اي مساغ فله بعد حتى  
 حالتان هو في حالها مستقبلا وفي حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال وفي حكم الحال  
 فيرفع وذلك قولك سرت حتى دخلها وحقق دخلها تنصب اذا كان دخولك مترقبا لما يوجد  
 كانت قلت سرت كما دخلها ومنه قولهم اسلمت حتى دخل الجنة وكلته حتى يامر لي بشئ او  
 كان منقضي الا انه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان  
 مترقبا وترفع اذا كان الدخول بوجد في الحال كانت قلت حتى تا دخلها الآن ومنه قولهم  
 مرض حتى لا يرجونه وشربت الابل حتى تحج البعير يحربطنه او تقضى الا انك تحكي الحال  
 الماضية وقرئ قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول منصوبا ورفوعا وتقول كان سيرا  
 حتى دخلها بالنصب ليس الا فان زدت امس وعلقته بكان او قلت سيرا متعبا او اردت  
 كان الثامة جاز فيه الوجهان وتقول اسرت حتى دخلها بالنصب وايهم سار حتى يدخلها  
 بالنصب والرفع **فصل** وقرئ قوله تعالى تقابلونهم وليسلون بالنصب على اضمار ان التقابل

على الاشتراك بين يسلمون وتقابلونهم او على الابتداء كأنه قيل وهم يسلمون ونقول هذا الثاني  
او اقتدى منه وان شئت ابتداء على وانا اقتدى وتكال سبويه في قول امرئ القيس فقلت  
له لا تبتك عينك انما نحاو ملكا او نموت فعد راها ولو رفعت لكان عريا جارا على وجهين  
على ان تشارك بين الاول والاخر كأنك قلت انما نحاو ملكا او انما نموت وعلى ان يكون مبتدأ  
مقطوعا من الاول يعنى ونحن ممن يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا الحق  
بالباطل وتكتموا الحق ان يكون تكتموا منصوبا ومجزوما كقوله ولا تشتم المولى وتبلغ اذا تمة  
وتقول زريق وا زورك بالنصب يعنى ليجتمع الزائران فيه كقول ربيعة بن جشم فقلت  
ادعى وادعوان ائدى بالصوت ان ينادى ما عيان وبالرفع يعنى زيارتك على كل حال  
فلنكن منك زيارا كقولهم دعنى ولا اعود وان اردت الامر اذ غلت اللام فقلت ولا زرك والا  
فلا يحل ان تقول زريق وا زورك لان الاول موقوف وذكر سبويه في قول كعب الغنوى وما انا  
للشئ الذى ليس نافعى ويغضب منه صاحبه يقول والنصب والرفع وقيل الله تعالى الذين  
الكم ونقر في الارحام ما نشاء اى ونحن نقر **فصل** ويجوز في ما تأتينا فتحدثنا الرفع على الاشتراك  
كانك قلت ما تأتينا فانت تجعل امرنا ومثله قول العنبري وغيره انما تأتينا قين في جرحي ونكسر  
الناسلا اى نحن نرجى وقيل الم قال الريح القواء فينطق وهل يخبرك اليوم بيل وسملى  
**قال** سبويه لم يجعل الاول سببا لآخره ولكنه جعله ينطق على كل حال كأنه قال فهو ما ينطق  
كما تقول اتنى فاحدك اى فانما من يحدثك على كل حال وتقول ودلواتية فتحادثه والرفع  
جيد كقوله تعالى ودوالها من فيد هنون وفي بعض المصاحف فيد هنون وقال ابن اهرير  
يعالج عاقرا اعيت عليه ليلقمها فينتجها حوا را كأنه قال يعالج فينتجها وان شئت  
على الابتداء وتقول اريد ان تأتيني ثم تحدثنى ويجوز الرفع وخير التحليل في قوله  
العدري وما هو الا ان اراها نجاة فاهت حتى ما اكاد اجيب بين الرفع والنصب في  
فاهت وما جاء منقطعا قول ابي الحمام التعللى على الحكم الماتى يوما اذ اقصى قضيته اب  
لا يجوز ويقصد اى عليه غير الجور وهو يقصد كما تقول عليه ان لا يجوز وينبغي له كذا قال سبويه  
الرفع في جميع هذه الحروف لئلا يشارك على هذا المثال **الجرح** وقيل فيه حروف واسماء نحو قولك الجرح  
ولما لم يضر وليضرب ولا تفعل وان تكفى اكرمك وما تصنع اصنع وايا تضر بضره وعين تمر بمره  
ويجزم بان مضمرة اذا وقع جوابا لامرا ونحلى واستفهاما وتجرى وعرفى نحو قولك اكرمت  
ولا تفعل يكن خبرا لك والآتاتنى احدثك وابن بيتك ازررك والاماء اشرته ولتته عندنا  
يحدثنا والاقترل تصب خيرا وجواز اضمارها لالة هذه الاشياء عليها قال الخليل هذه  
الاولى كلها فيها معنى ان فلان لك انجرم **الجواب** **فصل** وما فيه معنى الامر والنهى غير انها  
في لك تقول اتنى لله امرؤ وفعل خير ائيب عليه معناه ليتق الله ليفعل خيرا وحسبك



والثاني والى ثلثة فالاول نحو قولك ضربت زيد والثاني كسوت زيد جبة وعلت زيد فاضلا  
والثالث نحو اعلت زيد عمر فاضلا وغير المتعدى ضرب واحد وهو ما تخصص بالفاعلا  
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعددية اسباب ثلثة وهي الهمزة وتثنية الحشو  
وحرف الجر متصل ثلاثها بغير المتعدى فتصيره متعديا ويلتعدى الى مفعول واحد فتصير  
فاما مفعولين نحو قولك اذهبت به وقرجته وخرجت به واحفرته بئر وعلته القران ونهضت  
عليها الضيعة وتتصل الهمزة بالمتعدى الى اثنين فتقله الى ثلثة نحو اعلت **فصل** و  
الافعال المتعددية الى ثلثة على ثلثة احضرب منقول بالهمزة عن المتعدى الى مفعولين وهو  
فعلان اعلت واريت وقد جاز الاخفش ان تكتف واحسبت واخلت وارزعت وضربت تعد  
الى مفعول واحد وقد جرى مجرى اعلت لموافقته له في معناه فعدي تعديته وهو خمسة  
افعال انبات ونبات واخبرت وخبرت وحدثت قال الحارث بن حذيفة فمن حذتموه له  
عليها العلاء وضرب متعد الى مفعولين والى الظرف المتسع فيه كقولك اعطيت عبدا لله ثوبا  
اليوم وسرق زيد عبدا لله الثوب الليلة ومن الضويين من الى الاتساع والظرف في الافعال  
المفعولين **فصل** والمتعدى وغير المتعدى سيات في نصب ما عدا المفعول به من الفاعيل  
الاربعة وما ينصب بالفعل من المفعولات هي كما تنصب ذلك نحو ضرب وكسا واعلم تنصبه  
بنحو ذهاب وقرب ومن اصناف الفعل المبني للمفعول هو ما استغنى عن فاعله  
فاقيم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن صيغة فعل الى فعل ويسمى فعل ما لم يرسم  
فاعله والمفاعيل سواء في صيغة بنائه اما الالفعال الثاني في باب اعلت وثلث في باب اعلت  
والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسير سير شدي وسير يوم الجمعة وسير فرسخا  
**فصل** واذا كان للفعل غير مفعول فبني لمواحد بقى ما بقى على اتصا به كقولك اعطى زيد  
درهما وعلم اخوك منطلقا وعلم زيد عمر غير الناس **فصل** والمفعول به المتعدى اليه بغير  
حرف من الفضل على سائر ما بني له انه متمم لفربه في الكلام فممتنع ان يسند اليه غيره تقول دفع  
المال الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة برفع المال وخمس لمائة ولو ذهبت تنصبها مسندا الى  
زيد وبعطائك قائلا دفع الى زيد المال وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول منغ زيد المال وبلغ  
عطائك خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصادت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه و  
البلوغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد ضرب شدي ولا يؤ  
الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه وتنصبها واما سائر الفاعيل فمستوية الاقلام لا تفاضل بينها  
اذا اجتمعت في الكلام فان البناء لا يهاشئت صحيح غير ممتنع تقول استخف زيد استخفا  
شديك يوم الجمعة امام الامير ان اسندت الى الجار مع المجرور ولك ان تسند الى يوم الجمعة  
او الى غيره وتترك ما عدا منصوبا **فصل** ولك والمفعولين المتغايرين ان تسند الى ايها  
شئت تقول اعطى زيد درهما وكسوى عمرو جبة واعطى هرهم زيدا وكسيت جبة عمر الا ان

الاسناد الى ما هو في المعنى فاعل احسن وهو زيد لانه ما ط وعمر ولانه مكس ومن **افعال**  
**الفعل فعال لقلوب** وهي سبعة ظننت وحسبت وخطت وزعت وعلمت و  
 رأت ووجدت اذ كان بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت اخاك كريما ووجدت خديلا  
 ذا الحفاط ورأيت جوادا تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر اذ اقصد مضافا على الشك او  
 اليقين فتعصب الجزئين على المفعولين وهما على شرطيهما واحوالهما في مصلها **فصل** يستعمل  
 اريت استعمال ظننت فيقال اريت زيد منطلقا واري عمر اذ اهبوا اين ترى بشر اجالسا ويقولون  
 في الاستفهام خاصة متى تقول زيد منطلقا وتقول عمر اذ اهبوا وكل يوم تقول عمر منطلقا  
 بمعنى اظن وقال الشاعر **أجظا لا تقول بني لوى** لعمر ابيك أم متجأ هلينا وقال بن أبي  
 ربيعة اما الرحيل فدون بعد غده فمضى تقول الدار تجمعناه وبنو سليم يحملون باب قلت  
 اجمع مثل ظننت **فصل** ولها ما خلا حسبت وخطت وزعت معان اخر لا يتجاوز عليها  
 مفعولا واحدا وذلك قولك ظننته من الظنة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب  
 بظنين وعلمته بمعنى عرفته ورأيت بمعنى بصرتي ووجدت الضالة اذا اصبته وكذلك اريت  
 الشيء بمعنى بصرتي وعرفته ومنه قوله عز وجل وارنا ما نسكنه انا نقول ان زيد منطلق اي  
 اتقوه بذلك **فصل** ومن خصائصها ان الاتصاف على حمل المفعولين في نحو سكوت واعطيت  
 اعطيت مما تقابل مفعولا غير متع تقول اعطيت درهما ولائذ كرم اعطيته واعطيت زيدا  
 ولائذ كرم اعطيته وليس لك ان تقول حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت لفقد ما عقلت  
 عليه حديثك فاما المفعولان معا فلا عليك ان تسكت عنهما في الجوابين قال الله تعالى وظننتم  
 ظن السوء وفي شالهم من يسمع يخيل واما قول العرب ظننت ذلك فذلك اشارة الى الظن كما بهم  
 قالوا ظننت فاقصر وايقول ظننت به اذا جعلته موضع ظنك كما نقول ظننت في الدار فان  
 جعلت لبا زائدة بمنزلة في ألقي بيد لم يميز السكوت عليه **فصل** ومنها انها اذا تعدت  
 عملت ويجوز فيها الاعمال والالغاء متوسطة او متاخرة قاله ابا اراجيز يابن اللؤم توعدني  
 وفي الاراجيز خلت اللؤم والنحور ويلغى المصدا الغاء الفعل فيقال متى زيد ظنك فاهب زيد  
 ظني مقيم وزيد خولك ظني وليس ذلك في سائر الافعال **فصل** ومنها انها تعلق وذلك  
 عند خروج الاستدعاء والاستفهام والنفي كقولك ظننت لزيد منطلق وعلمت ازيد عندك  
 ام عمرو وايم في الدار وعلمت ما زيد منطلق ولا يكون التعليق في غيرها **فصل** منها انك  
 تجمع فيها بين ضميرى الفاعل والمفعول فتقول علمتني منطلقا ووجدتك فعلت كذلك ورا  
 عظيمها وقد اجرت العرب عدمت وفقدت مجراها فقالوا اعد متني وفقدتني وقال جرار  
 العود لقد كان لي عن ضرتين عدم متني وعما الاقي منها مخرج وعلا ولا يجوز ذلك في  
 غيرها فلا نقول شمتني ولا ضرتك ولكن شمتت نفسي وضربت نفسي ومن  
**اصناف الافعال لنا قصة** وهي كان وصار واصبح وامسى واضمح وظل ويات



وما زال وما ربح وما أنفق وما فني وما دام وليس يدخل دخول فعال المقلوب على مبتدأ والخبر  
 الا انهم يرفعون المبتدأ وينصبون الخبر ويسمى الرفع اسما والنصب خبرا ونقصا من حيث  
 ان نحو ضرب وقتله كلام متي أخذ مرفوعه وهو لا مالم يأخذ ان المنصوب مع المرفوع لم يكن كلاما  
**فصل** ولربك كرسبويه منها الا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو هذين من الفعل  
 مما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز ان يلحق بها عاذا واض وغدا وراح وقد جاء جاء بمعنى حصل  
 في قول العرب ما جاءت حاجتك ونظيره قعد في قول الاعراب ارفع شفرته حتى قعدت  
 كانا حربة **فصل** وحال الاسم والخبر مثلها في باب الابتداء من ان كون المعرفة اسما  
 والذكر خبر احل الكلام ونحو قول القطامي ولا يلك موقفك الوداع وقول حسان يكون  
 مزاجها غسل وماء وبيت الكتاب اطبي كان امك اماره من القلب الذي شجع عليه امن  
 الالباس ويجيئان معرفتين معا ونكرتين ويحيى الخبر جملة ومغزها بتقاسيمها **فصل**  
 كان على اربعة اوجه ناقصة كاذكرامة بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت الكائنة والقدر  
 كائن وقوله تعالى كن فيكون وزائفة في قولهم ان من افضلهم كان زيد وقال جياذ بني ابي  
 بكر تسامي على كان المسومة العرب ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب الجملة  
 من بني عبس لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل ان كان الله ليتوجه  
 على اربعة وقيل في قوله بنيتها وقفر المحل كانهما قطعا الخرت قد كانت فراخا بيوضها ان كان  
 فيه بمعنى صار **فصل** ومعنى صار الانتقال وهو في ذلك على استعمالين احدهما كقولك صار  
 الفقير غنيا والطين خزفا والثاني صار زيدا في عمرو ومنه كلامي صار الى الزوال **فصل** و  
 اصبح وامسى واضحى على ثلاثة معان احدها ان يقرب مضمون الجملة بالاوامات الخاصة التي  
 هي الصباح والمساء والضحى على طريقة كان والثاني ان تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات  
 كاظهروا عثم وفي هذا الوجه تامة يسكت على مرفوعها قال عبد الواسع بن اسامة  
 ومن فعلا في نتي حسن القرى اذ الليلة الشهباء اضحى جليلها والثالث ان يكون  
 بمعنى صار كقولك اصبح زيد غنيا وامسى اميرا وقال عدي بن زيد ثم اضموا كانهم وقرع جف  
 نالوت به الصبا والديور **فصل** وظل ويات على معنيين احدهما اقتران مضمون  
 الجملة بالوقتتين الخاصين على طريقة كان والثاني كينوتها بمعنى صار ومنه قوله تعالى و  
 اذ ابشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم **فصل** والتما وائلها الحرف الثاني  
 في معنى واحد وهو استمرار الفعل بفاعله في زمانه ودخول النفي فيها على النفي جرت مجرى  
 كان في كونها لايجاب ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا مقبما وخطي ذر الربة في قوله خراجه  
 ماتنق الامناخة وتجي محمد وفاسها حرف لنفي كالت امرأة سالمة نقفات وتزال الجبال مبرقات  
 اعد لها وقال امرؤ القيس فقلت لها والله ابرح قاعا **وقال** تنفك تسمع ما  
 حبيب ت بهالك حتى تكونه وفي التنزيل تالله فتقوتن كير يوسف **فصل** وما دام



نوقت للفعل في قولك اجلس مادمت جالسا كانك قلت اجلس دوام جلوسك نحو قولهم اتيتك  
 حقوق النجم ومقدم الحاج ولذلك كان مقترا الى ان يشفع بكلام لانه ظرف لا بد له مما يقع  
 فيه **فصل** وليس معناه نفى مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائما الآن ولا تقول  
 ليس زيد قائما غدا والذي يصيد قل انه فعل نحو قولنا صائرا وتاء العاليتين ساكنة به **فصل**  
 ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرين فالتى في  
 اولها ما يتقدم خبرها على اسمها لا عليها وما عدلها يتقدم خبرها على اسمها وعليها  
 وقيل خولف في ليس فجعل من الضرب الاول والاو هو الصحيح **فصل** وفصل يسو  
 في تقديم الظرف وتأخيرها بين اللغومته والمستقر فاسم تسن تقدمه اذا كان مستقرا  
 نحو قولك ما كان فيها احد خير منك وتأخيرها اذا كان لغوا نحو قولك ما كان احد خيرا منك  
 فيها ثم قال واھل الجفاء يقرئ ولم يكن كفوا له احد ومن اصناف **الفعل** افعال  
 المقاربة منها عسى ولها من هبان احد هما ان يكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع و  
 منصوب الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل متا ولا بالمصدر كقولك  
 عسى زيد ان يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى في حسبي الله ان ياتي بالفتح و  
 الثاني ان يكون بمنزلة قارب فلا يكون لها المرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تاويل  
 المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قارب حروجه قال الله تعالى وعسى ان يكون شيا  
 وهو خير لكم **فصل** ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه ان يكون فعلا  
 مضارعاً او لا باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل وما كادت ايبا كاجل  
 عسى الغوير ابو سا **فصل** وقد شبه عسى بكاد من قال عسى الكرب لانى مسيت فيه  
 يكون ورايه فرج قريب وكاد بعمل من قال قد كاد من طول البلى ان يمضيا **فصل**  
 والعرب في عسى ثلاثة مذاهل حل لها ان يقولوا عسيت ان تفعل كذا وعسيتا الى  
 عسيتن وعسى زيد ان يفعل كذا وعسيتا الي عسيتن وعسيتا الى عسيتن وعسيتا الى عسيتن  
 يتجاوزوا عسيتن يفعل وعسيتن يفعل وعسيتن يفعلوا والثالث ان يقولوا عساك ان  
 تفعل كذا الى عساك وعساك ان يفعل الى عساك وعسالى ان افعل وعساك ان تفعل  
**فصل** وتقول كاد يفعل الى كدت وكدت الى كدت وكدت ادخل وكدت ان تفعل وبعض  
 العرب يقولون كدت بالضم **فصل** والفعل بين معني عسى وكاد ان عسى  
 اعمارية الامر على سبيل الرجاء والطمع تقول عسى الله ان يشفي مريضى تريد ان قرب شفائه  
 مخرجون عند الله تعالى مطموع فيه وكاد المقاربة على سبيل الوجود والمحصل تقول كاد  
 الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل **فصل** وقوله عز وجل اذا خرج  
 منه لم يجدر بها على نفى مقاربة الرؤية وهو بالغ من نفى نفس الرؤية ونظيره قول ذى  
 الرمة + اذا غمير الناعى لم يجد + رسيلى الهوى من حب مية يرح **فصل**

ومنها **أوشك** يستعمل استعمال عسى في مدحيهيها باستعمال كاذب تقول بوشك زيد إن يجيئ  
ويوشك إن يجيئ زيد ويوشك زيد يجيئ قال بوشك من مر من قتيبة في بعض غزاته  
**يؤا شها** **فصل** ومنها **كرب** واخذ وجعل وطفق يستعمل استعمال كاذب تقول كرب يفعل  
وجعل يقول ذاك واخذ يقول وكل الله عز وجل ولطفنا يخصفان **ومن أصناف أفعال**  
**فعل المدح والذم** ما نعم وبئس وضعا للمدح العام والذم العام وفيهما أربع لغات فعل  
بوزن حمد وهو أصلها قال نعم الساعون في الأمر البر وفعل وفعل بفتح الفاء وكسرها وسكون  
العين وفعل بكسرها وكذلك كل فعل أو اسم على فعل ثانیه حرف حلق كشمك ونخذ وليست عمل ساء  
استعمال بئس قال الله عز وجل ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا **فصل** وفاعلها أما  
منظهر معترف باللام أو مضاف إلى المعرفة وأما مضمير ميم ففكرة منصوبة وبعد ذلك اسم  
مرفوع هو المخصوص بالذم والمدح وذلك قولك نعم الصاحب أو نعم صاحب القوم زيد وبئس  
الغلام وبئس غلام الرجل بشر ونعم صاحب زيد وبئس غلاما بشر **فصل** وقد يجمع بين  
الفاعل الظاهر وبين المميز تأكيداً فيقال نعم الرجل رجلاً زيد قال جرير تزود مثل زاد أبيك  
فيما نعم الزاد زاد أبيك **فصل** وقوله تعالى نعماً هي نعم فيه مسند لا فاعل المضمير  
وبميزه ما وهي نكرة لا موصوفة ولا موصولة والتقدير نعم شيئاً هي **فصل** في ارتفاع المخصوص  
من ههنا أحدهما أن يكون مبتدأ خبره ما تقدمه من الجملة كأن الأصل زيد نعم الرجل والثاني أن  
يكون خبر مبتدأ محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيد فالأول على كلام والثاني على كلامين **فصل**  
وقد يحذف المخصوص إذا كان معلوماً للخطاب كقوله تعالى نعم العبد أنه أواب أي نعم العبد  
أيوب وقوله تعالى نعم الماهدون أي نعم الماهلون ونحو **فصل** ويؤت الفعل ويشئ  
الاسمان ويحجان نحو قولك نعمت المرأة هند وإن شئت قلت نعم المرأة وقالوا هذه اللزمت  
البلد لما كان البلد اللزمت قولهم من كانت أمك وقال ذو الرمة أو حرة عيطل شجاء بحفرة  
دعائم الزور نعمت ورق البلد وتقول نعم الرجلان أخوانك ونعم الرجال أخوتك ونعمت  
المرأتان ههنا ودعد ونعمت النساء بنات عمك **فصل** ومن قول المخصوص من يجانس الفاعل  
وقوله عز وجل ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا على حذف فاعلي ساء مثلاً مثل القوم  
نحوه قوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا أي مثل الذين كذبوا ويرى أن يكون محل الذين  
محذوفاً صفة للقوم ويكون المخصوص بالذم محذوفاً أي بئس مثل القوم المكذبين **فصل**  
وجب أن ما يناسب هذا الباب ومعنى حب صار محبوباً حبلاً وفيه لغتان فتح الحاء وضحها وعليها  
روى قوله وحبها مقتولة حين تقتل واصلها حب وهو مسند إلى اسم الأشاره إلا أنها  
جرها بعد التركيب مجرماً بالمثل التي لا تغير فلم يفتح أول الفعل ولا وضع موضع ذائره من  
أسماء الأشاره بل التزمت فيهما لمرققة واحدة وهذا الاسم في مثل إيهام الضمير في نعم ومن  
ثم مضمراً فصر به فقيل حبلاً رجلاً زيد كما يقال نعم رجلاً زيد غير أن الظاهر فصل على المضمير

بان استغنوا معه عن الفسر فقبل حبلا زيدا ولم يقولوا نعم زيد، ولأنه كان لا يفصل المخصوص عن  
 الفاعل في نعم وينفصل في حبلا ومن أصناف الفعل فعلا التجب هما نحو قولك  
 ما أكرم زيد وأكرم زيد ولا يبينان إلا ما يبين منه أفعلا التفضيل ويتوصل إلى التجب بما لا يجوز  
 بناؤه مما منه بمثل ما يتوصل به إلى التفضيل إلا ما شئت من نحو ما أعطاه وما أؤلاه للعرف ومن نحو  
 ما أشعها وما أمقته وذكر سبويه أنهم لا يقولون ما أقيله استغناء عنه بما أكثر قائلته كما  
 استغنوا بترك عن وذرت **فصل** ومعنى ما أكرم زيد شي جعله كريما كقولك أكرأ قعد عن  
 الخروج ومهم اشخصه عن مكانه تربيدان تعوده وشخصه لم يكونا إلا الأمر إلا أن هذا النقل  
 كل فعل خلا ما استثنى منه مختص باب التجب وفي سائرهم أن يجعلوا البعض الأبواب شأنا  
 ليس لغيره لمعنى وما أكرم زيد فقبل أصله أكرم زيد أي صار ذا كرم كأعند البعير أي صار ذا غلظة  
 إلا أنه أخرج على لفظ الأمر ما معناه الخبر كما أخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رحمه الله  
 والباء مثلها في كفى بالله وفي هذا ضرب من التخفيف وعند عن أن اسمها منه ما خذل أن يقال أنه أمر  
 لكل أحد بان يجعل زيد كريما أي بان يصفه بالكرم والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى ولا تلقوا  
 يادىكم إلى التهلكة للناكيد والاختصاص أو بان يصير ذاكرم والباء للتعلية هذا أصله ثم جرى  
 مجرى مثل فلم يغير عن لفظ الواحد في قولك يا رجلان أكرم زيد ويا رجل أكرم زيد **فصل**  
 واختلفوا في ما فهم عند سبويه غير موصولة والموصوفة وهي مبتدأ ما بعد خبره وعند  
 الأخفش موصولة صلتها ما بعد ها وهي مبتدأ محذوف الخبر وعند بعضهم فيها معنى لاستفهام  
 كأنه قيل أي شيء أكرمه **فصل** ولا يتصرف في الجملة التجبية بتقدير ولا تأخير ولا فصل  
 فلا يقال عبد الله ما أحسن ولا ما عبد الله أحسن ولا يزيد أكرم ولا ما أحسن في ذلك زيد ولا  
 أكرم اليوم زيد وقلا جازا الجري الفصل وغيره من اصحابنا وينصرف قول القائل ما أحسن  
 بالرجل أن يصدق **فصل** ويقال ما كان أحسن زيد للدلالة على المصطفى وقد حكى ما أصبح  
 ابرد ها وما أسمى ادهاها والضمير للغة ومن أصناف الفعل أفعلا الثلاثي للجرى  
 ثلاثة أبنية فعل وفعل وفعل فكلوا أحد من الأولين على وجهين متعد وغير متعد وفعل  
 على بناءين مضارع فعل على فعل ومضارع فعل على فعل وفعل والثالث على وجه  
 واحد غير متعد ومضارعه على بناء واحد وهو يفعل فمثال فعل فبرأه يضره ويضره ويضره  
 وقتله يقتله وقعد يقعد ومثال فعل يفعل شره يشربه ويخرج ويخرج ويخرج ويخرج  
 ومثال فعل كرم كرم وأما فعل يفعل فليس بأصل ومن ثم لم تجز الأشر وطافيه أن يكون  
 عينه أو لامه أحد حروف الحلق الأهمزة والهاء والحاء والمخاء والعياء والغين إلا ما شاء  
 من نحو أبي أي ويركن ويركن وأما فعل يفعل فهو فضل بفضل ومث تموت فمن لا أصل  
 اللغتين وكذلك فعل يفعل فتوكد تكاد وللزيد في خمسة وعشرون بناء تمزق في أشاء  
 التقاسيم بعون الله تعالى والزيادة لا تحلوا ما أن تكون من جنس حروف الكتابة أو من غير

جنسها كما ذكر في بنية الاسماء **فصل** وابنية الزيل فيه على ثلاثة موازين للرباعي على  
 سبيل الالحاق وموازين له على غير سبيل الالحاق وغير موازين له فالاول على ثلاثة اوجه  
 ملحق بالخرج نحو شمل وحول وبيط وجهور وقلنس وقلسي وملحق بتخرج نحو جلب  
 وتغورب وتغشيطن وتزهوك وتسكن وتغافل وتكلم وما نحو **باب** آخر تسمى نحو تفتش وتفتش وتفتش  
 ومصلق الالحاق اتحاد الصدرين والثاني نحو اخرج وجرب وقائل يوازن وخرج غيرات  
 مصدره مخالف لمصدره والثالث نحو انطلق واقتدر واستخرج واشهاد واشهاد وعلة  
 واعلو **فصل** فما كان على فعل فهو على معان لا تضبط كثرة وسعة وباب الغالبة تختص  
 بفعل يفعل منه كقولك كارهني فكرهته وكارثني فكثرت اكرهه وكذلك عازني فعزته اعره  
 وخاصمني خصمته وهاجاني فهجوته اما كان معتلا لفاء كوعثت او معتلا لعين او اللام من  
 بنات الياء كعجت ورميت فانك تقول فيه افعله بالكسر كقولك راميته ارميه واخبرته فخرته  
 اخبره ومن الكسائي انه استثنى ايضا ما فيه احد حروف الالحاق وانه يقال فيه افعله بالفتح  
 وحكي انه زيل شاعره اشعره وفاخرته افخره بالضم قال سيبويه وليس في كل شيء يكون هذا  
 الا يرى انك لا تقول نازعني فزعته استخني عنه بغلبته وفعل بكثرة الاعراض من العلل  
 والاحزان وافضل دها كسقم ومرض وحزن وفوج وجلد وابشر والالوان كادم وشبهت سو  
 وفعل للخصال التي تكون في الاشياء كحسن وفتح وصغر وكبر **فصل** وتفعلي نحو مطاوع ففعل  
 بكسره فتجورب ودا له فتجلب وبناء مقتضيا كتهوك وتزهوك **فصل** وتفعلي نحو  
 مطاوع فعل نحو كسره فتكسر وتقطعه فتقطع وبمعنى لكلف نحو تشيع وتنصر وتعلم وتقرأ  
 قال حاتم تعلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع ان تجمل حتى تجلما قال سيبويه  
 وليس هذا مثل تجاهل لان هذا يطلب ان يصير حليما ومنه تقيس وتنزر وبمعنى استعمل  
 كتكبر وتعلم وتعمل الشئ وتيقنه وتقصله وتثبته وتبنيه والعمل بعمل العمل في مهلة كقولك  
 تجرعه وتحمسه وتعرفه وتقووه ومنه تفهم وتبصر وتسمع وبمعنى اتحاد الشئ نحو تولدت  
 المكان وتوهمت التراب ومنه تبنه وبمعنى التحب كقولك تجوب وتأم وتحمجد وتخرج  
 اي يجنب الجوب والاثم والعجود والرج **فصل** وتفاعلا يكون من اثنين فصاعدا نحو  
 تضاربوا وتضاربوا ولا يخلو من ان يكون من فاعل المتعدي الى مفعول او المتعدي الى مفعول  
 فان كان من المتعدي الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدي الى المفعولين نحو  
 نازعته الحديث وجاذبته الثوب وناسيته البغضاء فتعدي الى مفعول واحد كقولك تنازع  
 الوليد وجمادينا الثوب وتناسينا البغضاء ويصح ليريك الفاعل انه في حال ليس فيها نحو  
 تغالبت وتغاضيت وتجاهلت قال اذا اتخا زرت وما بي من خزيه وبمنزلة فعلت كقولك  
 توانيت في الامر وتقاميته وتجاهل الغاية ومطاوع فاعلت نحو اعدته فتباعد **فصل**  
 وافتعل المتعدية في الاكثر نحو اجاسته وامكنته والتعريض للشئ وان يجعل بسبب منه نحو

أقْلَتُهُ وَأَبْعَثَهُ إِذَا عَرَضَتْهُ لِلْقَتْلِ وَالْبَيْعِ وَمِنْهُ أَقْبَرَتْهُ وَأَسْفَيْتُهُ وَأَسْقَيْتُهُ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ قَبْرًا  
وَشَفَاءً وَسَقِيًّا وَجَعَلْتَهُ لِسَبَبٍ مِنْهُ مِنْ قَبْلِ الْهَبَةِ أَوْ نَحْوِهَا أَوْ لِعَصِيٍّ وَرَحَ الشَّيْءِ ذَاكَ إِذَا خَوَّاعَهُ  
الْبَعِيرَ إِذَا صَارَ ذَا غَلَّةٍ وَأَجْرِبِ الرَّجُلَ وَأَنْحِزْ وَأَحَالِ إِلَى مَارِذِ الْهَرَبِ وَنَحَارْ وَجِيَالْ فِي مَالِهِ وَمِنْهُ  
الْأَمُّ وَأَرَأَيْتَ وَأَحْمَرُ الْخُذْلِ وَأَحْصَدُ الزَّرْعِ وَأَجْزُومُهُ أَبْعَثْ وَأَفْطَرْ وَأَكْبِ وَأَشْعِ الْغَيْمَ وَلَوْ جُودَ  
الشَّيْءِ عَلَى صِفَةٍ نَحْوَ أَحَدِهَا أَوْ جَعَلْتَهُ نَحْوُ دَا وَاحْيَيْتَ الْأَرْضَ وَجَدْتَ حَاجَةَ النَّبَاتِ وَفِي كَلِمٍ  
عَرُوبِينَ مَعْدِي كَرِبَ لِجَاشِعِ السَّلَامِيِّ لِلَّهِ دَرَكَمٌ يَابِتِي سَلِيمٌ مَا تَلَّنَا كَرَمٌ فَمَا اجْنَبْنَا كَرَمٌ وَسَلَّنَا كَرَمٌ مَا اجْنَبْنَا  
وَهَاجِنَا كَرَمٌ فَمَا اجْنَبْنَا كَرَمٌ وَلِلْسَلْبِ نَحْوُ أَشْكِيتهُ وَأَعْجَمْتَ الْكُتَابَ إِذَا أَزَلْتَ الشَّكَايَةَ وَالْجَمْعُ  
وَيَحْيَى بِمَعْنَى فَعَلْتَ يَقُولُ قَلْتُ الْبَيْعَ وَأَتَيْتُهُ وَشَغَلْتُهُ وَأَشْغَلْتُهُ وَبَكَرَ وَابْكُرْ فَصَلِّ وَفَعَلَ  
يُؤَاخِلُ فَعَلَ وَالْعَدْلُ يَتَخَوَّفُ حَيْثُ وَغَرَضْتُهُ وَمِنْهُ خَطَأْتُهُ وَفَسَقْتُهُ وَزَنْبَتُهُ وَجَدْتُهُ  
وَعَقَرْتُهُ وَفِي السَّلْبِ نَحْوُ قَرَعْتُهُ وَقَدَيْتَ عَيْنَيْهِ وَجَلَّكَ الْبَعِيرُ وَقَرَدْتُهُ أَيْ أَزَلْتَ الْفَرْعَ  
وَالْقَدَى وَالْحَلَابُ وَالْفَرَادُ فِي كَوْنِهِ بِمَعْنَى فَعَلَ كَقَوْلِكَ زَلْتَهُ وَزَلْتَلْتُهُ وَعَضْتُهُ وَعَوَضْتُهُ وَمِنْهُ  
وَمِنْزَرْتُهُ وَجِيئُهُ لِلتَّكْثِيرِ هُوَ الْغَالِبُ عَلَيْهِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَطَعْتَ الثَّيَابَ وَغَلَبْتَ الْأَبْوَابَ وَهُوَ  
يَحْتَمِلُ وَيَطْوِفُ أَيْ يَكْثُرُ الْجَوْلَانُ وَالطَّوَاغُفُ وَبَرَكَ النِّعَمُ وَتَرَفَّضَ الشَّاءُ وَمَوْتُ الْمَالِ وَلَا  
يُقَالُ لِلْوَحْدِ **فَصَلِّ** وَفَاعِلٌ لَا يَكُونُ مِنْ غَيْرِكَ إِلَيْكَ مَا كَانَ مِنْكَ إِلَيْهِ كَقَوْلِكَ ضَارِبَتُهُ  
وَقَاتَلْتُهُ فَإِذَا كُنْتَ الْغَالِبَ قَلْتُ فَاغْلِبْنِي فَفَعَلْتُهُ وَيَحْيَى فَعَلْتُ كَقَوْلِكَ سَافَرْتُ وَيَحْيَى  
فَعَلْتُ نَحْوُ ضَاعَفْتُ وَنَاعَمْتُ **فَصَلِّ** وَانْفَعَلَ لَا يَكُونُ إِلَّا طَوَاعَ فَعَلَ كَقَوْلِكَ كَسَرْتُهُ فَكَسَرَ  
وَحَطَبْتُهُ فَانْخَطَطَ الْأَمَاشِدُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَتَحْتَهُ فَانْخَعَمَ وَأَغْلَضْتُهُ فَانْغَلَقَ وَأَسْقَيْتُهُ فَاسْتَقْفَ وَ  
أَرْنَجْتُهُ فَارْنَجَ وَلَا يَقَعُ الْأَدِيثُ كَوْنُ عِلَاجٍ وَتَأْيِثٍ وَاهْلِكْ لِمَنْ قَوْلُهُمْ انْفَعَلْ مِنْ خَطَايَا وَقَالُوا  
قَلْتُهُ فَاثْقَالَ لَأَنَّ الْقَائِلَ يَعْمَلُ فِي تَحْرِيكِ لِسَانِهِ **فَصَلِّ** وَانْفَعَلَ يَشَارِكُ انْفَعَلَ فِي الطَّوَاغِفَةِ كَقَوْلِهِمْ  
فَاغْلِبْنِي وَشَوَيْتُهُ فَاشْتَوَيْتُ يَقَالُ انْغَمَّ وَاشْتَوَيْتُ وَكُونُ بِمَعْنَى فَعَلَ نَحْوُ اخْتَوَرْتُ وَأَخْطَصْتُهُ وَأَوَاتَقُوا  
وَبِعْنُوا لَا تَخَافُوا نَحْوَ نَحْوِ الرَّاهِجِ وَاشْتَوَيْتُ إِذَا الْخُلْدُ ذَبِيحَةً وَطِيحًا وَسَوَاءٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ أَكَلَا  
وَلَا تَزَنُ وَبِمَنْزِلَةٍ فَعَلَ نَحْوُ تَرَاتٍ وَاقْتَرَأَتْ وَخَطَفَ وَخَطَفَ وَزَيْدًا عَلَى مَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ أَكْتَسَبَ  
فِي كَسْبٍ وَاعْتَمَلَ فِي عَمَلٍ فَالْأَسْبَابُ يَكْتَسِبُ فَانْه يَقُولُ أَصْبِتْ وَأَمَّا أَكْتَسَبْتَ فَهُوَ التَّصَرُّفُ  
وَالطَّلَبُ وَالْإِعْتِمَالُ بِمَنْزِلَةِ الْأَضْطْرَابِ **فَصَلِّ** وَاسْتَفْعَلَ لَطَبِ الْفَعْلِ يَقُولُ اسْتَخَفَّهُ وَ  
اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْمَلَهُ إِذَا طَلَبَ عَلَيْهِ وَحَقَّهُ وَعَجَلْتُهُ وَتَرَمَّسْتُ عَجَلًا أَيْ تَرَمَّسَ بِأَلَا ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ  
مَكْلَفًا بِهَا أَيْاهُ وَمِنْهُ اسْتَخَرْتُهُ أَيْ لَمْ أَزَلْ أَنْطَفِ بِهِ وَأَطْلَبُ حَتَّى تَخْرُجَ وَلِلتَّحْوِيلِ نَحْوُ اسْتَشْتَيْتُ  
الشَّاءَ وَاسْتَشَوَيْتُ الْجَمْلَ وَاسْتَشَجَّ الطَّيْرُ وَأَنَّ الْبَغَاثَ بَارِضُنَا اسْتَنْفَسَ وَالْإِصَابَةُ عَلَى صِفَةٍ  
نَحْوُ اسْتَغْفَرْتُهُ وَاسْتَشْمَمْتُهُ وَاسْتَعْمَلْتُهُ أَيْ أَصْبَتُهُ عَظِيمًا وَسَمِينًا وَجِيلًا وَبِمَنْزِلَةٍ فَعَلَ  
نَحْوُ اسْتَقَرَّ وَاسْتَقَرَّ وَعَلَا قَرْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ **فَصَلِّ** وَانْفَعَلَ بِنَاءً مَبَالِغَةً وَتَوَكَّدَ فَاشْتَوَيْتُ  
وَأَعَشَوْ شَبَّتِ الْأَرْضُ وَأَحْلَوُ الشَّيْءُ مَبَالِغَاتُ فِي خَشْنٍ وَأَعَشَبَ وَحَلَا قَالَ الْخَالِيلُ فِي



في الجحجح تمكن الكائن في الظرف فيه **فصل** والباء معناها الا لصاق كقولك به داء اى التصق  
 به وخامره ومررت به واراد على الاشباع والمعنى التصق مرورى بوضع يقرب منه ويدخلها فيه  
 الاستعانة في نحو كتبت بالقلم ونجرت بالقدر وم يتوفيق الله حججت ويقال ان أصبت القرص  
 ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته ودخل عليه ثياب السفر واشترى القرص بسرحه و  
 لبايه وتكون مزيدة في المنصوب كقوله تعالى ولا تلحقوا باليهود الا لئلا تقاتلوه وقوله يا أيها الذين  
 وقوله سود الحاجر لا يقران بالشور وفي المرفوع كقوله تعالى كفى بالله شهيداً وبحسبك رباً  
 وقول امرئ القيس أهله اتاهوا والموادث حجة بان امرأ القيس بن تملك يبقا **فصل**  
 واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والترح للذئبة وجاءني اخ له وابن له وقد تقع مزيدة  
 قال الله تعالى ردف لكم **فصل** وزيت للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل الا على نكرة  
 ظاهرة او مضمرة فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمفرد او جملة كقولك زيت رجل جوارب  
 وزيت رجل جاءني وزيت رجل أبوه كريم والمضمرة حقها ان تفسر بمنصوب كقولك زيت رجل  
 ومنها ان الفعل الذي تسلطه على الاسم يجب تأخيرها عنها وانما يحى عند وفا في الاكثر كاحذف  
 مع الفاعل اسم الله قال الاعشى رب رطل هرقته ذلك اليرم واسرى من معشر اقبال  
 فخرته ومن معشر صفتان لزيد واسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون  
 ماضياً تقول رب رجل كريم قد لقيته ولا يجوز سألنى أو لألقين وتكف بما تدخل حينئذ على  
 الاسم والفعل كقولك ربما قام زيد وربما زيد في الدار قال ابوداد ربما الجامل المؤمل فيهم  
 وعناجيج بينهم المطار وفيها لغات رب الراء مضمومة والباء مخففة مفتوحة او مضمومة  
 او مسكنة وزيت الراء مفتوحة والباء مشددة او مخففة وزيت بالياء والباء مشددة او مخففة  
**فصل** واو القسم مبذلة عن الباء الانصافية في قسمت بالله ابدلت عنها عند حذف  
 الفعل ثم التاء مبذلة عن الواو في الله خاصة وقد روى الاخفش ترب الكعبة فالياء لا تأكل  
 تدخل على المضمر والمظهر فتقول بالله وانك لا تعلق كذا والواو لا تدخل الا على المظهر نقصانها  
 عن الباء والتاء لا تدخل في المظهر الا على واحد نقصانها عن الواو وقوله لم الله قبالا  
 من الله لقوله من ربى انك لا تشرخفت النون لكثرة الاستعمال وتبين اصله ايم ومن ثم  
 قالوا من ربى الفهم وأمرى بعضهم ان يكون الميم بدل الواو ولقرب المخرج **فصل** وعيل  
 للاستعلاء تقول عليه دين وفلان علينا امير وقال الله تعالى فاذا استأنست انت ومن  
 معك على فلانك وتقول على الاشباع مررت عليه اذا جزته وهو اسم في نحو قوله غدت  
 من عليه بعد ما تم طموهاى من فوقه **فصل** وعن اللبذ والمجورة كقولك مرحى عن  
 القوس لانه يقلن عنها بالسهم ويبعده وأطعمه عن الجوع وكساه عن العرى لانه جعل  
 الجوع والعرى متباعدين عنه وجلس عن يمينه اى متراخيا عن يمينه في المكان الذي يحياى يمينه  
 وقال الله تعالى فليحان والذين يحالفون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه



أي من جانبها **فصل** والكاف للتشبيه كقولك الذي كزيتا أخوك وهو اسم في نحو قوله يضحك  
 عن كاليه اللهم ولا تدخل على الضمير استغناء عنها مثل وقد شد نحو قول العجاج \* وأم أو  
 عال كها أو أقر **فصل** ومن ومنك لابتداء الغاية في الزمان كقولك ما رأيت من يوم الجمعة  
 ومن يوم السبت وكونها السمين ذكر في الأسماء البنية **فصل** وحاشي معناها التنزيه قال  
 \* حاشي ثوبان به \* ضاعن المحاة والشتيم \* وهو عند البرد يكون فعلا في نحو قولك  
 هجم القوم حاشي زيد بمعنى جانب بعضهم زيد أي فاعل من حشى وهو الجانب وحكى أبو عمرو  
 الشيباني عن بعض العرب اللهم اغفر لي ولين سمع حاشي الشيطان وابن الأضيق بالنصب وقوله  
 تعالى حاش لله بمعنى براءة الله من السوء **فصل** وعدا وخلا من الكلام فيها في الاستثناء **فصل**  
 وكى في قولهم كئيم من حر وفلج مجزئة **فصل** ويجذف حرف الجزية على الفعل بنفسه كقول  
 تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وقوله \* منا الذي اختير الرجال سماحة \* وجود إذا ذهب  
 الرياح الزعازع \* وقوله \* امرتك الخير ففعل ما امرت به \* فقد تركك إذا مال وذات شئ وتقول  
 استغفر الله ذنبي ومنه دخلت الدار وتخلف مع ان وإن كثيراً مستمرا **فصل** وتضم قليلا  
 ومما جاء من ذلك ضم المار به والباء في القسم وفي قول \* وئدة خير إذا قيل له كيف أصبحت واللام في  
 لاه أيول بمعنى لله أبوك ومن أصناف الحروف المشبهة بالفعل  
 وهما وان ولكن وكان وليت ولعل وتلحقها ما الكافة فتعرب لها عن العمل ويتبدل بعدها  
 الكلام قال الله تعالى إنما الحكم الله واحد وقال إنما ينأى كمر الله وقال ابن كراع \* تحلل وعالج ذات  
 نفسك وانظرن \* أبا جعل لعلم أنت حالم \* وقال \* اعد نظرا يا عبد قيس لعلماء \* اضاعت لك  
 النار الحمار المقيلا \* ومنهم من يجعل ما مزيدا ويعملها إلا أن الأعمال في كأنها ولعلماء وليتأ أكثر منه  
 في إنما وإنما ولكنما وروى بيت النابغة \* قالت ألا ليتمها هذا الحمام لنا \* على الوجهين **فصل**  
 ان وإن يؤكأن مضمون الجملة ويعقابه إلا أن المكسورة الجملة معها على استقلالها بغائتها  
 والمفتوحة تقلبها الحكم المفردة تقول ان زيد منطلق وتسكت كما تسكت على زيد منطلق وتقول  
 بلغني ان زيد منطلق وحق ان زيد منطلق فلا تحل بك من هذا الضمير كما لا تجده من الانطلا  
 ونحوه وتعالها معاملة المصدر حيث توقعها فاعلة ومنعولة ومضا فالإيها في قولك بلغني  
 ان زيد منطلق وسمعت ان عمر أخارج ونجيت من ان زيد واقف ولا تصدربها الجملة كما تصدرب  
 يا ختها بل إذا وقعت في موضع مبتدأ التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال ان زيد قائم حق ولكن  
 حق ان زيد قائم **فصل** والذي يميز بين موقعيهما ان مكان مفعلة للجملة وقعت فيه المكسورة  
 كقولك مفتحة ان زيدا منطلق وبعد قال لان الحمل تحكى بعدا وبعد الوصول لان الصلة لا  
 تكون الاجملة ومكان مفعلة للمفرد وقعت فيه المفتوحة نحو مكان الفاعل والمجرور وما بعد ولا  
 لان المفرد ملتزم فيه في الاستعمال وما بعد لولان تقدير لولانك منطلق لا نطلقت لوقع انك  
 منطلق أي لوقع انطلاقتك وكذلك ظننت أنك ذاهب على حذف ثاني الفعولين والاصل

ظننت ذهابك حاصلًا **فصل** ومن الواضع ما يحتمل القوم والجملة فيجوز فيه ايقاع ايتما شئت  
 نحو قولك اولا ما اتول ابي اخذ الله ان جعلتها خيرا للبئس فحتمت كانك قلت اول مقول جد الله  
 وان قلتمت ان الخبر محتمل فأكسرت حاكيا ومنه قوله + وكنت اري زيدا كما قيل سيداه اذ الله عبيد  
 القفا والاعجازم + تكسر لتوفر على ما بعد اذ اما يقتضيه من الجملة وتفتح على زاول حذ فان خبر  
 اي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة **فصل** وتكسر هاء بعد حتى لتي تتبدل بعدها الواو  
 فتقول قد قال القوم ذلك حتى ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة او بجملة فتمت فقلت قد غرت  
 اموري حتى انك صالح + عجب من احوالك حتى انك تغافرن **فصل** ويكون المكسور للابتداء  
 لم يحتاج لانه الا اياهما وقوله ولكتني من حبهما الصبيد + على ان الاصل ولكن اني كان اصل قوله  
 تعالى لكان هو الله ربي لكن انا ولها اذا جاعتها ثلاثة مثا مل تدخل على الاسم ان فصل بينه  
 وبين ان قولك ان في الدار لزيد وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذ  
 تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمر الغي للدار جالس وقوله تعالى لعنوك انهم كفي  
 سكرتهم يعرضون وقول الشاعر + ان امرأ خصى عمل مؤدته + على التاني لغندى غير مكفورة + و  
 لو اخرجت فقلت اكل لطعامك او غير مكفورة لغندى لم يجز لان اللام لا تاخر عن الاسم والخبر  
**فصل** وتقول علمت ان زيدا قائم فاذا جئت باللام كسرت وعقلت الفعل قال الله تعالى  
 والله يعلم انك لرَسُوله وَالله يَشْهَدُ انَ الْمُتَّقِينَ كَذَابُونَ وما يحكى من جرأة المحلل على  
 الله تعالى ان لسانه سبق في مقطع والعمادات التي فتح ان فاسقط اللام **فصل** ولان محل  
 المكسورة وما علمت فيه الرفع جازي قولك ان زيدا ظريف وعمر اوان بشر اراك لاسعيدا او بل  
 سعيدا ان ترفع المعطوف جملا على المحل قال الله تعالى ان الله برئ من المشركين ورسوله  
 وقال جرير + ان الخلافة والنبوة فيهم + والمكرات وسادة اطهار + وفيه وجه اخر ضعيف  
 وهو عطفه على ما في الخبر من الضمير ولكن تشابح ان في ذلك دون سائر اخواتها وقل جرى  
 الزجاج الصفة بجري المعطوف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب  
 واياه غيره وانما يصح الحمل على المحل بعد مضي الجملة فان لم تضي لزمك ان تقول ان زيدا وعمر  
 قائمان بنصب عمر ولا غير وزعم سيبويه ان ناسا من العرب يغلطون فيقولون انهم اجمعون  
 ذاهبون وانت وزيد ذاهبان وذلك ان معناه معنى الابتداء فيرى انه قالهم كما قال ولا سابق  
 شيئا وما قوله تعالى والصابون فعلى التقديم والناخير كانه ابتداء والصابون بعد ما مضى  
 واشهد وا + الا فاعلموا انا وانت + نغاة ما بقينا في شقاق + **فصل** ولا يجوز ادخال ان على  
 ان فيقال ان ان زيدا في الدار الا اذا فصل بينه ما كقولك ان عندنا ان زيدا في الدار **فصل**  
 وتخففان فيبطل علمهما ومن العرب من يعلم ما والمكسورة اكثر اعمالا ويوقع بعدها الاسم والفعل  
 والفعل الواقع بعد المكسورة يجيب ان يكون من الاعمال الداخلة على المبتدأ والخبر وجوز  
 الكوفون غيره ويلزم المكسورة اللام في خبرها والفتوحة بعوض عما ذهب منها احل الاخر

شذوذاً تعالى ان  
 قد دخل على الاسم ان فصل بينه  
 وبين ان قولك ان في الدار لزيد وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذ  
 تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمر الغي للدار جالس وقوله تعالى لعنوك انهم كفي

انما بين انما الضمير  
 من ان خالت +  
 قال تعالى كانت  
 كرام الله اجري

الأربعة حرف النفي وقد وسوف والسين تقول ان زيد منطلق وقال الله تعالى وان كل لما  
 جميع لدينا نحضرون وقرئ وان كل لما ليوقيتهم على الاعمال واشتدوا فلو أنك في يوم الزمان  
 سألتني فراك لم أجعل وانت صديق وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و  
 قال وان نظنك لمن الكاذبين وقال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين واشتد الكوفيون  
 بالله ربك ان قتلت مسلما وحيت عليك عقوبة المتجمل وقرئ وان ترىك لنفسك وان  
 تشيئك لهيئة وتقول في المفتوحة علمت ان زيد منطلق والتقدير انه زيد منطلق وقال الله تعالى  
 واخذ عواهم ان الحمد لله رب العالمين وقال في فنية كسيوف العند قد علموا ان هالك كل من يحق  
 ويتعل وعلت ان لا يخرج زيد وان قد يخرج وان سوف يخرج وان سينخرج قال الله تعالى يحسب  
 ان لم ير احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم قرضي **فصل** والفعل الذي يدخل على المفتوحة  
 شدة ودة وتخففة يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق المبين  
 وقوله تعالى فلا يرون ان لا يرجع فان لم يكن كذلك نحو اطمح وارجو واخاف فليدخل على ان  
 الناصبة للفعل كقوله تعالى والذي اطمح ان يغفر لي وقولك ارجوان تحسن الي واخاف ان يسي  
 الي وما فيه وجهان كظننت وحسبت وعلت فهو داخل عليها جميعا نقول ظننت ان تخرج و  
 ان سينخرج وانك تخرج وقرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون فتنة بالرفع والنصب **فصل**  
 وتخرج ان الكسورة الى معنى اجل قال ويقل شيك قد علاه ك وقد كبرت فقلت له وفي  
 حديث عبد الله بن الزبير ان وراكها وتخرج المفتوحة الى معنى لعل كقولهم انت السوق انك  
 تشتري لحما وتبدل قيس وعيم هزتها عينا فتقول اشهد عن محمد رسول الله **لكن**  
 هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا فتستدرك بها النفي بالإيجاب  
 والإيجاب بالنفي وذلك قولك ما جاء في زيد لكن عمر اءا في وجاء في زيد لكن عمر الميضي **فصل**  
 والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقتي زيد لكن عمر حاضر وجاء في زيد لكن عمرًا  
 غائب وقوله عز وجل ولو اراهم كثير الفشل لهم لتنازعن في الامر ولكن الله سلك على معنى النفي و  
 ضمن ما اراهم كثير **فصل** وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وقع في حروف لعطف  
 على ما سيجي بيان ان شاء الله تعالى كأن هي للتشبيه ركب الكاف مع ان كما ركب مع ذاء أي  
 في كل وكاين وأصل قولك كأن زيد الاسلان زيد كالأمم فلما قدمت الكاف فتحت لها الهرة  
 لفظا والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين الأصل أنك ههنا بان كلامك على التشبيه من قول  
 الامر ثم بعد معنى صدره على الإتيان **فصل** وتخفف فيبطل عملها قال ونخر مشرق اللو  
 كأن تد يا ه حقات ومنهم من يعملها قال وكان ويريد به زشاء اخلب وفي قوله كأن طبيعة  
 تعطو الى ناظر السلم ثلاثة أوجه الرفع والنصب والمجر على زيادة ان **فصل** ليت هي للمتيقن  
 تعالى يا ليتنا نزده ويحوز عندنا لقراء ان تجرى مجرى اتنى فيقال ليت زيد قائما كما يقال اتنى زيد قائما  
 والكسائي يميز ذلك على ضمها كان والذي يخرها منها قول الشاعر يا ليت ايام القصبى رواجعا

وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** وتقوليت ان زيد خارج وتسكت كما تسكت  
على ظننت ان زيد خارج **لعل** هو لا توقع مرجحاً وخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلكم  
تفعلون ترجع للعباد وكن لك قوله عز وجل لعله يتذكر أو يخشى معناه اذ هبنا انما على رجاءنا  
ذلك من فرعون وقد لم فيها معنى القنى من قوا فاطلع بالنصب وهي في حرف عام **فصل**  
فقد جاز اللفظ لعل ان زيد قائم قاسها على ليت وقد جاء في الشعر لعلك يوماً ان تلم ملية  
عليك من الآتي يد عنك أجد عام قياساً على عسى **فصل** وفيها لغات لعل وعمل وعن  
ان ولان ولعن ولعن وعن أبي العباس ان اصلها على زيدت عليها لام الابتداء وصل **فصل** صنف  
**الحرف جروف العطف** العطف على ضربين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على جملة  
وله عشرة أحرف فالواو والفاء ثم وحتى ربعها على جمع المعطوف والمعطوف عليه فحكم  
تقول جاء في زيد وعمرو وزيد يقوم ويقعد ويكفر عاد واخوه قائم واقام بشر وما فرخا لد  
فجمع بين الرجلين في المعنى وبين الفعلين في سندهما الى زيد وبين مضموني الجملتين في  
المحصل وكن ذلك ضربين زيد فعبراً وذهب عبك لله ثم اخوه وكرت القوم حتى زيد ثم انما  
تفتقر بعد ذلك **فصل** فالواو والجمع المطلق من غير ان يكون المد وبعبه دخلاً في الحكم قبل  
الأخر ولا ان يجتمع في وقت واحد بل الأمران جائزان وجائز عكسهما نحو قولك جاء في زيد أو  
وعمر وأمس واقتصر بكر وخالد وسيان فعودك وقيامك وقال الله تعالى وادخلوا الباب  
سجداً وقولوا حطة وادخلوا الباب سجداً والقصة واحدة وقال سيبويه ولم يجعل للرجل  
منزلة يتقدم بك أياه يكون أولى بها من الحمار كأنك قلت مررت بها **فصل** والفاء ثم و  
حتى يقتضي الترتيب الا ان الفاء توجب وجود الثاني بعد الاول بغير مهلة ثم توجب بهلة  
ولذلك قال سيبويه مررت برجل ثم امرأة فالمرور ههنا مروران ونحو قوله تعالى وكم من قرية  
اهلكنا فجاءها باستناؤه وقوله وانى لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى فمحمول على  
انه لما اهلكها حكم بان اليأس جاءها وعلى وام الاهتداء وثباته وحتى الواجب فيها  
ان يكون ما يعطف بهما من المعطوف عليه اما فضله كقولك مات الناس حتى الانبياء  
لا ودونه كقولك قدم الحاج حتى المشاة **وأو** وأما وأمر فلا شئها التعليق الحكم باحد  
الذين كورين الا ان او واما يقعان في الخبر والامر والاستفهام نحو قولك جاء في زيد او عمرو  
فجاء في اما زيد واما عمرو واضرب رأسه او ظفره واضرب اماراسه واما ظفره والقيت  
عبد الله واخاه والقيت اما عبد الله واما اخاه وآم لا تقع الا في الاستفهام اذا كانت  
متصلة والمنقطعة تقع في الخبر أيضاً تقول في الاستفهام ازيد عندك ام عمرو وفي الخبر  
انها لا بل ام شاء **فصل** والفصل بين أو وآم في قولك ازيد عندك ام عمرو وازيد عندك  
ام عمرو انك في الاول لا تعلم كون احدهما عنده فانت تسال عنه وفي الثاني تعلم ان احدهما  
عندك الا انك لا تعلم بعينه فانت تطالبه بالتعيين **فصل** ويقال في أو واما في الخبر

انها الشك وفي الامر انها للتخيير والاباحة فالتخيير كقولك اضرب زيد او عمرا او خذ اما هذا واما  
 ذلك والاباحة كقولك بدركم الحسن او ابن سيرة وتعلم انما الفتحة واما التخيير **فصل** ويبلغ  
 واما من الفصل انك مع او يمضي اول كلامك على اليقين ثم يعترضه الشك ومع اما كلامك من اوله  
 مبني على الشك ولم يعلم الشيخ ابو علي الفارسي ما في حروف العطف لدخول العاطف عليها وتوحيها  
 قبل العطف عليه **ولا ويل** ولكن اخوات في ان المعطوف بها مخالف للمعطوف عليه فلا  
 تنفي ما وجب للاول كقولك جاء في زيد لا عمرو ويل للاضراب عن الاول منقيا او موجبا كقولك  
 جاء في زيد بل عمرو وما جاء في بكر بل خالد ولكن اذا عطف بها مفرد على مثله كانت للاستدراك  
 بعد النفي والاحجاب تقول جاء في زيد لكن عمرو ولم يجئ وما جاء في زيد لكن عمرو وقد جاء **ومن**  
**اصناف احرف حروف النفي** وهي ما ولا ولم ولعل وان فما تنفي الحال في قولك  
 ما يفعل وما زيد منطلق او منطلقا على اللغتين، ونفي الماضي المقرب من الحال في قولك ما فعل  
 قال سيبويه اما ما هي نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذا قال لقد فعل فان نفي  
 ما فعل فكانه قيل والله ما فعل **فصل** ولا نفي لمستقبل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا  
 فتكون نفيما لقول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وقد نفي بها الماضي في قوله تعالى فلا صدق ولا  
 يصدي وقوله فاني امر سيئ لا تغله وتنفي بها نفي عاما في قولك لا رجل في الدار وغير عام في  
 قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ونفي الامر في قولك لا تفعل وليست  
 النفي والدعاء في قولك لا رعاك الله **فصل** ولم ولما القلب معنى المضارع الى الماضي ونفيه الا  
 ان بينهما فرق وهو ان لم يفعل نفي فعل ولما يفعل نفي قد فعل وهي لم ضمت اليها ما فان زادت في معناها  
 ان تضمنت معنى لتوقع والانتظار واستطال زمان فعلها الا ترى انك تقول نلتم ولم ينفعه النذر  
 اي عقيب ندمه واذا قلته بلما كان على معنى ان لم ينفعه الى وقته وليسكت عليها دون اختها في  
 قولك خرجت ولما اي ولما يخرج كالتسكت على قد في وكان قد **فصل** ولن لتأكيد ما تعطفه لا  
 من نفي المستقبل تقول لا ابرح اليوم مكاني فاذا اكدت وشددت قلت لن ابرح اليوم مكاني  
 قال الله تعالى لا ابرح حتى بلغ جمع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي قال  
 الخليل اصلاها لان خفيقت بالحدف وقال الفراء نونها مبذلة من الضلالة وهي عند سيبويه حرف  
 برأسه وهو الصحيح **فصل** وان بمنزلة ما في نفي الحال وقد دخل على المجتئين الفعلية والاسمية  
 كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الاسميحة واجاعة وقال تعالى ان تتبعوا  
 الا الظن وقال عز وجل ان احكمكم الله ولا يجوز اعمالها عمل ليس عند سيبويه واجازة البرد  
**ومن اصناف احرف حروف التنبيه** وهمها والا واما تقول هان زيد  
 منطلق وهما فعل كذا والا ان عمرا بالباب واما انك شارب والا لا تفعل كذا واما والله لانعل  
 قال النابغة هان تاعذرة ان لم تكن نفعت فان صايعها قد تاه في البلدة وقال ونحن  
 اقتسمنا المال صفين بيننا فقلت لهم هذا لهاها وذا لياها وقال الا يا صبيحاني قبل غارة سيجأ





في نحو قولك ما ان رأيت زيد الاصل ما رأيت زيداً ودخول ان صلة الكدت معنى النفي قال دريد  
 ما ان رأيت ولا سمعت به + كاليوم هاني ايق جرب + وعندك لفرأ انها حرفان في ترداد فاكثر اد  
 في التوكيد فان زيد لقائم وقد يقال انتظر في ما ان جلس للقاضي ما جلس بمعنى مدة جلوسه  
**فصل** وتقول في زيادة ان لما ان جاء اكرمه وأما والله ان لو قمت لقمت **فصل** وغضبت من  
 غير ما جرم وحيث لا مروا زيدا منطلق وانما تجلسوا مجلس وجبت ما ريتك وقال تعالى فيما  
 نقصتم شيئاً لهم وقال تعالى فيما رحمة من الله لنت لهم وقال تعالى عما تليل وقال تعالى آتينا  
 الأكلين قضيت وقال ولما انزلت سورة وقال مثل ما انكم تطغون **فصل** وقال الله تعالى  
 لعلكم تعلم اهل الكتب اي لان يعلم اهل الكتب وقال تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم وقال العجاج  
 في بحر الاحور سري ولا شعر + ومنه ما جاء في زيد ولا عمرو وقال الله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم ولا  
 لا ينزلهم يوم وقال الله تعالى ولا تستوي الحسنه ولا السيئة **فصل** وتزاد من عند سيبويه  
 في النفي خاصة لكايك وعمومه وذلك نحو قوله تعالى ما جاء نامن بشير ولا نذير ولا استفهام  
 كالنفي قال الله تعالى هل من مزيد وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن الانقش زيادته  
 في الايجاب **فصل** وزيادة الباء لتأكيد النفي والايجاب في نحو ما زيد بقائم وقالوا بحسبك  
 درهم وكفى بالله ومن اصناف الحرف **حرف التفسير** وهما اي وان تقول في نحو  
 بقوله تعالى واختار موسى قومه اي من قومه كانك قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه  
 قال الشاعر + وتري مني بالعرف اي انت ملتبس + وتقليني لكن اياك لا اقل **فصل** وامان  
 المفسرة فلا تاتي الا بعد فعل في معنى القول كقولك ناديتك ان قم واكرته ان اقعد وكتبت اليه  
 ان ارجع وبذلك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله تعالى وناديتك ان يا  
 ابراهيم ومن اصناف الحرف **الحرفان المصلحان** وهما ما وان في قولك اعجبني ما  
 صنعت وما تصنع اي صنعك وقال الله تعالى وضائق عليهم الارض بما رحبت اي برحبها وقد  
 فسره قوله عز وجل والسماء وما بناها وقال الشاعر + يسر المرء ما ذهب الاليالي + وكان ذهابهم له  
 ذهابا + وتقول بلغني ان جاء عمرو واري ان تفعل وانه اهل ان يفعل اي هل الفعل وقال  
 الله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا **فصل** ونجس العرب يرفع الفعل بعد ان تشبها  
 بما قال الشاعر + ان تقرأ على سماء ويحكا + معنى السلام وان لا تشعر احد + وعن مجاهد ان يتم  
 الرضاة بالرفع ومن اصناف الحرف **حروف التحريض** وهي لولا ولوما وهلا ولا  
 تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيداً وهلا مررت به والا قمت تريد استبطاءه وحشة على  
 الفعل ولا تدخل الا على فعل ماض او مستقبل قال الله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب وقال  
 الله تعالى لوما تاتينا بالملائكة وقال تعالى فلو لا ان كنتم غير ملينين ترجعونها دخل لولا على  
 ترجوعها وان وقع بعد هاء اسم منصوب او مرفوع كان باضمار رفع او ناصب كقولك لمن ضرب  
 قوما لولا زيداً اي لولا ضربته قال سيبويه وتقول لولا خير امن ذلك وهلا خير امن ذلك اي هلا



تفعل غير من ذلك قال ويجوز رفعه على معنى هلا كان منك خير من ذلك وقال جرير وقد دون  
عقر اليب افضل مجد كره بنى ضو طرى لولا الكمي المتقعا **فصل** ولولا ولوما بمعنى اخر وهو  
امتناع الشيء لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدأ كقولك لولا على هلاك عمرو  
اصناف الحرف **حرف التقريب** وهو قد تقرب الماضي من الحال اذا قلت قد فعل ومنه قول  
المؤذن قد قامت الصلاة لا بد فيه من معنى التوقع قال سيبويه واما قد فجواب هل فعل وقال  
ابن جني جواب لما بفعل وقال الخليل هذا الكلام ليقوم ينتظرون الخبر **فصل** وتكون للتقليل  
بمنزلة ربما اذا دخلت على المضارع كقولهم ان الكذب قد يصدر **فصل** ويجوز الفصل بينه  
وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله اخسنت وقد تعمرى بيت ساهرا ويجوز طرح الفعل بعدها  
انذا فهم كقوله قد الترحل غير ان ربنا لما نزل برحالتنا وكان قد ومن اصناف الحرف **حرف**  
**الاستقبال** وهو سوف والسين واين ولا ولن قال الخليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما  
ان ليفعلن جواب لا يفعلن لما في لا يفعلن من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تنفيس  
ومنه سوفته كما قيل من آمن من آمن ويقال سوف فعل وان تدعمل على المضارع والماضي فيكونا  
معه في تاويل الفصل واذا دخل على المضارع لم يكن الاستقبالا كقولك اريد ان تخرج ومن ثم لم يكن  
منها بد في خبر عسى ولما الخرف الشاعر في قوله عسى كل شيء من طيئ بعد هذه استطوع غلات  
الكل والجواجم عا عليه الاستعمال جار بالسين التي هي نظيرة ان **فصل** وهي مع فعلها ما  
او مضارعا بمنزلة ان مع ما في خبرها **فصل** وتبين واساس يجوزون ههنا عينا فينبشون ويتبين  
ذي الومة ان ترسمت من خرقاء منزلة اعن ترسمت وهي عنعنة بتوقيم وقد من الكلام في  
ولن ومن اصناف الحرف **حرف الاستفهام** وهما الهزة وهل في نحو قولك ازيد فائمه وانما  
زيد وهل عمر وخارج وهل خرج عمرو والهزة اعم تصرفا في بابها من اختها تقول ازيد عندك امر  
عمرو وازيد ضربت واتضرب زيد وهو اخوك وتقول لمن قال لك سررت بزيد ازيد وتوقعها  
قبلا لو او والفاء ثم قال الله تعالى او كلما عهد واعهلا وقال اخن كان على بيته من ربه وقال  
تعالى انتم اذا ما وقع ولا تقع هل في هذه المواضع **فصل** وعند سيبويه ان هل بمعنى قد الا  
انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل فؤاد  
يرجع بشد تناه اهل راونا بسفح القاع ذي الاكر **فصل** تختص الهزة اذا دل عليها الدليل قال عمر بن ابى ربيعة  
هل عمر ما ادرى وان كنت داريا بسبح ومن البحر ايمان **فصل** ولا استفهام صدر الكلام لا يجوز  
تقديم شيء ما في خبره عليه لا نقول ضربت زيد وما شبه ذلك ومن اصناف الحرف **حرف الشرط** وهما لو  
يدخلان على جملتين فيجعل الاولى شرطا والثانية جزءا كقولك ان تضربني اضربك ولو جئتنى لا كرمك خلا ان  
تجعل الفعل للاستقبال وان كان ما اضيا ولو جعله للمضارع كان مستقبلا كقوله تعالوا نطبعكم ونكسر منكم  
كعنتهم وزعم الفراء ان لو تستعمل في الاستقبال **فصل** لا يدخل الفعل في باب ان من ان يكونا مضارعا  
ماضيين او احدهما مضارعا والاخر فاضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيهما الا الجزم ولكن لك

في حلهما اذا وقع شرطا فاذا وقع جزاء ففيه الجزم والرفع قال زهير بن وان اتاه غليل يوم مسالة يقول  
 لا غائب مالي ولا حرم **فصل** وان كان الجزاء كرا او نهيا او ماضيا صريحا او مبتدئا وخبرا فلا بد من  
 الفاء كقولك ان انا لك زيد فاكرمه وان ضربك فلا تضربه وان اكرمتني اليوم فقلد اكرمك امس وان  
 جئتني فانت مكرم وتلد تحي المفاء محذوفة في الشان وقد قوله من يفعل الحسنات الله يشكرها  
 ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطون **فصل** ولا تستعمل ان الا في المعاني المحتل  
 المشكوك في كونها ولذلك قيل ان احمر البسر كان كذا وان طلعت الشمس اتك الا في اليوم الغيم تقول  
 ان مات فلان كان كذا وان كان موته لاشبهة فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه  
**فصل** وتجر مع زيادة ما في آخرها للتاكيد قال الله تعالى فاما يايتيكم مني هدى وقال فاما اني  
 اليوم ارجي طعينتي **فصل** والشرط كالاستفهام فان شيئا مالم يفي جيزه لا يتقدمه ونحو قولك انيك  
 ان تاتي وقد سالتك لو اعطينتي ليس ما تقدم فيه جزاء مقدما ولكن كلاما واردا على سبيل الانباء  
 والجزاء نحو ان وف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر **فصل** ولا بد من ان يليها الفعل ونحو  
 قوله تعالى قل لو انتم تعلمون وان امرؤ هلك على ضمير فعل يفسره هذا الظاهر ولذلك لم يحذف لو  
 زيد ناهب ولا ان عمر وغارح ولعليها الفعل وجب في ان الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فضلا  
 كقولك لو ان زيد جاء في لاكرمه وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعدون به ولو قلت لو ان  
 زيدا حاضري لاكرمه لم يحذف **فصل** قد تجي لو بمعنى التني كقولك لو تاتي فتحدثني كما نقول ليتك  
 تاتيني فتحدثني ويحذف في فتحدثني التني والرفع وقال الله تعالى ودوالوتك هن فيد هبنون  
 وفي بعض لمصاحف فيد هبنو **فصل** واما فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما زيد منطلق  
 فكانك قلت مهابك من شيء فزيد منطلق الا يرى ان الفاء لازمة لها **فصل** واذ جواب جزاء  
 يقول الرجل انا انيك فتقول اذن اكرمك فهذا الكلام قد اجبته به وصيرت اكرامك جزاء له على  
 اتيانها وقال الزجاج تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك وانما فعل اذن وفعل مستقبل غير  
 معتمد على شيء قبلها كقولك لمن قال لك انا اكرمك اذن احييتك فان حدثت فقلت ذن اذاك  
 كاذبا الخيت لان الفعل المحال وكذلك اذا عتذرت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن  
 اكرمك وان تاتي اذن اناك والله اذن لا اضل وقال كثير بن ليث عادي عليك العز بن عشاها **فصل** امكن  
 منها اذن لا قبلها واذ اوتعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى و  
 اذن لا يلبثون وقول لا يلبثوا وفي قولك ان تاتي اناك واذن اكرمك ثلاثة اوجه الجزم والرفع  
 والرفع ومن اصناف الحرف حرف التعليل وهو كيقول القائل قصدت فلانا فتقول  
 له كيمه فيقول كيمه سن الى كيمه مثل فيه وعمه وليمه دخل حرف الجر على الاستفهامية محذوف  
 الفها ولحق هاء السكت واختلف في اعرابها فهي عند البصريين جروزة وعند الكوفيين منصوبة  
 بفعل مضمر كانك قلت كي تفعل ما ذا او ما اري هذا القول بعيدا من الصواب **فصل** ان تصا الفعل  
 بعد كي اما ان يكون بها نفسها او بضمار ان واذا دخلت اللام فقلت لني تفعل فهي العامة كأنك

قلت لان تفعل فصل وقد جاءت في مظاهرة بعد هان في قول جميل + فقالت اكل الناس اصبحت  
مانحاه لسانك كيما ان تقتر وتندعاه ومن اصناف الحرف حرف الرفع وهو كالا قال سيبويه  
هو رديع وزجر وقال الزجاج كلا رديع وتنبية وذلك قولك كلا لمن قال لك شيئا تنكره نحو فلان  
يبغضك وشبهه اعاد رديع عن هذا وتنبية عن الخطافية قال الله تعالى بعد قوله ربي اهانني  
كلا اي ليسل لا تتركك لئلا يلهي قد يوسع في الدنيا على من لا يليك منه من الكفار وقد يضيق على الانبياء  
والصالحين للاستصلاح ومن اصناف الحرف اللامات وهي لام التعريف ولا جواب  
القسم واللام الموطئة للقسم واللام جواب لو ولولا ولا لام الامر ولا لام الابتداء واللام الفارقة بين ان  
المخففة والنافية فاما لام التعريف فهي اللام الساكنة التي تدخل على الاسم المكنوز فتعرفه تعرف  
جنس كقولك اهلك الناس دينار والدرهم والرجل خير من المرأة اي هذا لان النهران المعروفان  
من بين سائر الاجار وهذا الجنس من الحيوان من بين سائر اجناسه او تعريف عمل كقولك  
ما فعل الرجل وانفقت الدرهم لرجل ودرهم معهود بين بينك وبين مخاطبك وهذه اللام وحدها  
هي حرف التعريف عند سيبويه والهمزة قبلها همزة وصل مجلوبة للابتداء بها كهمزة ابن واسم  
وعند الخليل ان حرف التعريف ال كهل وبلى وانما استعملها التخفيف للكثرة واهل اليمن يجعلون  
مكانها اليم ومنه ليس من امير امصيام فامسفر وقال + يرمي ويراءى باسمهم واسمهم فصل  
ولام جواب القسم نحو قولك والله لا فعلن وتدخل على الماضي كقولك والله لكذب وقال امرؤ  
القيس + حلفت لهما باحلفه فاجز لنا موا فاما من حديث ولا صالى + والاكثر ان تدخل عليه  
مع قد كقولك والله لقد خرج فصل والموطئة للقياس هي التي في قولك والله لئن اكرمته لا اكرمك  
فصل ولا جواب لو ولولا نحو قوله تعالى لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا وقوله تعالى  
ولو لا فضل الله عليكم ورحمته لا تبغتم الشيطان ودخولها لتأكيد ارتباط احدى الجملةين بالآخر  
ويجوز حذفها كقوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا ويجوز حذف الجواب صلا كقولك لو كان لي  
مال وتسكت اي لا نفقت وفعلت ومنه قوله تعالى ولو اننا سيرت به الجبال وقوله تعالى  
لو ان لي بكم قوة فصل ولا امر نحو قولك ليفعل زيد وهي مكسورة ويجوز تسكينها عند او  
العطف وفائه كقوله تعالى فليستحييوا وليؤمنوا بي وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر  
قال + يحذف فقد نفسك كل نفس + اذا ما خفت من امر تبالا فصل ولا لام الابتداء هي اللام  
الفتوحة في قولك لزيد منطلق ولا تدخل الاعلى الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لا تمش  
رهبة وان ربك ليحكم بينهم وفائدتها تأكيد مضمون الجملة ويجوز عند نازيل لسوف يقوم و  
لا يجوز الكوفيون فصل واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ان كل نفس تاتى عليها حافظ وقول  
تعالى وان كنا عن دراستهم لغافلين وهي لازمة لخبر ان اذا خفت ومن اصناف الحرف  
ناعا التانيث الساكنة وهي التاء في نحو ضربت ودخولها للايذان من اول الامر بان الفاعل  
مؤنث وحققها الشكون وتحررها في رهنال نز الالف الساكنة لكونها ماضية الا في لغة

ردية تقول اهلها راتا ومن اصناف الحرف التنوين وهو على خمسة اضرب الدال  
 على الكانة فيخوزيد ورجل والفاصل بين المعرفة والنكرة فيخوصه ومه كاية والعوض من الضا  
 اليد فيخواذ وحينئذ ومررت بكل قائما ولات اوان والسائب سائب حرقا لاطلاق في افشار  
 بنى تيم فيخو قول جرير + اقل اللوم عاذل والعنابن + وقولان اصبت لقد اصابن + والتنوين  
 العالي فيخو قول روية + وقامت الاعماق خاوى المخترقين + ولا يلحق الا التافية المقلدة **فصل** و  
 التنوين ساكن ابدل الا ان يلا في ساكنا آخر فيكسر او يضم لقوله تعالى وعذاب ارض وقد عرى  
 بالضم وقا يجلف كقوله + فالقيته غير مستعجب + ولا ذكر الله الا قليلا + وقرئ قوله تعالى  
 قاهو الله احل الله الصمد ومن اصناف الحرف لنون المؤكدة وهي على ضربين ثقيلة  
 وخفيفة فالخفيفة تقع في جميع مواضع الثقيلة الا في فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث تقول اضرب  
 اضربين اضربين واضربين واضربين وتقول اضرب آت واضربيات وتقول اضربان  
 ولا اضربان الا عند يونس **فصل** ولا يؤكدها الا الفعل المستقبل الذي فيه معنى الطلب و  
 ذلك ما كان قسما او امرا او نهيا واستغاثا او عرضا او تمثيلا كقولك بالله لا فعلن واقتسمت عليك  
 الا فعلن ولما فعلن واضربين ولا تخرجن وهن تنهين والانزلن وليتنا تخرجن **فصل**  
 ولا يؤكدها الماضي ولا الحال ولا ما ليس فيه معنى الطلب واما قولهم في الجزاء المؤكدة حرفه بما  
 انه اتفعلون قال الله تعالى فاما تترين من البشر احاء تقولي وقال فاما ند هبن بك فلتسبيه ما  
 يلزم القسم في كونها مؤكدة وكان قولهم حيثما تكونن آتاك ويجهد ما تلغن ويعين ما لرنك  
 فان دخالت في الجزاء وغير ما فعل لشر تشبيها للجزاء بالنهي ومن التشبيه بالنهي دخولها في النفي و  
 فيما يشابه من قولهم ربما تقولن ذاك وكثر ما تقولن ذاك قال عمر بن هند + ربما اويت في علم  
 + ترفعن ثوب في شمالات **فصل** وطرح هذه النون سائغ في كل موضع الا في القسم فانه فيه  
 ضعيف وذلك قولك والله ليقوم زيد **فصل** واذ القى الخفيفة ساكن بعداها حذفت حذفا و  
 لم تحرك كما حرك التنوين فتقول لا تضرب ابنك وقال لاهمين الفقير علك ان تر + كع يوما والاهجر  
 قل رفعه + اى لاهمين ومن اصناف الحرف هاء السكت وهي التي فيخو قوله تعالى  
 ما اغني عنى ماله هلك عنى سلطانيه وهي مخففة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت مالى هلك و  
 سلطاني خافه وكل مترك ليست حركته اعرابية يجوز عليه الوقف بالهاء مخوفة وليته وكيفه  
 وانه وحياله وما اشبه ذلك **فصل** وحقها ان تكون ساكنة وتحركها نحو ونحو ما في اصلاح  
 ابن السكيت من قوله + ياربها بحر عفره + ياربها بحر ناجية + مالا مخرج عليه للقباس  
 واستعمال الفهماء ومعدرة من قال ذلك انه اجري الوصل بحرى الوقف مع تشبيه هاء  
 السكت بهاء الفمير ومن اصناف الحرف شين الوقف وهي الشين التي تلحقا  
 بكاف المؤنث اذا وقف من يقول اكرمه بكش ومررت بكش وتسمى الكشكشة وهي في تيم و  
 الكسكسة في بكر وهي لما هم بكاف المؤنث سيناء وعن معاوية انه قال يوما من افصح الناس

فقام رجل من جرهم وجهر من قضاة الناس فقال قوم تباعدوا عن فرائية العراق وتيامنوا عن  
 كشكشة تميم وتياسروا عن كشكشة بكر ليست فيهم غمضة قصاعة ولا طعما مانية خير قال  
 معاوية فمن هم قال قومي ومن اصناف الحرف **حرف الانكار** وهي زيادة للمحق الاخر في الاستفهام  
 على طريقين احدهما ان تلحق وحدها بلا فاصل كقولك ازيد نيه والثاني ان تفصل بينها وبين  
 الحرف الذي قبلها ان زيد كالتى في قولهم ما ان فعل فيقال ازيد نيه **فصل** ولها معنيان  
 احدهما انكار ان يكون الامر على ما ذكر الخاطب والثاني انكار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك ان قال  
 قدم زيد ازيد نيه منكرا لقد ومه او لخلاف قدمه وتقول لمن قال غلبني الامير الامير وه قال  
 الاخفش كانك تهزأ به وتنكوتجه من ان يغلبه الامير قال سيبويه وسمعنا رجلا من اهل  
 البادية قيل له اتخرج ان اخضعت البادية فقال انا نية منكرا لرايه ان يكون على خلاف ان يخرج  
**فصل** ولا يثنوا الحرف الذي يقع بعده من ان يكون متحركا او ساكنا فان كان متحركا تبعته في  
 حركته فتكون الفا او واو او ياء بعدا لفتوح والمضموم والمكسور كقولك في هذا عمر اسره وفي  
 رايت عثمان اعثماناه وفي مرتت محلام احلاميه وان كان ساكنا حرك بالكسر ثم تبعته كقولك  
 ازيد نيه وازيد نيه **فصل** وان اجبت من قال لقيت زيد وعمر قلت ازيد وعمر نيه واذنا  
 قال ضربت عمر قلت اصرتت حمرا وان قال ضربت زيد الطويل قلت ازيد الطويله فجهلا  
 في منتهى الكلام **فصل** وتترك هذه الزيادة في حال اللدج فيقال ازيد يافتى كما تركت لعلما  
 في من حين قلت من يافتى ومن اصناف الحرف **حرف التذكير** وهو ان يقول الرجل في  
 نحو قال ويقول ومن العام قالان فيمد فحة اللام ويقولون ومن العاني اذا تذكر ولم يرد ان يقطع  
 كلامه **فصل** وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة الانكار فاذا سكر  
 بالكسر كما حرك ثمة ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون انه قدى والى يعنى في قد فعل و  
 في الالف واللام اذا تذكر الحرف ونحوه قال وسمعنا من يوثق به يقول هذا سيفنى يريد سيف  
 من صفته كيت وكيت **القسم الرابع** من الكتاب وهو قسم المشترك  
 بين الحرفين

المشترك نحو الامالة والتوقف وتخفيف الهزرة والنفاء الساكنين ونظائرهما متواتر فيه  
 الا ضرب الثلاثة او اثنان منها وانا اورد ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب المار في الاقسام  
 الثلاثة معصما لمجمل التوفيق من ربي بريئا من الحول والقوة الابه **فصل** اصناف المشترك  
**الامالة** يشترك فيها الاسم والفعل وهما ان تغو بالالف نحو الكسرة فتقول الالف نحو الياء  
 ليحذف الصوت كما اشرت الصاد صوت الزاى لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرب الالف كثر  
 اوباء او تكون هي منقبلة عن مكسور او ياء او مائة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشملا  
 وعالم وسيل وشيبان وهاب وخاف وناب ورمى ودع القولك دعى ومعزى وحبل القو  
 معزيان وحبلان **فصل** واما قوثر الكسرة قبل الالف اذا نقلت منه بحرف كجاء او بحر فين

اولها ساكن ثم شلال فاذا انقدمت بحرفين متحركين او ثلاثة احرف كقولك اكلت عينا وتلك  
 قنبا لم تؤثر واما قولهم يريد ان ينزعها ويضربها وهو لاء عند ها وله درهما فساد والذ  
 سوغه ان الهاء خفيفة فلم يقد بها **فصل** وقد جرو الالف المنفصلة بحرفي المتصلة والكسرة  
 العارضة بحرفي لاصلية حيث قلوا درهست علما ورايت زيدا ومررت ببابه واخذت من ماله  
**فصل** والالف الاخيرة لا تخلو من ان تكون في اسم او فعل وان تكون نالثة او فوق ذلك فقلت  
 في الفعل نال كيف كانت والتي في الاسم ان لم يعرف انقلابها عن المياء لم تمل نالثة وتعال رابعة و  
 انما اميلت العلى لقولهم العليا **فصل** والمتوسطة ان كانت في فعل يقال فيه فعلت كطاب  
 خاف اميلت ولم ينظر الى ما انقلبت عنه وان كانت في اسم نظر الى ذلك فقيل باب ولم يقل باب  
**فصل** وقد امالوا الالف لالف ماله قبلها فقالوا رايت علما او معزنا **فصل** وتمنع الالف  
 سبعة احرف وهى الصاد والضاد والطاء والظاء والغين والحاء والقاف اذا وليت الالف قبلها  
 او بعد ها الا في باب روى وباع فانك تقول فيه طاب وخاف وصغا وطغى وذلك نحو صاعد  
 وعاصم وضامر وعامد وطائف وعاطس وظالم وعاطل وغائب وواغل وخامل وناخل  
 قاعد وناقف او وقعت بعدها بحرف وحررين كاشص وفاريص وعارض ومعارض  
 وناشط وناشيط وياهظ ومواعيط وناغ وما يبع وناغ وناغ وناغ وناغ وناغ وناغ وناغ وناغ  
 قبل الالف بحرف وهي مكسورة او ساكنة بعد مكسورة لم تمنع عند الاكثر نحو صعاك مصباح  
 وضعاك ومنعاك وطلاب ومطعام وظلام وغلاب ومفتاح وخباب وخابات وقفاف  
 ومقالات **فصل** قال سيبويه وسعناهم يقولون اراد ان يضربها زيدا فامالوا وقالوا  
 اراد ان يضربها قبل فنصبوا القاف ولكن لك مررت بمال قاسم ومال ملق **فصل** والراء  
 غير المكسورة اذا وليت الالف تمنع منع المستعلية تقول راشد وهذا حمارك ورايت حمارك  
 على التنجيم والمكسورة امرها بالضد من ذلك بمال لها مال الالم مع غيرها تقول طارده وغار  
 وتقلب غير المكسورة كاتغلب المستعلية فتقول من قرارك وقريح كانت قوار بر فاذا اتبعات  
 لم تؤثر عند اكثرهم فامالوا هذا كافر ولم يميلوا مررت بقادر وقد فخم بعضهم الاول وامالوا آخر  
**فصل** وقد شد عن القياس قولهم الحاج والناس ممالين وعن بعض العرب هذا مال و  
 باب وغاب وقالوا العشاء والمكا والكباء وهو لاء من الواو واما قولهم الربا فلاجل الراء **فصل**  
 وقال مال قوم جاد وجواد نظرا الى الاصل كما امالوا هذا ماشى في الوقت **فصل** قل اميل  
 والشمس وضحاها وهي من الواو وتشاكل جلاها وينشاها **فصل** قل مالوا الفتحة في  
 نحو قولهم من الضمر ومن الكبر ومن الصغر ومن المحاذر **فصل** والحروف لا تمال نحو حنة  
 وعلى والى واما والا الا اذا شتى بها قل اميل بلى ولا فى امالا ويا فى النال لاختناهما عن الجمل  
 والاسماء غير المتكنة بمال منها المستقل بنفسه نحو ذ او متى واى ولا يمال ما ليس به مستقل  
 نحو ما الاستفهامية والشرطية او الموصوفة ونحو اذا نال البرد وامالة عسجرتة ومن

يوجد في بعض  
 النسخ بدل  
 قوله فصل  
 والمتوسطة  
 ان كانت في  
 اسم او فعل  
 فان كان في  
 فعل يقال  
 فيه فعلت  
 كطاب خاف  
 اميلت ولم  
 ينظر الى ما  
 انقلبت عنه  
 وان كانت  
 في اسم  
 نظر الى ذلك  
 فقيل باب  
 ولم يقل باب  
 ١٣



**اصناف مشتركة الوقف** تشترك فيه الاضرب الثلاثة وفيه اربع لغات لاسكان الصحيح  
والاشعاع وهو ضم الشفتين بعد لاسكان والروم وهو ان تروم التريك والتضعيف ولها في  
المخطعات فللا سكان الحاء والاشعاع نقطة وللروم خطين يدي الحرف والتضعيف لشين  
مثال ذلك هذا حكمه - وجعفر - وخالد - وفرج ش والاشعاع تختص بالرفع ومشتك  
في غيره المجزوء والرفع والمنصوب غير المتون والمتون يدل من تنوينه الف في المنصوب  
كقولك رأيت فرجا وزيدا ورشأ وكساء وقاضيا فلا متعلق به هذه اللغات والتضعيف  
تختص باليس بهمة من الصحيح المتحرك ما قبله **فصل** وبعض العرب يحول ضمة الجر والوقف  
عليه وكسرتة على الساكن قبله دون الفتحة في غير الهزرة فيقول هذا بكر ومررت بكر ويجري  
ايضا في حال التعريف قال + تحفرها الاوتار والايدى لشعرهم والنبل يستون كأنها الجيرة يرب  
الشعر والجيرة نحو قولهم اضربه وضربته قال + عجت والدهر كثير عجة من عجز عيسى كراهية  
وقال ابو النجم + فقرن هذا وهذا زحله + ولا تقول رأيت البكر وفي الهزرة تحول عن جميعا فنقول  
هذا الحبق ورأيت الحبا ومررت بالحبي وكذا لك البطو والرد ومنهم من يتفادي وهم ناس من  
تيمم من ان يقول هذا الرد ومن البطي فيفر الى الاتباع فيقول من البطو بضمتين وهذا الرد  
بكسرتين **فصل** قد يبدلون من الهزرة حرف لين يترك ما قبلها او سكن فيقولون هذا  
الكلو والخبو والبطو والردو ورايت الكلا والخبو والبطا والردو ومررت بالكلى والحبي والبطي  
والردى ومنهم من يقول هذا الردى ومررت بالبطو فيتبع واهل الحجاز يقولون الكلا في  
الاحوال الثلث لان الهزرة سكنها الوقف وما قبلها مفتوح فهو كواس وعلى هذه العبرة يقولون  
فكلم الكمو فاهنى اهنى يقولهم جونة وذيب **فصل** وان اعتدل الآخر وما قبله ساكن كما خر  
طبي ودلو فهو كالصحيح والمتحرك ما قبله ان كان ياء قد اسقطها التنوين في نحو قاض وعم  
وجوار فالكثر ان يوقف على ما قبله فيقال قاض وعم وجوار وقوم يعيد ونها ويقفون عليها  
فيقولون قاض وعمي وجواري وان لم يسقطها التنوين في نحو القاضى وباقاضى رأيت جواري  
فالامر بالعكس ويقال يامرى لا غير وان كان الفا قالوا في الاكثر الاعرف هذه عصا الالف حبل  
ويقول ناس من قراقرم قيس حبل بالياء وبعض طي حبلوا بالواو ومنهم من يسوئ في القلب بين  
الوقف والوصل وزعم الخليل ان بعضهم يقلبها همزة فيقول هذه حبلأ ورأيت رجلا وهو  
يضر بها والفاء عصب في النصب هي المبدلة من التنوين وفي الرفع والجر هي المنقلبة عند  
سيبويه وعند المازني هي المبدلة في الاحوال الثلث **فصل** والوقف على الرفع والمنصوب  
من الفعل الذي عقلت لامة باثبات او اخره نحو يغزو ويرمى وعلى المجزوء والوقوف منه  
بالحاق الهاء نحو لم يغز ولم ير ولم يخش وأغز وأرمد وأخشه وبغير هاء نحو لم يغز ولم ير  
وأغز وأرمد الاما انضى به ترك الهاء الحرف واحد فانه يجب الحاق نحوته ورو **فصل**  
وكلرو وأوياء لا تحذف في الفواصل والقوافي كقوله تعالى الكبير المتعال ويوم التباد



وَاللَّيْلِ ذَاتِ السَّيْرِ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يُعْرِى وَاشْدُ سَيَّوِيهِ + لِأَيُّعَلَّ اللَّهُ أَخُو  
 تَرْكُومٍ + لَمَّا دَرَجَتْ غَدَاةُ الْأَمْسِ مَا صُنِّعَ + اءَصْنَعُوا **فصل** وناء التانيث في الاسم المفرد  
 نَقْلُ هَاءٍ فِي الْوَقْفِ مَخْوَغَةٌ وَظَلَمَةٌ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا نَاءً قَالَ + ذَاكَ الرَّسْلَى بَعْدَ  
 حَوْلٍ قَدْ عَقِفَتْ + بَلْ جَوَزَتْ هَاءُ كَطَرٍ تَجَفَّتْ + وَهِي هَاتِ انْ جَعَلَ مَفْرُودًا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ  
 الْإِفْعَالُ وَشَلَهُ فِي حَتْمَالِ الْوَحْيَيْنِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَرَبَاتَهُمْ وَعَرَبَاتُهُمْ **فصل** وقد جرى الوصل  
 بجرى الوقف منه قوله + مثل المجرى وفاق القصباء + وَلَا يَخْتَصُّ بِمَجَالِ الضَّرُورَةِ تَقُولُ ثَلَاثَةً أَرْبَعَةً  
 وَفِي التَّنْزِيلِ لَهَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي **فصل** وتقول في الوقف على غير المتمكنة أنا بالالف وأنت  
 بالهاء وهو بالاسكان وضوء بالحاق الهاء وههنا وههنا وهؤلاء وهؤلاء إذا قصر وركب  
 والركمكة وغلماي وضربني وغلماييه وضربيه بالاسكان والحق الهاء فيمن حرك في  
 الوصل وغلماي وضربني فيمن أسكن في الوصل وفي قراءة أبي عمرو وبني كرمين وأهاتج قال  
 الْأَعَشَى + وَمَنْ شَأْنِي فَاسْفَ وَجْهَهُ + إِذَا مَا انْتَسَبْتَ لَهُ أَكْرَبَ وَضَرَبَهُمْ وَعَلَيْهِمْ  
 وَبِهِمْ وَمَنْهُ وَضَرَبَهُ بِالْإِسْكَانِ فِيمَنْ الْحَقَّ وَصَلًا أَوْ حَرَكَ وَهَذَا فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ هِيَ أُمَةُ اللَّهِ وَحَتَامُ  
 وَفِيمَ وَحَتَامُهُ وَفِيمَهُ بِالْإِسْكَانِ وَالْهَاءُ وَجَمْعُهُ وَمِثْلُهُ فِي جَمْعٍ جَبَّتْ وَفِي مِثْلِهِمْ أَنْتَ يَا  
 لَاغَيْرَ **فصل** والنون الخفيفة تبدل الفاعل الوقف تقول في قوله تعالى لَنَسْفَعْنَ بِالنَّارِ  
 لَنَسْفَعَا قَالَ الْأَعَشَى + وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْتَمِلْ + وَتَقُولُ فِي هَلْ تَضْرِبُنِ يَا قَوْمُ هَلْ  
 تَضْرِبُونَ بِإِعَادَةٍ وَأَوَّاجِعٍ وَمِنْ أَصْنَافِ الشَّرْكِ الْقِسْمُ يَشْرِكُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ  
 الْفِعْلُ وَهُوَ جَمْعٌ فَعْلِيَّةٌ أَوْ أَسْمِيَّةٌ تَوْكِيْدُهَا جَمْعٌ مُوجِبَةٌ أَوْ مُنْفِيَّةٌ لِمَوْقُوفٍ حَلَفَتْ بِاللَّهِ  
 وَأَقْسَمَتْ وَالْبَيْتَ وَعَلَّمَ اللَّهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَلَعَرَّكَ وَلَعَرَّيْكَ وَلَعَرَّكَ اللَّهُ وَعَمِينَ اللَّهُ وَعَمِينَ  
 اللَّهُ وَآيَمُ اللَّهُ وَآمَانَةُ اللَّهِ وَعَلَى عَهْدِ اللَّهِ لَا فَعْلَنَ وَلَا أَفْعَلَنَ وَمِنْ شَأْنِ الْمُجْمَلَيْنِ أَنْ تَنْزِلَا  
 مِنْزِلَةً جَمْعَةً وَأَحَدَةً كَجَمَلَتِي الشَّرْطُ وَالْخَرَاءُ وَيَجُوزُ حَذْفُ الثَّانِيَةِ هَاهُنَا عِنْدَ لَدَلَاةِ جَوَازِ  
 ذَلِكَ فَالْجَمْعَةُ الْمُؤَكَّدُ بِهَا هِيَ الْقِسْمُ وَالْمُؤَكَّدَةُ هِيَ الْقِسْمُ عَلَيْهَا وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي يُلَاقِي بِهَا الْقِسْمُ  
 لِيُعْظَمَ بِهِ وَيُقَيَّمُ هُوَ الْقِسْمُ بِهِ **فصل** ولكثرة القسم في كلامهم أكثر والتصرف فيه وتوخوا  
 ضروبا من التخفيف من ذلك حذف الفعل في بالله واخبر في لعمرك وكفوته والمعنى لعمر  
 أقسم به ونون آيمن الله وهمرته في الدرج ونون من ومن وحروق القسم في الله والله  
 بغير عوض وبغوض فيها الله والله وأفان الله والابلال عنه ناء في تالله وآثار الفتح  
 على الضمة التي هي أعرف في المنفر **فصل** ويتلقى القسم بثلاثة أشياء باللام وبان وبجر  
 النفي بقولك بالله لا فَعْلَنَ وَأَنْتَ لِلْأَهْـبِ وَمَا فَعَلْتَ وَلَا أَفْعَلُ وَقَدْ حَذَفَ حَرْفُ النْفْيِ فِي  
 قَوْلِ الشَّاعِرِ تَاللهُ يَبْقَى عَلَى الْيَامِ مَبْتَقِلٌ **فصل** وقالوا قعوا موقع الباء بعد حذف الفعل  
 الذي الصقته بالقسم به أربعة أحرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجر وهما اللام  
 ومن في قولك لله لا يؤخر الأجل ومن رب لا فَعْلَنَ وَمَا لِلْإِخْتِصَاصِ وَهِيَ التَّاءُ وَاللَّامُ مَعَهُ

التعجب ومن عجايب الناء في غير التعجب اللام لا تجي الا فيه واشهد سيبويه لعبد مناه الهذلي  
 + لله يبقى على الايام ذوحيد + مستحي به الطيان والاس + وقصم ميم من فيقال من ربي انك لا شرب  
 قال سيبويه ولا تدخل الفتحة في من الالهة كما لا تدخل الفتحة في لدن الامع غدة ولا تدخل  
 الاعلى ربي كما لا تدخل الناء الاعلى اسم الله وحك وكما لا تدخل ايمن الاعلى اسم الله والكعبة وسمع  
 الاخفش من الله وتكرى وان احدثت نونها فهي كالتاء تقول م الله وم الله كما تقول تالله ومن  
 الناس من يزعم انها من ايمن فصل والياء لاصالتها تستبدل عن غيرها ثلاثة اشياء بالدخول  
 على المضمر كقولك به لا عباد نه وبك لازورن بيتك وقال فلا بك ما ابالي وبك هو المفعول معها  
 كقولك خلعت بالله وبالمف على الرجل على سبيل الاستعجاب كقولك بالله ما زرتني وبجياتك  
 اخبرني وقال ابن هرمة + بالله وبك ان دخلت فقل له + هذا ابن هرمة واقفا بالباب + وقال  
 + بل بيتك هل قامت اليك نعمافصل وتحد في لياء فينصب القسم به بالفعل المضمر قال  
 + الارب من قلبي له الله ناصح + وقال فقلت يمين الله ابرح قاعدا + وقال + اذا ما الخبر تأدبه  
 بلحم + فذلك امانة الله الثرية + وقد روى رفع اليمين والامانة على الابتداء محذوف الخبر و  
 تضمن كاتضم اللام في لام ابوك فصل وتحد في لواو ويقوض عنها حرف التنبيه في قولهم لا  
 ها الله ذا وهمة الاستغهام في الله وقطع همة الوصل في ا قال الله وفي لام الله ذا الغتان حذوف  
 الف ها واثنائها وفيه قولان احدهما قول التحليل ان ذا مقسم عليه وتقديره لا والله لا لاف فاف  
 الامر لكثرة الاستعمال ولذلك لم يجز ان يقاس عليه فيقال ها الله اخوك على تقدير ها الله لهذا  
 اخوك والثاني وهو قول الاخفش انه من جملة القسم توكيد له كما نه قال ذا قسمي قال والدليل عليه  
 انهم يقولون لام الله ذا القل كان كذا فيجبون بالقسم عليه بعد فصل والواو والاولى في نحو  
 والليل اذا غشي للقسم وما بعدها للعطف كقولك بالله فالله ونحيا ناك ثم حياتك لا فعلت  
 من اصناف المشتركة تخفيف الهمزة يشترك فيه الا ضرب الثلاثة ولا تخفيف الهمزة  
 الا اذا تقلد بها شيء فان لم يتقدم بها نحو قولك ابتداء اب ام ابل فالتحقيق ليس الا في تخفيفها  
 ثلاثة اوجه الابدال والحدف وان جعل بين بين اي بين مخزجها وبين مخزج المعوف الذي  
 منه حركتها ولا تخلو اما ان تقع ساكنة فيبدل منها الحرف الذي منه حركة ما قبلها كقولك راس  
 وترات والى العلك ايتا ويرجيت والذين يمين ولوم وسوت ويقولون ذن وامانة تقع متحركة  
 ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرفه لين نظر فان كان ياء او واو او املايين زائدتين او  
 ما يشبه المد كياء التصغير قلبت اليه وادغم فيها كقولك خطية ومقرة وافيس وقد التزم ذلك  
 في بني وبرية وان كان الفاحل بين بين كقولك سأل وقسائل وقائل وان كان حرفا  
 ضميحا او واو او ياء اصليتين او مزيدتين لمعنى القيت عليه حركتها وحذفت كقولك  
 مسلة والجنب ومن بولك ومن بك وجيل وجوبة وابويوب وذو رهم واتبع مره و  
 قاضوبك وقد التزم ذلك في باب يري وأرى يري ومنهم من يقول المرأة والكماء فيقلها

الفا وليس مطرد وقد رآه الكوفيون مطردا واما ان تقع متحركة متحركة ما قبلها فتجعل بين بين  
 كقولك سال ولؤم وسئل الا اذا انفتحت وانكسر ما قبلها وانضم قلبت ياء او واو انخفضة كقولك  
 مير وجون والافخش يقبل المقصورة المكسورة ما قبلها ياء ايضا فيقول ليستهن زيون وتيل تبدل  
 منها حروف اللين فيقال منساة ومنه قول الفزريق + فارغ فزارة لاهناك المربع + وقال حسان  
 + سالت هك يكر رسول لله فاحشة + صلت هك يكر بما سالت وكرم نصيب + وقل ابنه عبد الرحمن  
 يشجع ركنه بالفهر ونجور + وقال سيويه وليس ذا قياس مثلث واما يحفظ عن العرب كما يحفظ  
 الشيء الذي تبدل الناء من واوه نحو انج فصل وقد حذفت الواو الكسرة في كل ومرو حن حنجر  
 غير قياسي ثم التزموه فلثنين دون الثالث فلم يقولوا أوخذ ولا أوكل وقال الله تعالى وامن  
 اهلك ففصل واذا اخففت همزة الاخر على طريقها فتمت كتمام التعريف اتجه لهم في الف الاثم  
 طريقان حذفتها وهو القياس وابقاؤها لظروا الحركة فقالوا الحمر والحمر ومثل البحر عادلول في  
 قراءة اوعمر وقولهم من لان في من الآن ومن قال الحمر قال من لان يترك النون كقوي من  
 لرض او ملان بحد فها كما قيل ملكذب فصل واذا انفتحت همزتان في كلمة فالوجه قلب  
 الثانية الحرف لين كقولك آدم واية واو يدم ومنه جاء في خطبا يا وقد سمع ابو زيد من يقول  
 اللهم اغفر لي خطايا في قال همزها ابو السمع وقرئ ادا بن عمه وهو شاذ وفي القراءة الكوفية ائمة  
 واذا اتفقتا في كلتين جاز تحقيقهما وتخفيف احداهما ان تجعل بين بين والتحليل يختار تخفيف  
 الثانية كقوله تعالى فقد جاء اسراطها واهل الحجاز يخففونها معا ومن العرب من يقيم بينهما  
 كما قال ذو الرمة + آنت ام أم سالمه + واشد ابو زيد + حرق اذا ما القوم ابد + فكاهه + فكل  
 آياه يعنون أم قردا + وهي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بعد تمام الالف ومنهم من يخفف  
 فصل وفي قراءة ثلاثة اوجه ان تقلب الاولى الفا وان تخفف الثانية وتلقى حركتها على  
 الاولى وان تجعل معا بين بين وهي حجازية ومن اصناف المشغرك النقاء الساكنين  
 يشترك فيه الا ضرب الثلاثة ومتى لقيت في الدرج على غير حذوها وحدها ان يكون الاول حرف لين  
 والثاني مدغما نحو دابة وخوصصة وتموت الثوب وقوله تعالى قل انما جونا لم يجز اولها ما من  
 يكون ملة او غير ملة فان كان ملة حذفت كقولك كرم يعل وكرم يبع وكلم يخف ويخشى لقوم  
 ونعز والمجيش ويرى لغرض ولم يضر باليوم ولم يضر بوا الآن ولم تضر بي ابنك الا ما شئت  
 قولهم الحسن عندك وامين الله عيناك وما حكى من قولهم حلقنا البطان وان كان غير ملة  
 فتحركه في نحو قولك لم ابله واذ هب اذهب ومن ابله ومن ابله ومن اليوم والمر الله ولا تنسوا الفضل  
 واخشوا الله واخشى لقوم ومصطفى الله ولو استطعنا ومنه قولك الاسم والابن والانظار  
 والاستغفار او تحريك اخيه في نحو قولك انطلق ولم يله وبقه ورت ولم يرد في لغة بني عيم  
 قال + عجبت ابولود وليس له أب + وذى ولد لم يله اوان + فصل والاصل فيما حرك  
 منها ان يترك بالكسر والفتح يركب بغيره فلا يركب في نحو خضهم في نحو وكالت اخرج عليهن وعذابين

اركض وعبونن ادخلوها للاتباع وفي نحو اخشوا الله للفصل بين واو الضمير وواو ولو وقد  
 كسرهما قوم كاضم قوم واولو في لو استطعنا تشييبها وقوى مؤنثين الذي يفتح النون هربا  
 من توالي الكسرات وقد حركوا في نحو مرة ولم يرد بالحركات الثلاث والزموا الضم عند ضمير  
 الغائب والفتح عند ضمير الغائبة فقالوا مرة ومرة ها وسمع الاخفش ناسا من بني عقيل يقولون  
 مده وعضه بالكسر ولزموا فيه الكسر عند ساكن يعقبه فقالوا راء القوم ومنهم من فتح وهم  
 بنوا سد فقال + تحضض المطرقت اذك + مجمر + وقال + ذم المنازل بعد منزلة اللوى + وليس فيهم  
 الا الفتح **فصل** ولقد جد في الحرب من الثقاء الساكنين من حال دابة وشابة ومن قوا ولا  
 الضالين ولا جان وهي عن عمرو بن عبيل ومن لغته النقر في الوقف على النقر **فصل** وكسروا  
 نون من عند ملاقاتها كل ساكن سوى لام التعريف فهي عند هاء مفتوحة تقول من انك ومن  
 الرجل وقد حكى سيبويه عن قوم فصحاء من انك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر وهي قليلة النجاسة  
 وامانون عن مكسورة في الموضعين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم ومن اصناف  
 المشترك حكم اوائل الحكم تشترك فيه الا ضرب الثلاثة وهي في الاصل العام على الحركة وقد جاء  
 منها ما هو على الكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادرو وهي ابن وابنة وابنه وانثى  
 واشتات وامرؤ وامرأة واسم واست وايم الله وايم الله والثاني مصادرو لافعال التي بعد الفاتحة  
 اذا ابتداء بها اربعة احرف فصاعدا نحو تفعل وافتعل واستفعل تقولان تفعل وافتعل وافتعل و  
 استفعل ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي مثلثة امر الغاطب من الثلاث في غير الزيد فيه  
 نحو اضرب واذهب ومن الحروف في لام التعريف وميمه في لغة طي فهذه الاوائل ساكنة كما ترى  
 يلفظ بها كهي في حال الدخج فاذا وقعت في موضع الابتداء وقعت قبلها همزات مزايمة متحركة  
 لانه ليس في لغتهم الابتداء ساكن كما ليس فيها الوقوف على متحرك **فصل** وتسمى هذه الهمزات  
 همزات الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض الايام وفيها بنو من الافعال  
 الواقعة بعد الفاتحة اربعة احرف فصاعدا للمفعول للاتباع وفتحت في الجزين وكلمتي القسم  
 للتخفيف **فصل** وايات شئ من هذه الهمزات في الدخج خروج عن كلام العرب ولين فاحش  
 فلا تقل الاسم ولا يظلال ولا اقسام والاستغفار ومن انك وعن اسمك وقوله اذ اجابني  
 الامثين سر فانه من ضرورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد همزة  
 الاستفهام لم تحذف وقلبت الفالاداء حل فيها الى الالتباس **فصل** واما اسكانهم اول هو  
 وهي متصلتين يا واو والفاء ولام الابتداء وهمزة الاستفهام ولام الامر متصلة بالفاء والواو  
 كقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى هي كالحجارة وقوله تعالى هو القصص الحق وقول  
 الشاعر فقلت هي سرت ام عاقت حلمه وقوله تعالى فلينظر وقوله ولبو فواند ورمهم فليس  
 باصل وانما شبه الحرف عند وقوعه في ذلك الموضع بضاد عضد وباء كبد ومنهم من لا يسكن **فصل**  
 اصناف المشترك زيادة الحروف يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزوائد هي التي

يشملها قولك اليوم تساءلناك سلمات أو سألتك موتها أو التمتان موت ومعنى كونها زوائد ان كل  
 حرف وقع زائلا في كلمة فانه منها لانها تقع ابله زوائد ولقد سلفت في قسم الاسماء والاصناف عند  
 ذكر الابنية المزيد فيها نيل من القول في هذه الحروف واذا كرر ههنا لم يميزه بين مواقع اصلها ومواقع  
 زيادتها والله تعالى الموفق **فصل** فالكهنة تمكروا بها اذا وقعت اولاً بعد ثلاثه احرف صوله  
 كارب واكرام الا انا اعترض ما يقتضي اصلها كامة وامرة او تجوز الامرين كالوق وباصلها انا وقع  
 بعد هاء حرفان او اربعة اصول كاتب وازار واصطبل واصطخراو وقعت غير اول ولم يعرض ما يوجب  
 زيادتها في نحو سأل وتشدك وجرانض وضهية **فصل** والالف لا تزداد اولاً لامتناع الابتداء بها  
 وهي غير اول اذا كان معها ثلاثة احرف اصول فصاعداً لا تقع الا زائدة لقبولهم خاتم وكتاب جلي  
 وسراج وحلابل ولا تقع للحاق الاخر في نحو معزى وهو في قبحه كقولهم كتابا لانها  
 على الغاية **فصل** والياء اذا حصلت معها ثلاثة اصول فهي زائدة ايما وقعت كياح وبير  
 ويضرب وغير وزينية الا في نحو ايج وريم ومدين وميصية وقوتيت واذا حصلت معها  
 اربعة فان كانت اولاً فهي اصل كاستعوم والاف هي زائدة كساعفة **فصل** والواو كالف لا  
 تزداد اولاً وقولهم ورنتل كجفغل واما غير اول فلا تكون الا زائدة كعوسج وحوقل وقصور  
 وترقوة وعنفوان وتلسوة اما اعترض في عزويت **فصل** واليم اذا وقعت اولاً وبعدها  
 ثلاثة احرف اصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكرم ومقياس الا اذا عرض ما في معد  
 معزى وماج ومهاد ومنجنون ومنجيق وهو غير اول اصل الا في نحو لامض وقمار من هو  
 وزير قم واذا وقعت اولاً خاصة فهي اصل كزنجوش ولا تزداد في الفعل ولله لك استدلال  
 على الصالة يميم معد تتعدوا ونحو تسكن وتدرع وتمندل لا اعتدله **فصل** والنون اذا  
 وقعت اخر بعد الف فهي زائدة الا اذا قام دليل على اصلها في نحو فينان وحسان وماربان نين  
 صرف وكذا لو اذعة في اول المضارع او المفاعلة نحو تفعل وانفعل والثالثة الساكنة في نحو  
 شربت وعصنصر ونفسفر وعزهد وهي فيما عد ذلك اصل الا في نحو غسل وعفرو وبلغتم  
 وحققو ونحو ذلك **فصل** والتاء اطردت زيادتها اولاً في نحو تفعل وتفعال وتفعل و  
 تفاعل وتفعليها واخر في النانث والجمع وفي نحو رغبت وجبروت وسكبت ثم هي اصل الا في  
 نحو ترتيب وتولج وسنبية **فصل** والهاء زائدة في مطردة في الوقف لبيان الحركة او حرف  
 المد في نحو كاييه وشمه وازيداه واغلاماه واغلامهوه وانقطاع ظهريه وغير مطردة  
 في جمع ام وقال جاء بغير هاء وتلجج اللغتين من قال ادا الامهات فبحن الوجوه فرجت  
 الظلام بام اكاء وقيل قد غلبت الامهات في الاناسي والامهات في البهائم وقد زاد هاء في  
 الواحد من قال امهتي خذلف والماس اي وفي كتاب العين فامهت وهو مسترذل و  
 زليت في اوراق اوراقه وفي ركولة وهرج ومنقامة عند الاخفش ويجوز ان تكون نونية في نحو  
 قرن سلهب لقولهم لب **فصل** والسين اطردت زيادتها في استفعل ومع كاف للضمير

فيمن كسكس وتقالوا السطاع كاطراق **فصل** واللام جاءت مزينة في ذلك وهنالك وأولئك قال  
 وهما يعظ الضليل الأول الكا وفي عبدل وزيدل وفي جعل وفي هيقل احتمال **ومن أصناف**  
**المشترك الأبدال الحروف** يقع الأبدال في الاضرب الثلاثة كقولك أجوه وهراق والا  
 فعلت وحروقه حروف الزيادة والطاء والدال والجيم والصاد والزاي ويجمعها قولك ما ستيك  
 يوم صال زط **فصل** فالهزة أبدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابدل الهاء من حروف  
 اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطرد على ضربين واجب وجائز فالواجب ابدال اللين من الف  
 الثاني في نحو مرء وصحرء والمنقلبة لاما نحو كساء ورءاء وعلباء وعينا في نحو قائل ونائل يابئ  
 ومن كل واو واقعة أو لا شفتت باخرى لازمة في نحو أوصل وأوقا جمع وأصلة وواقية قال  
 يا عدى لقد وقتك الأوقا وأوصل تصغير وأصل والجائز ابدال اللين من كل واو مضمومة  
 وقعت مفردة فاء كاجوه او عينا غير ملغم فيها كادؤرأو ومشفوعة عينا كالغؤور والنؤور  
 غير المطرد ابدال الهاء من الالف في نحو أدبة وشأبة ويايأض وأدهام وعن العجاج أنه كان يهز  
 العالم والحاتم فقال فخذف هامة هذا العالم وحكي بأن وقوات الدجاجة وقال ياداري  
 بلد كادريك البرق صبرا فقد هيئت شوق المشتاق ومن الواو غير المضمومة في نحو أشاحة  
 وفادة وإسادة وأعم أخيه في قرأة سعيد بن جبير وأناة وإسعاء وأحد وأحد أحد في المثلث  
 والمأز في برى الأبدال من الكسورة قياسا ومن الياء في قطع الله أديه وفي سنائه الله وقالوا  
 الشمة وابدل الهاء من الهاء في ماء وامواء قال وبلدة قالصة امواء ماء ماصمة ز الشئ أضافها  
 وفي ال فعلت والأفعلت ومن العين في قوله أباسه محرضاً لك زهوق **فصل** والأبدال  
 من اختيها ومن الهزة والنون فابدل الهاء من اختيها مطرد في نحو قال وباع ودعا ورى وباب وناب  
 بما تحركت فيه وانفتح ما قبلها ولينع ما منع من الأبدال في نحو رميا ودعوا الأماشد من نحو القو  
 والصيد وغير مطرد في نحو طاري وحاري وياجل وابدل الهاء من الهزة لازم في نحو أتم وغير لازم في نحو  
 راس وابدل الهاء من النون في الوقف خاصة على ثلاثة أشياء المنصوب المنقون وما تحتته النون  
 الحقيقية المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفا وفعلتها اذ **فصل** والياء  
 أبدلت من اختيها ومن الهزة ومن الحذف في التضعيف ومن النون والعين والتاء والباء و  
 السين والتاء فابدل الهاء من الالف في نحو مفتيح ومفتاح وهو مطرد ومن الواو في نحو ميقات  
 وعصى وعاز وعازية وادل وقيام وانقياد وحياض وسيد ولية واغريت واستغريت وهو  
 مطرد في نحو صبية وثيرة وعليان ويجهل وهو غير مطرد ومن الهزة في نحو ذيب ومير على ما  
 قد سلف في تحفيها ومن الحذف في التضعيف في قولهم املت وقصيت اظفاري ولا وربك  
 لا أفعل وتسرّيت وتظنيت ولم يتسّق وتفضي ليازي وقوله نزور أبا أله فيتقى  
 وأما بفعل الصالحين فيأتي والتصديقية فيمن جعلها من صديصل وتلعيت من اللعاعة  
 ودهليت وصهصيت ومكا في جمع مكول ودياج في جمع ديجوج وديوان وديباح قول



وشيرلز ودياس فيمن قال شراريز ودماميس وقوله + ويتصل بمثل ضوء الفرق + ابدل الياء  
 من الناء الأولى في اتصلت وبما سمعته لك في قولهم أناسي وطرابي وقوله + ومنهل ليس له حوازي  
 + ولصقاده حجه نقائق + وقوله يصف عقابا + لها أشاريز من لم مقرة + من الثعالى ووزن من أراينا  
 وقوله + أنا ما علم أربعة فساله فز وجك خامس وابوك سادى + وقوله قد ترومان وهذا التالى  
 + وانت بالهجران لأتالى + **فصل** والواو تبدل من اختيها ومن الهزرة فابدا لها من الالف  
 في نحو ضوارب وضويرب تصغير ضراب مصغر ضارب وأوادم وأويدم ورجوى وعصوى  
 والوان تشية إلى أسما ومن الياء في نحو موقن وطوبى مما سكن ياءه غير مدغمة وانضم ما قبلها  
 وفي ضويرب تصغير ضراب مصغر ضارب وفي بقوى وبوطر من بيطر وهذا امر مضوعلى  
 وهونهم وعن المنكر في الجباوة ومن الهزرة في نحو جونة وجون كما سلف في تخفيفها **فصل**  
 واليم المبدل من الواو واللام والنون والياء فابدا لها من الواو في فم وحدها ومن اللام في لغة  
 طي في نحو باروى لغير ابن تولب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم ير وغير هذا ليس  
 من أمير أمصيايم في مسفر ومن النون في نحو عمير وشمياء مما وقعت فيه النون ساكنة قبل  
 الياء وفي قول رؤية + يا هلال انت المنطق التمام + وكفك الخضب البنام + وطامه الله على لغير  
 ومن الياء في نبات ضر وما زلت راتما على هذا ورأيت من كتم وقوله + فبادرت شاتها عجلي  
 شابرة + حتى استنقت دون تحتى جيد هاتما + قال ابن الأعرابي زاد نغبا **فصل** والنون  
 ابدلت من الواو واللام في صنعاني ويهراني ولعن بمعنى حمل **فصل** والفاء ابدلت من الواو  
 والياء والسين والصاد والياء فابدا لها من الواو فاء في نحو اقل وألتجه قال + صالح كفيه في قتر  
 + وشياه وتيقور وتكلا وتكاة وتككة ونجة وتهمة وتقبة وتقوى وتترى وتورة وتولج  
 وتراث وتلاد ولأما في أخت وبنت وهنت وكنتا ومن الياء فاء في نحو اتسر ولأما في نحو استنوا  
 وثنتان وكيت وفيت ومن السين في طست وست وقوله + يا قاتل الله بنى لسعلاة + عمرو  
 بن بربوع شرار الناء + غير اعفاء ولا أكيات + ومن الصاد فلهت قال + كاللصوت  
 المترد + ههنا الياء في الذعالت بمعنى الذعالب وهي الأخلاق **فصل** والهاء ابدلت من الهزرة  
 والالف والياء والفاء فابدا لها من الهزرة في هزقت الماء وهزجت اللابة وهزرت الثوب وهزرت  
 الشئ عن الحميا في وهياك ولهتك وهما والله لقد كان كذا وهن فعلت في لغة طي وفيها  
 انشد أبو الحسن + وأنى صواحبا فقلن هذا الذى + منح المودة غيرنا وجفانا + أعاد الذى  
 ومن الالف في قوله + ان لم ترقها فمه + وفي لغة وجهله وقوله + وقد رايتى قولها يا هناة  
 وهي مبدلة من الالف المنقلبة عن الواو فهنوات ومن الياء في هناة أمه الله ومن الناء في  
 طلمة حمزة في الوقف وحكى قطرب ان في لغة طي كيف البنون والبناء وكيف الأخوة والأخوة  
**فصل** واللام ابدلت من النون والصاد في قوله + وقفت فيها اصيلا لا اسانا هجا  
 وقوله + الى اربعة حقف فالطيح **فصل** والطاء ابدلت من الناء في نحو اصطبر وخصم

برجل **فصل** والدليل ابدلت من التاء في ابدل واذا تكرر غير مدغم فصار وا  
 ابو عمرو واجد معوا واحد في بعض اللغات قال + واجد وشيخا + وفي **فصل** الجيم  
 ابدلت من الياء المشددة في الوقف قال ابو عمرو قلت لرجل من بني حنظلة من أتت فقال  
 فقيم فقلت من أيهم فقال ترج + وقد اجري لوصل بحري الوقف من قال + خالي عوفيك ابو علي  
 + الطيمان الشحم بالعشج + وبالغلة كذا البرنج + يقطع بالوت وبالصبيح + والشدا من الاعراب  
 + كانت في اذناهم من الشوق + من غسل الصيف قرون الاجل + وقد ابدلت من غير المشددة  
 في قوله + لاهم ان كنت قبلت حجج + فلا يزال ساجح ياتيك حجج + أقمر نهات ينزى وفتح + وقوله  
 + حق اذا استجبت وأسمي **فصل** والسين اذا وقعت قبل غين أو خاء أو قاف أو  
 طاء جاز ابدالها صاد كقولك صائح وأصيح نعمة وصخر وصانع ومن صقر وصفاقون وصقت  
 وصبقت وصوبق والصملق وصراط وصاطع ومصيطر واذا وقعت قبل اللام ساكنة ابدلت  
 زايها صة كقولك في بيد يزود وفي ليدل ثوبه يزدل قال سيبويه ولا تخو المضارعة  
 يعني شراب صوت الزاي وفي لغة كلب تبدل زاي مع القاف خاصة يقولون من زرق **فصل**  
 والصاد الساكنة اذا وقعت قبل اللام جاز ابدالها زايها الصة في لغة فصحاء من العرب ومنه  
 لم يحرم من فزله وقول حاتم هكذا فزدي أنه + وقال الشاعر + ودع ذا الهوى قبل اقل ترك  
 الهوى + متدين القوى خير من الصرم مزدرا وأن تضاع بها الزاي فان تحركت لم تبدل ولكنهم  
 قد مضاهون بها الزاي فيقولون صدر وصدف والمصدر والصادر والصاد في سيبويه والمضاه  
 أكثر وأعرب من الأبدال والبيان أكثر ونحو الصادر في المضارعة الجيم والشين تقول هو أمك  
 وأشدق ومن أصناف مشتركة **الاعتلال** حروفه الالف والواو والياء وثلاثها  
 تقع في الاضرب الثلاثة كقولك مال وناب وسوط ويبيض وقال وباع وحال وباع ولاولو  
 وكى الا أن الالف تكون في الاسماء والافعال زائدة أو منفصلة عن الواو والياء لا أصلا وهي في  
 الحروف أصل ليس الا لكونها جوامد غير متصرف فيها **فصل** والواو والياء غير المنزيتين  
 يتفقان في مواقعهما ويختلفان في اتفاقهما أن وقعت كلتاها فاء كوعك ويسر وعينا كقولك  
 يسر ولما كعزرو عرني وعينا ولما معا كقوة وحية وأن تقلد مت كل واحد منهما على اختياره فاء  
 وعينا في نحو ويل ويوم واختلا فهما ان الواو تقلد مت على الياء في نحو وفيت وطويت وتقلدت  
 الياء عليها في يوم واما الواو في الحيوان وحيوة فكوا وحيوة في كونها بدلا عن الياء والاصل جيان  
 وحيية واختلا فهما ان الياء وقعت كعز وعينا معا ولاء معا في بين اسم مكان وفي بيت  
 ولم تقع الواو كذلك ومن ذهب إلى الحسن في الواو ان تالفتها من الواو ايت فهي على قوله موافقة  
 لفاء في بيت وقد ذهب غيره إلى أن ألفها عن ياء فهي على هذا موافقة في بيت وقوله  
 ليس في العربية كلمة فاء واو ولا ما واو والا الواو وللك أنروا في الوثول ان يكتب الياء  
 القول في الواو والياء فاعين الواو تثبت محيطة وتسقط وتقلب فتبناها على الصلة

في نحو وعد وولد والوعد والولد وسقولاها فيما عنيته مكسورة من مضارع فعل أو فعل لفظاً أو  
تقديرًا فاللفظ في يعد ويق والتقدير في يضع وبسبب أن الأصل فيهما الكسر والفتح تحرف المحل  
وفي نحو العلة والملة من المصادر والقلب فيما تر من الأبدال والياء مثلاً في السقوط تقول ينبع  
ينبع وكيس يسير فتنبها حيث سقطت الواو وقال بعضهم ينس ينس كومنق يق فاجراها بحري  
الواو وهو قليل وقلها في نحو انس **فصل** والذي فارق به قولهم وجع يوجع ووحل يوجل قولهم  
وسع يسع ووضع يضع حيث تثبت الواو في أحدهما وسقطت في الآخر وكلا القيلتين فيه حرف  
المحل أن الفتحة في وجع أصلية بمنزلة الواو في يوجل وهي في يسع عارضة محتلفة لاجل حرف المحل  
فوزنها وزان كسرى الر من في التجارب والتجارب **فصل** ومن العرب من يقلب الواو والياء  
في مضارع افتعل ألفا فيقول يا تفلد يا تفسر ويقول في يسيس ويسيس يالس ويباء س في مضارع  
وجل أربع لغات يوجل ويأجل وييجل وييجل وليست الكسرة من لغة من يقول تعلم **فصل**  
وإذا بنى فتعل من أكل وأمر فقل أكل وأمر لم يزدغم الياء في التأكد إذ غمحت في يسر لان الياء  
ههنا ليست بلازمة وقول من قال أتزر خطا القول في الياء والواو عيين لا  
تخلوان من أن تعلا أو تفلد أو تسنا فالاعلال في قال وخاف وباع وهاب وآب وآب و  
رجل لاع وما ل ونحوهما ما تفركتا فيه وانفتح ما قبلها وما هو من هذه الأفعال من مضارعاتها  
واسماء فاعليها ومفعوليها وما كان منها على مفعول ومفعلة ومفعلة ومفعلة كعاد و  
مقالة ومسير ومعيشة ومشورة وما كان نحو أقام واستقام واختار وانقاد من ذوات  
الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفا أو واو أو ياء نحو قول وتقولوا وزيد زنا يلو  
وعود وتعود وزين وتزين وما هو منها أعلت هذه الأشياء وإن لم تقم فيها علة الاعتلال  
اتباعا لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بعرق فيها والحذف في قلن وقلت ولم يقل  
ولم يقلن وبعن وبعيت ولم يبع ولم يكن من هذا النحو في المزيد فيه وفي سيد <sup>است</sup>  
وكنينة وقيلولة وفي الإقامة والاستقامة ونحوها مما التقى فيه ساكنان أو طلب تخفيف أو  
انظر الاعلال والسلامة فيما وراء ذلك مما نقضت فيه أسباب الاعلال والحذف أو وجدت  
خلا أنه أعترض بما يصح عن حكمها كالذي عترض في صوري وحيد في المجولان والحيكان  
والقواء والميلاء **فصل** وأبينة الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قال يقول وفعل يفعل  
نحو خاف وخاف وفعل يفعل نحو طال بطول وجاء فجاء إذا صار طويلا وجواد أو في الياء على  
يفعل نحو باع يبيع وفعل يفعل نحو هاب يهاب ولم يجز في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء يفعل  
بالضم وزعم الخليل في طاح يطيح وناه يقيه أنها فعل يفعل بحسب بحسب وهما من الواو ولحق  
طوحت وتوهمت وهو أطوح منه واقوه ومن قال طيحت وتيهمت فهما على باع يبيع **فصل**  
وقال حولوا عند اتصال ضمير الفاعل على فعل من الواو إلى فعل من الياء إلى فعل ثم نقلت الضمة  
أو الكسرة إلى الفاء فقل قلت وبعنت وبعنت ولم يحولوا في غير الضمير إلا ما جاء من قول

ناس من العرب كيد يفعل ذلك وما زال يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما لم يسم فاعله قيل وبيع  
 بالاشهام وتقول وبيع بالواو وكذلك اختير وانقيد له تكسر وتشم وتقول اختور وانقود له في  
 فعلت من ذلك علت يا مريض واخترت يا مراهل بالكسر والضم الخالصين والاشهام وليس فيما  
 قيل ياء اتيم واستقيم الا الكسر الصحيح **فصل** وقالوا عور وصيد وازد وجوا واختور و  
 قصحوا العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتعالوا ومنهم من لم يباح  
 الاصل فقال عار يعار وقال يا عارث عينة ام لم تعاراه وما الحقته الزيادة من نحو عور في حكمه  
 تقول عور الله عينه واصيد بعيره ولونيت منه استعقلت قلت استعورت وليس مسكنة  
 من ليس كصيد كما قالوا علم في علم ولكنهم الزموا الاسكان لانها لما تصرفت نصرفت حركاتها لم  
 تجعل على لفظ صيد ولا هاب ولكن على لفظ ما ليس من الفعل مخوليت ولذلك لم ينقلوا حركة العين  
 الى الفاء في لست وقالوا في التجب ما أقوله وما أتبعه وقد شئت عن القياس بخواتم و  
 استروخ واستخود واستجود واستصوب واظيبت واغيلت واخيلت واغمت واستفيل  
**فصل** واعلال اسم الفاعل من نحو قال وباع ان قلب عينه همزة كقولك قائل ويائع ويا  
 حذفت كقولهم شاك ومنهم من يقلب فيقول شاك وفي جاءى قولان احدهما انه مقلوب والثاني  
 والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني ان الاصل جاءى فقلبت الثانية ياء وبالقية هي  
 همزة قائم وقالوا في عور وصيد عاور وصايد كمتاوم ومبارين **فصل** واعلال اسم المفعول  
 منها ان تسكن عينه ثم ان الحذف منها واور مفعول عند سيبويه وعند الاخفش لعين و  
 ان الياء في مخيط منقلبة عن واور مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر ومهوب بناء على لغة  
 من يقول هوب وقد شئت نحو مخيوط ومزبوت وميويج وتفاحة مطبوبة وقال يوم رذاذ علي  
 الدجن معيوم قال سيبويه ولا تعلمهم اتوا في الواو لان الواوات أثقل عليهم من الياءات  
 وقد روى بعضهم ثوب مصوون **فصل** ويرأى صاحب الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة  
 مضموم ما قبلها ان يقلب الصمة كسرة لتسلم الياء فاذا بنى مخوود من البياض قال بيض و  
 الاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع أبيض ومعبشة عند مجوز  
 ان يكون مفعلة ومفالة وعند الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة قلت معوشة واذا  
 بنى من البيع مثل ترتب قال تبع وقال الاخفش تنوع والمضووفة في قوله وكنت اذا جاري  
 دعا المضووفة اشرحني نصف الساق مترمخ كالقود والقصوى عند وعند الاخفش قياس  
**فصل** والاسماء الثلاثية المجردة انما يعمل منها ما كان على مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة  
 شاكلة ومرجل مال لانها على عمل أو قل وربما صح ذلك نحو القود والحوكة والحونة والجوق  
 ومرجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة واللومة والعيبة والعوض  
 العودة وانما اعلوا قما لانه مصدر بمعنى لقيام وصف به في قوله تعالى دينا قما والمصدر  
 يعمل باعلا الالف فعل وقولهم حال جولا كالقود وفعل ان كان من الواو سكنت عينه لاجتماع



**فصل** وفعل من الياء اذا كانت اسما قلبت ياؤها واوا كالطوبى والكوسى من الطيبا لكيس  
ولا قلب في الصفة كقولك في الصفة مشية حيكى وقسمة فينبزى القول في لواو  
الياء لامين حكمه ان تعلقا أو تحدا فاو قلنا فاعلا لهما متى تحركنا ونحرك ما قبلهما ان لم  
يقع بعدهما ساكن أما تعلقا لهما الى الالف ان كانت حركة ما قبلهما ففتحة نحو غزاورى وعصا وحى  
او احدى لهما الى ما قبلها كغزيت والغزى ودعى ورهى والبقوى والشروى والجباوة أو  
أسكانها كغز وويرى وهنا الغزى وراميك وحدهما في نحو لا ترم ولا تغز واغز وارم وفي يد  
ودم وسلامتهما في نحو الغز والرى ونغزوان ويرميان وغز واورميا **فصل** ويجريان في فتح  
حركات الاعراب بحرى الحروف الصحاح اذا سكن ما قبلهما في نحو دولوطى وعد ووعدى و  
محو او واورى واي واذا تحرك ما قبلهما لم يتحلا الا النصب نحو لون يغز وولن يرمى وايد  
ان تستقى وتستدعى ورأيت الرابى والعوى والمضوضى **فصل** وقد ياء بالاسكان في  
قوله + أبى الله ان اسمو بام ولا أب وقول الأعمشى + فآليت لا أرى لهما من كلاله + ولامن  
حق حتى تلا في تحل + وقوله + يا ذا زهرة عفت الأكام فيها وفي المثل أعط القوس باريها وها  
في حال الرفع ساكنان وقد شد التحريك في قوله + موالى كباش العوس سحاج + ولا يقع في  
المحور والياء لانه ليس في الاسماء المتكئة ما آخره واو قبلها حركة وحكم الياء في التحريكها  
في الرفع وقد حكى جبريد فيوما يجازين الهوى غير وامضى + ويوما ترى منهن غولا تقول وقال  
ابن الرقيات + لا بارك الله في لغواي فكل + يصيحن الاله من مطلب + وقال الآخر + ما ان رأيت  
ولا أرى في مدنى + كجوارى يلعبن في الصحراء + ويسقطان في الجرم سقوط الحركة وقد ثبتنا  
في قوله + هجوت زيان ثم جئت معتك را + من هجوزيان لم تهجو وكنت غنى + وقوله + الرأيتك  
والانباء تنهى + بما لاقت لبون بنى زياد + وفي بعض الروايات عن ابن كثير أنه قرأ من يتقى  
ويصبر واما الالف فتثبت ساكنة أبدا الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطهما نحو لم يمش  
لم يدع وقد اثبتنا من قال + وتضحك من شجة عبشمية + كان لم ترى قبلى أسيرا يمانيا +  
وغوه + ما أنسى لا انساء آخر عيشتى + ملاح بالعراء ربح سراب + ومنه + اذا العجوز غضبت  
فطلق + ولا ترضاها إلا بملاقى **فصل** ولرفضهم في الاسماء المتكئة ان تنطرف الواو بعد  
متحرك فالواو في جمع دلو وحقو على فعل وفي جمع عرقوة وقلنسوة على جذمة وترا دل وأحق  
وعرقى وقلنس قال + لاصبر حتى تلحق بجنس + اهل الرياط البيض والقلنس + فأبدلوا ن  
الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان وميزات وقالوا قلنسوة و  
قمحودة وانعوان وعنفوان والموان حيث لم تنطرف ونظير ذلك الاعلال في نحو الكسار  
والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية والشقاوة والابوة والاخوة والتناثين  
والذروين وسأل سيبويه الخليل عن قولهم صلاة وعبادة فقال انما جاؤا بالواحد على  
قولهم صلاة وعظاء وعباء وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجز بالواحد على الصلاة و



لها كما أنه إذا قال نصيبا لم يثبت على الواحد المستعمل في الكلام **فصل** وتالوا عتي وجي وعصى فاعلوا بالواو  
 للظرف بعد الضمة في قول مع حجر التلق بينهما فاعلوا بها في دليل وتكليس كما فعلوا في الكساء نحو فاعلهم في  
 العصا وهذا الصنيع يستمر فيما كان اجتماعا لما شئت من قول بعضهم أنك لتتظر في نحو كثيرة ولم يستمر فيما ليس  
 بجمع تالوا عتي ومغزى وقد تالوا عتي ومغزى قال وقد علت عرسى ملكيكة أنبيء أنا الليث معلى عليه  
 وعاد ياءه وتالوا أرض مسنية ومرضى وتالوا مرضى على القياس ليس بمرضى والوجه في هذا الفاعل والواو والأخرى  
 عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء **فصل** والمقلوب بعد الألف يشترط فيه أن تكون الألف مزينة مثلها في  
 كساء وردء فان كانت أصلية لم تقلب كقولك وأوزأى وثانية **فصل** والواو المكسورة ما قبلها  
 مقبولة لا محالة نحو غازية ومجنبة وإذا كانا من يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجز في نحو قنية وهو ابن  
 عرسى ثنائهم لها غير حاجز قلب **فصل** وما كان فعلى من الياء قبلت ياءه وأوا في الأسماء كالنقوى  
 والنقوى والرقوى والشروى والعوى لأنها من عويت والطحوى لأنها من الطغى وأمة قلب في الصفا  
 نحو خزيلا وصلابا ولا يفرق فيما كان من الواو نحو دعوى وعكرو وشهوى ونشوى وفعلى قلب  
 وأوهايا في الأسماء دون الصفة فلا سم خوالد تينا والعليا والقصيا وقد شئت القصوى ونحوى الصفة  
 قولك إذا بنيت فعلى من غزوت غزوى ولا يفرق في فعلى من الياء نحو الفتيا والقضيا في بناء فعلى من  
 قضيت وأما فعلى فحقها أن تنساق على الأصل صفة وأما **فصل** وإذا وقعت بعد ألف الجمع الذي  
 بعد حرفان همزة عارضة في الجمع وياء قلبوا الياء ألفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وبركاي والأصل مطا  
 وبركاي على حد صحائف ورسائل وكذلك شوايا وحوايا في جمع شأوية وحاوية فاعلتي من شئت  
 ونحوت والأصل شواوى وحوواى ثم شواى وحوواى على حد وأل ثم شوايا وحوايا وقد قال بعضهم  
 هذا وى في جمع هدية وهو شاذ وأما غواودة وعلاوة وهراوة فقالوا لم يوا في جمعه الواو بدل الهمزة  
 فقالوا أماء وى علاوى وهراوى كأنهم أرادوا مشكلة الواحد الجمع في وقوع الواو بعد ألف وإذا لم تكن  
 الهمزة عارضة في الجمع للهمزة جواء وسواء جمع جائية وسائية فاعلتي من جاء وساء لم تقلب **فصل**  
 وكل وأودعت رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو أغريت وغازيت ورجيت وترجيت  
 واسترشت ومضارعتها ومضارعة غزى ورضى وشامى في قولك يغربان ويرضيان وليشأيان  
 كذلك ملهيات ومصطفيات ومعليات ومستد **فصل** وتالوا عتي وجي وعصى فاعلوا بالواو  
 يتعي وتعي فلم يعلوه والكثيرهم يدغم فيقول حيي وتعي يفتح الفاء وكسر ها كما قيل لي ولي في جمع التوى قال  
 الله تعالى وتعي من حيي عن بيتة وقال عبيد عيوا بامرهم كما عبت بدمضتها الحمامة وكذلك  
 احي واستحي وحوى في احيى واستحي وحوى وكل ما كانت حركته لازمة ولم يدغموا فيما لم  
 تلزم حركته فهو لن يتحي ولن يستحي ولن يحاي وقالوا في جمع حياء وعي حية واعياء واحية  
 واعياء وقوى مثل حيي في ترك الاعلال ولم يحج فيه الادغام اذ لم يلق فيه مثلاث لقلب  
 الكسرة الواو الثانية ياء **فصل** ومضاعف الواو مختص بفعلت دون فعلت وفعلت لانهم  
 لو بنوا من القوة نحو غزوت وسرورت للزمهم أن يقولوا قزوت وقوزت وهم لا اجتماع الواو

أكره منهم لإجتماع اليائمين وفي بناء نحو شفيت تنقلب لو أوياء وأما القوة والصنوة والبؤ والموت فمما لا  
 للادغام **فصل** وقالوا في ضلال من الحوة أحوأى فقلبو الواو الثانية الفاء ولم يدغموا لأن  
 الادغام كان يصيرهم إلى ما رخصوه من تحريك الواو بالضم في نحو يغز ويوسر ولو قالوا أحوأوا ويحوأوا وقول  
 في مصدره أحوأوا وأحوأوا ومن قال اشهب قال حواء ومن ادغم اقتتال قتال قال حواء  
 أصنا المشتبه **الادغام** ثقل القاء المتجاثرين على التستيم نعتا وأبدا غام لضرب من الحنة  
 والتقاءهما على ثلاثة أضرب أحدها أن يسكن الأول ويتحرك الثاني فيجوز الثاني فيجوز لادغام ضرورة كقولك لم  
 يرج حاتم ولم أتل لك والثاني أن يتحرك الأول ويسكن الثاني فيمتنع لادغام كقولك ظلت ورسول  
 الحسن والثالث أن يتحرك وهو على ثلاثة أوجه كالادغام فيه واجب وذلك أن يلتقي في كلمة وليس  
 أحدهما للالحاق بخوذة ويرد وماه وفيه جائز وذلك أن يفصلا وما قبلهما صفة أو مفعول نحو أخت  
 تلك والمال الزيد وثوب بكر أو يكونا في حكم الافصلا نحو أقتتل لأن تاء الافتعال لا يلزم له وقوع تاء بعد  
 فهي شبيهة ببناء تلك وما هو ممتنع فيه وهو على ثلاثة أضرب أحدها أن يكون أحدهما للالحاق بخوذة  
 جلبب والثاني أن يؤتى فيه لادغام اليائمين مثال بمثال نحو سرر وطلل وجلبب والثالث أن يفصلا  
 ويكون ما قبل الأول حرفا ساكنا غير مذكور ممالك وعد ووليد ويقع لادغام في التقاريرين كما يقع  
 في التماثلين ولا بد من ذكر تخارج الحروف لتعرف متعارفها من متبايناتها **فصل** تخارجها  
 ستة عشر فلهمزة والهاء والألف فصل الحلق والعين والحاء وأوسطه واللين والحاء أدهاء و  
 للقاء فصل اللسان وما فوقه من الحنك والكاف من اللسان والحنك ما يلي يخرج القاف والبيم والشين  
 والياء وأوسط اللسان وما يحاذيه من وسط الحنك والضاد أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس للام  
 مادون أول حافة اللسان التي ينتهي طرفه وما يحاذي ذلك من الحنك لا على فوق بل لضاحك والناجب  
 الرباعية والثنية وللنون ما بين طرف اللسان وفوق الشايب والراء ما هو داخل في ظهر اللسان قليلان  
 يخرج النون والطاء والذال والتاء ما بين طرف اللسان وأصول الشايب والضاد والراء والسين ما  
 بين الشايب وطرف اللسان والطاء والذال والتاء ما بين طرف اللسان وأطراف الشايب والفاء باطن الشفة  
 السفلى وأطراف الشايب العليا والباء واليم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتفع عدد الحروف  
 إلى ثلثة وأربعين فحروف العربية الأصول تلك التسعة والعشرون وتفرع منها ستة ما خوذ بها في  
 القرآن وكل كلام فصيح وهي الهمزة يمين يمين والنون الساكنة التي هي عنة في الغيشوم نحو عنك  
 وتسمى النون الخفيفة والهمزة وألف الأمانة والتخفيف نحو عالم والصلوة والشين التي كالجيم نحو  
 أشدق والصاد التي كالزاي نحو مصلد والبواق حروف مستهجنة وهي الكاف التي كالجيم والميم  
 التي كالكاف والجيم التي كالشين والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالطاء و  
 الظاء التي كالطاء والباء التي كالفاء **فصل** وتنقسم إلى المحوكة والمهموسة والشدلية والرخوة  
 وما بين الشدلية والرخوة والمطبقة والمنقطة والمستعالية والمنخفضة وحروف القلقلة وحروف  
 الصغرى وحروف الكسرة والمصنعة واللينية والي الخرف والمكر والهاوى والهمزة والهمزة





يدغم في الشين الالميم كقولك حطمتها نك وزد حطمتها وشئت شفتها وها واخفظ صا نك لم يكت صا ربا  
 وهو الضاحك **فصل في اللام** ان كانت له حرفه فحس لازم ادغامها في شها وفي الطاء والدال  
 التاء والظاء والدال والثاء والقاد والسين والزاي والشين والضاد والنون والراء وان كانت  
 غير هانخولام هل ويل فادغامها فيها جائز وتفاوت جوازها الى الحسن وهو ادغامها في الراء كقولك  
 هل رأيت والقيح وهو ادغامها في النون كقولك هل نمت والى وسط وهو ادغامها في البواقي فحق  
 طئوب الكفار والشك سيبويه قل زد او لكن هتبعين متيما على متوء برقي اخر اللين صاب و  
 الشدة كقولك اذا اهلك ما لا للدة فكمية هتبعين بكيفك لائق ولا يدغم فيها الا مثلها والنون  
 كقولك من لك وادغام الراء الى **فصل** والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى واذا كرتك وتدغم  
 فيها اللام والنون كقوله تعالى كيف فعل ربي كذا تأذنت ربي **فصل** في النون تدغم في حرفين ملو  
 كقوله من يهتد ومن رايد ومن شجى ومن لك ومن واقد ومن كركم وادغامها على ضربين  
 ادغام دغيم ويغير غنيم ولها اربع احوال احدها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان مع الهضرة و  
 التاء والعين والهاء والغين والماء كقولك من اجلك ومن هاني ومن عذلك ومن حملك ومن  
 ناك الا في لغة قوم اخذوها مع الغين والماء فقالوا منخل ومنخل والثالثة القلب الى الميم قبل الباء  
 كقولك شمبا وعمبر والرابعة الاخفاء مع سائر الحروف وهي خمسة عشر حرفا كقولك من جابر ومن  
 كفر ومن قتل وما اشبه ذلك قال ابو عثمان وبيانها مع حروف لغز **فصل** في الطاء والدال  
 والثاء والظاء والدال والثاء استهما يدغم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي والسين وهذه  
 لا تدغم في تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والامثلة اذا ادغمت بتقية الطباق كقراءة  
 ابي عمرو قرطت في حبل الله **فصل** في الفاعلا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى وما اختلف قيد وقرئ  
 ايضا تخشيفهم بادغامها في الباء **فصل** وهو ضعيف تفرد به الكسائي وتدغم فيها الباء **فصل** و  
 الباء لا تدغم الا في مثلها قرأ ابو عمرو ولقد هبت تسعهم وفي الفاء والميم نحو اذهب نحن تبعك وتبعك  
 من كشاء ولا يدغم فيها الا مثلها **فصل** والميم لا تدغم الا في مثلها قال الله تعالى فتلقى ادم من ربه  
 وتدغم فيها النون والباء **فصل** واقتل اذا كان بعد نائها مثلها جاز فيه البيان ولا ادغام ولا ادغام  
 سبيله ان تسكن التاء الاولى وتدغم في الثانية وتنقل حركتها الى الفاء فيه تنغني بالحركة عن همزة ال  
 فيقال قتلوا بالفتح ومنهم من يحذف الحركة ولا ينقلها فيعلق بها كنان فيحرك الفاء بالكسر فيقول  
 قتلوا فمن فتح قال يقتلون ومقتلون بفتح الفاء ومن كسر قال يقتلون ومقتلون بالكسر ويجوز  
 مقتلون بالضم اتباعا للميم اما حكمي عن بعضهم مردفين وتقلب مع تسعة احرف ما كان قبلها مع الطاء  
 والظاء والصاد والطاء ومع الدال والراء واللام السين ثاء وسينا فاما مع الظاء  
 فتدغم ليس الا كقولك اطلب واظعنوا ومع الظاء تبين وتدغم بقلب لطاء طاء او الطاء طاء  
 كقولهم لظلمكم وظلموا وظلمت الثلاثة في بيت زهير وهو الجواد الذي يعطيك نائله  
 عفا ويطار جانا قيطار قيطار ومع الضاء سن وتدغم بقلب لطاء ضاء كقولك اضرب واضرب

ولا يجوز أن يطرب وقد حكي الجميع في اصطلاح وهو قول الغرابية كالطبع ومع الصادقين وتذغم بقلب الطاء صادًا  
كقولك مضطرب ومضطرب واصططى واصططى واصطلى وقرئ الا ان يصلحا ولا يجوز مضطرب وتقلب  
مع اللال واللال والزاي والاي مع اللال واللال تذغم كقولك اذات واذاكروا واذاكروا وعلى ابو عمر وعنه اذ ذكر  
وهو مؤنذ ذكره قول الشاعر نضج على الشوك جراز ام قضيبه وانهم تذر ربه اذ ذرعا عجا ومع الزاي تبين و  
لذغم بقلب اللال الى الزاي لقولك اذات واذاكروا ومع السين تبين وتذغم بقلب اللاء اليها نحو مضطرب ومضطرب وقد  
فقول ممر وممر ومنه اثار واثار ومع السين تبين وتذغم بقلب اللاء اليها نحو مضطرب ومضطرب وقد  
شبهوا ناء الضمير بقاء الفتح فقالوا خبطه قال وفي كاحي قد خبط بئحة وفرد وحصط عنه وعك  
وتقلع بريل ون خبطت وفزت وحصت وعدت ونقد قال سيبويه واعرب للفتين واجودها  
لا بقلب قال واذا كانت الناء مخففة وجد ما هذه الحروف ساكنة لم يكن ادغام بريل نحو استطعم واستغفر  
واستدرك لان الاول متحرك والثاني باكن فلا يسيل الى الادغام واستدرك واستغفر واستدرك  
المغزلة لان فاء هاء في نية السكون **فصل** وادغموا تاء تفعل وتفاعل فيما بعد هاء انقالوا اطبروا و  
ارتبوا وانما قلوا واذا كانا مختلفين همزة الوصل للسكون الواقع بالادغام ولم يدغموا نحو تذكروا  
للايمحوا بين حذفت الناء الاولى وادغام الثانية **فصل** ومن الادغام الشاذ قولهم شئت صل  
سدس فابى لو السين تاء وادغموا فيها اللال ومنه وقد في لغة بني تميم واصلاها وتد وهي الحجازية  
المبدية ومثله علان في عملات وقال بعضهم عند فرار من هذا **فصل** وقد عدلوا في بعض ملاقي  
المثليين والمتقاربين لاعواز الادغام الى المحذف فقالوا في ظلكنت ومسست واحسست فقلت  
ومست واحسست قال واحسن به فهن اليه شوس وقول بعض العرب استخ فلان امرضا  
لسيبويه فيه من هاء احد هما ان يكون اصلا استخ فخذت التاء الثانية والثاني ان يكون الخ فخذ  
السين مكان التاء الاول منه قولهم يستطيع حذفت لتاء وقولهم يستطيع ان شئت قلت حذفت  
الطاء وتزكت تاء الاستفعال وان شئت قلت حذفت الناء المزلية وابدلت الناء مكان الطاء وقالوا  
يلعبون ويلعبون في بني العنبر وبني الجحان وعلماء بنو فلان اي على الماء قال عذرة  
بلغت علماء كبرين وائل وعاجت صد وبني الجليل شطرتيم واذا كانوا  
بنو الجحان فون مع امكان الادغام في يسيح ويتقي فهم  
مع علم امكانه احذف

MIRZA MOHAMED SHIRAZEE  
BOMBAY.



# فهرست كتاب المفصل للزمخشري

صفحة		صفحة		صفحة
٣	فصل في معنى الكلمة والكلام	١٣	باللزام اضمارة الخ	٣٤
٤	فصل واذا اجتمع الخ	١٤	المفعول فيه	٣٥
	فصل وقول معوما يتخذونه	١٥	المفعول معه	٣٦
	فصل وما لا يتخذ	١٥	المفعول له	المركبات
	فصل وبعض الاعلام	١٥	الحال	فصل في حازب از سجع لغا
	يدخله لام التعريف	١٥	المؤكدة	الكنايات
٥	فصل في الاسم العربي على وزن		التمييز	المش
٦	فصل في الاسم يتبع من الضم	١٧	الاستثناء	المجموع
	القول في وجوه اعراب الاسم	١٨	الخبر والاسم فيا كان	المعرفة والنكرة
	ذكر المرفوعات		اسم لا التبرئة	المذكر والمؤنث
	فصل ومن اضمارة الفاعل	٢٠	المجرورات	والتعقيبية وهو افضل
	المبتلاء والخبر		الاضافة المعنوية اللفظية	كاتب وركب
٨	فصل ويجوز تقديم الخبر	٢٣	الفصل بين المصايفين	ومن اصناف الاسم المصغر
	خبرات واخواتها		حذفها معاً	المفسوب
٩	خبر لا الترخي في الجنس	٢٤	التوابع التأكيد	العدد
	اسم ما لا الشبهتين يلبس		التوكيد اللفظي المعنوي	المقبور والممدود
	المنصوبات	٢٥	الصفة	شبه الفعل المعبر عنه
	وفنداء المصير ما جاء مشى		الوصف بالجميل	بالاسماء المتصلة بالافعال
١٠	المفعول به	٢٤	البديل	ورود المصل هو ازان
	المنصوب باللزوم مثلنا الخ		البيان	لاسمي الفاعل والمفعول
١١	فصل والنادي الملبس شيان		النسق	فصل والتفعّل الخ
	المنادوب	٢٧	ومن اصناف الاسم المنى	اعماله كالفعل
	الاختصاص		وهو سبعة اولها ضمير	اسم الفاعل
١٢	الترخيم	٢٨	الاشارة	اسم المفعول الوصفة
	التخدير	٢٩	الموصلات	افعل التفضيل
	الاشتغال المعبر عنه بقوله	٣٠	اسماء الافعال الاصوات	حذف من من فعل
١٣	فصل ومن المنصوب	٣٥	الظروف	اسماء الزمان والمكان
				فصل في اكثر الشئ في
				ومثل هذا الاسم الثلاثي
				ومثل هذا الاسم الرباعي

كتاب جامع في بيان حروف العربية

صنف	ش	صنف	صنف
٥٧	٧٠	٧٠	٧٠
الحراسي في القسم الثاني من الكتاب وهو قسم الأفعال	ومن أصناف الفعل الماضي	ومن أصناف الفعل المضارع	وجوه أعرابه والمرفوع منه المنصوب
٥٨	٧١	٧١	٧١
فصل ليس يجتم ان ينصب	المجزوم	الرفع ان لم يقصد الجزاء على احد ثلاثة اوجه	ومن أصناف الفعل مثال الأمر
٥٩	٧٢	٧٢	٧٢
ومن أصناف المجهول	ومن أصناف الفعل افعال المقتضى	ومن أصناف الفعل افعال المتابعة	ومن أصناف الفعل افعال المقاربة
٦٠	٧٣	٧٣	٧٣
ومن أصناف الفعل فعلا الملح والفتحة	ومن أصناف الفعل فعلا التعجب	ومن أصناف الفعل الثلاثي	فصل بنية المزيد
٦١	٧٤	٧٤	٧٤
فصل تفاعل ما يكون من اثنين	فصل فعل جوا فاعله التعادة	فصل فتعل يشاء ان يفعل	في المطاوعة
٦٢	٧٥	٧٥	٧٥
ومن أصناف الفعل الرباعي القسم الثاني	من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه
٦٣	٧٦	٧٦	٧٦
الباء واللام والهمزة	واو والقسم		
٦٤	٧٧	٧٧	٧٧
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٦٥	٧٨	٧٨	٧٨
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٦٦	٧٩	٧٩	٧٩
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٦٧	٨٠	٨٠	٨٠
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٦٨	٨١	٨١	٨١
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٦٩	٨٢	٨٢	٨٢
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧٠	٨٣	٨٣	٨٣
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧١	٨٤	٨٤	٨٤
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧٢	٨٥	٨٥	٨٥
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧٣	٨٦	٨٦	٨٦
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧٤	٨٧	٨٧	٨٧
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧٥	٨٨	٨٨	٨٨
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧٦	٨٩	٨٩	٨٩
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧٧	٩٠	٩٠	٩٠
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧٨	٩١	٩١	٩١
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٧٩	٩٢	٩٢	٩٢
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٨٠	٩٣	٩٣	٩٣
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٨١	٩٤	٩٤	٩٤
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٨٢	٩٥	٩٥	٩٥
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٨٣	٩٦	٩٦	٩٦
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٨٤	٩٧	٩٧	٩٧
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٨٥	٩٨	٩٨	٩٨
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٨٦	٩٩	٩٩	٩٩
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة
٨٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
من الكتاب هو قسم الحروف	ومن أصنافها حروف الأضافه	من وجوه	الباء واللام والهمزة

تأليف الشيخ  
النون المؤكدة  
هاء التكت  
حرف الإنكار  
حروف التثنية والقسم  
من الكتاب المشترك  
الإمالة  
الوقف  
القسم  
تحقيق الهمزة  
اللقاء الساكنين  
حكم أوائل الكلام  
زيادة الحروف  
إبدال الحروف  
الاختلال  
القول في الواو والياء  
القول فيهما عيين  
القول فيهما الأيمن  
ومن أصناف المشتركة  
الأدغام  
تم هذا الكتاب  
في يوم السبت  
من شهر  
شعبان المعظم  
سنة

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)